

Forças alemãs tomaram posição na margem direita do Reno

Numeroso contingente de tropas alemãs se desloca em direcção a Kehl

Não se registam, por outro lado, movimentos nas forças francezas

Strasburgo, 3 (U. P.) — Grande numero de forças alemãs estão tomando posição na margem direita do Reno, nas regiões de Kehl e Offenburg.

Strasburgo, 3 (U. P.) — Unidades motorizadas alemãs, artilharia de campanha e contingentes de metralhadoras pesadas estão chegando ininterruptamente à margem direita do Reno em Kehl, e sendo alojadas nos quartéis. As tropas de infantaria estão sendo alojadas em residências particulares.

Strasburgo, 3 (U. P.) — A ponte sobre o Reno em Kehl ainda continua aberta não tendo sido assinalados movimentos de tropas do lado francez. Uma alta patente franceza informa que até o momento não foram tomadas medidas de emergência, não sabendo esclarecer se as licenças de domingo aos soldados francezes serão ou não canceladas.

NÃO HA MOTIVO PARA ALARMA

Paris, 3 (U. P.) — Informações obtidas em círculos autorizados confirmam as notícias relativas a movimentos de tropas alemãs na região de Kehl, mas afirmam que não há motivo para alarmar porque os exercicios são puramente defensivos. Entretanto as agências francezas não divulgam o facto, visivelmente para evitar que a notícia possa alarmar a opinião publica.

O presidente do Conselho sr. Daladier deixou o Ministério da Guerra às 18 horas.

ANTES, ERA QUASI NULLA A FORÇA MILITAR NA REGIÃO DE KEHL

Strasburgo, 3 (U. P.) — Segundo cálculos particulares, chegaram às regiões de Kehl e Offenburg, desde ontem, aproximadamente:

alemãs. Acreditam-se que essas forças occuparão as fortificações recentemente construídas. Videntes que conhecem a zona informam que antes apenas existia um esqueleto de unidade nessa região.

As divisões comprehendem infantaria, cavallaria, columnas de artilharia motorizada e tropas especializadas.

Simultaneamente foi intensificado o controle da fronteira sendo rigorosamente revistados os alemães e francezes que atravessam as pontes.

MANOBRAS REGULARES

Berlim, 3 (U. P.) — Um porta-voz do Ministério da Guerra confirmou as notícias divulgadas sobre movimentos de tropas na região de Kehl, explicando que elles fazem parte das manobras regulares do Exército.

damente duas divisões de tropas

NÃO PARTICIPARÁ DO CONGRESSO EM CARACTER POLITICO

Paris, 3 (Havas) — O embaixador da França em Berlim, sr. François Poncet assalutou, como nos annos anteriores, ao Congresso de Nuremberg.

Nos círculos autorizados assegura-se que este facto que, dados os precedentes, nada tem de excepcional, não indica, necessariamente, que o embaixador tenha nessa occasião conversações de caracter politico com os dirigentes do Reich. Por enquanto, aliás, esta eventualidade não está prevista.

Para evitar e curar a PYORRHEA, creme dental

Forhan's
em massagens nas gengivas

(xxx)

proximas providencias cogitadas

pelos sr. Hitler e Henlein. No caso de se verificar a peor hypothese, seja a recusa pelos partidarios do sr. Henlein das propostas feitas pelo governo de Praga, sem suggestões alternativas com as quaes pudessem ser continuadas as negociações, Lord Halifax fará a suggestão de reunião do Gabinete, com a presença do sr. Chamberlain.

Nos círculos officiaes declara-se que a entrevista entre o sr. Henderson e o sr. Von Ribbentrop, na casa de campo deste ultimo em Honeburg, na quinta-feira, proporcionou a oportunidade para uma discussão geral do problema austro. O sr. Henderson teria feito uma exposição das instruções que lhe foram ministradas durante a reunião do Gabinete em Londres na terça-feira.

Antecipam-se que como uma questão de cortesia, o sr. Von Ribbentrop teria voltado a receber o embaixador Henderson, avisando-o a respeito das discussões desordenadas em Berchtesgaden, assegurando que as informações a respeito não deviam ser dadas exclusivamente de Praga.

Sallenta-se que as conversações entre os sr. Hitler e Henlein foram realizadas com o apoio do sr. Runciman, da onde se conclue que o Reich reconhece publicamente a importância do papel de mediador que a Missão Britannica está desempenhando.

Confirma-se officialemente que o governo alemão teria informado a Grã-Bretanha que a marinha alemã está para realizar manobras no Mar do Norte, coincidindo com os exercicios navaes britannicos, mas foi desmentido o boato de haver sido criada uma zona neutra entre as duas marinhas.

Porta-vozes geralmente bem informados dizem que as perspectivas da situação só serão esclarecidas de modo definitivo depois do conhecimento do resultado dos entendimentos havidos entre o sr. Hitler e Henlein.

KODAK VERICHROME

O FILM DE DUAS EMULSÕES

(1185)

SEM IMPORTANCIA OS INCIDENTES DA FRONTEIRA

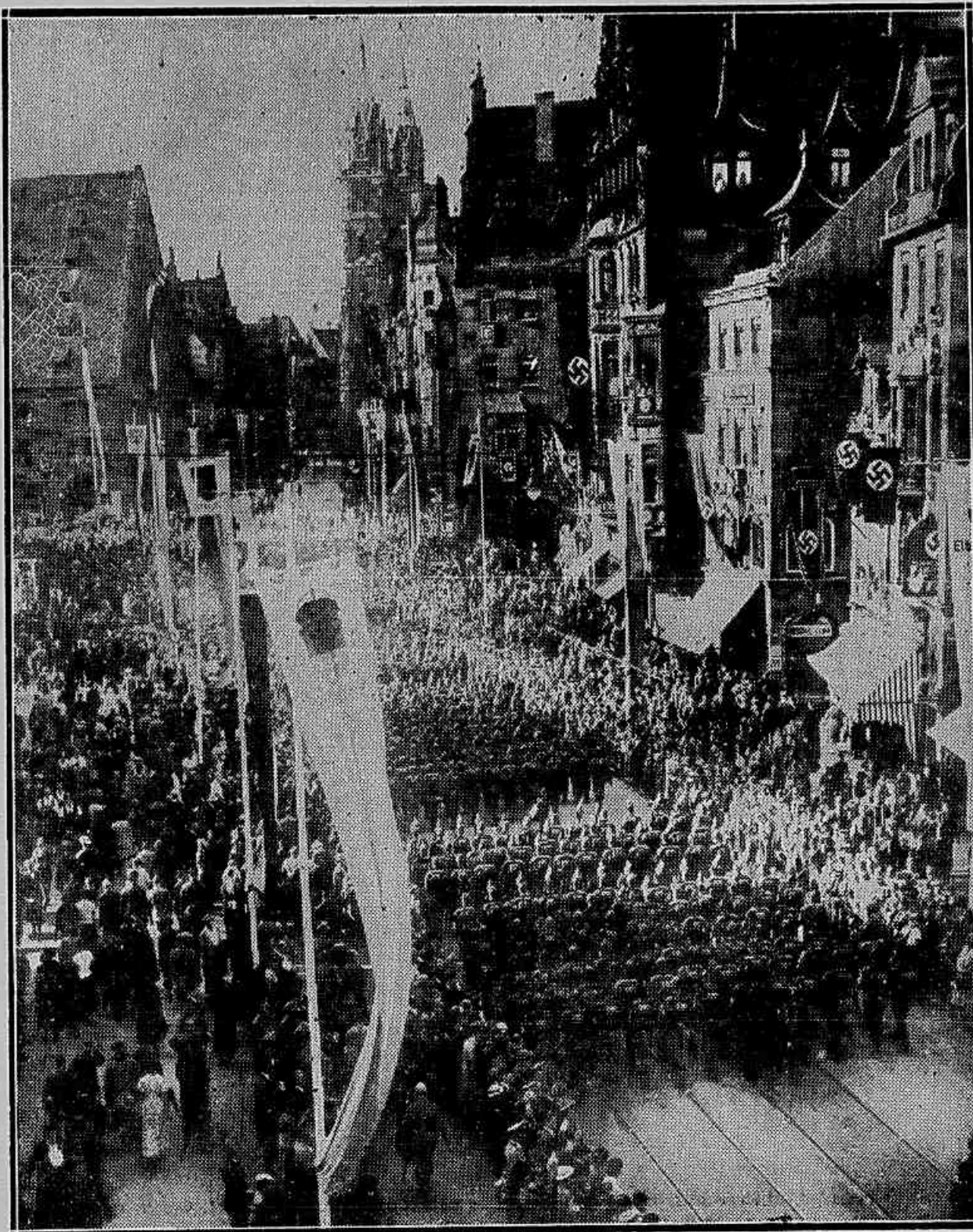
Praga, 3 (Havas) — Fica reduzido a zero o ultimo incidente de fronteira em que segundo as primeiras informações um guarda de alfândega tcheco tinha atirado contra um guarda alemão. Depois do severo inquerito levado a cabo pelas autoridades tchecas resultou que houve na realidade um tiro de fuzil, porém disparado contra um passaro! Eis como se deram os factos, do accordo com os resultados do inquerito.

O guarda-floresta Josef Mochel alia um alemão da região dos sudetes de opiniões henleinistas realizava como fazia todos os dias a sua ronda matutina. Uma inspecção nas proximidades da fronteira perto de Kralice quando viu deante de si um passaro, no momento em que este alçava voo.

O passaro estava em território tcheco e o guarda atirou em direcção ao interior da Tchecoslováquia. Apanhou o passaro morto e continuou a inspecção sem imaginar o incidente de fronteira que ia formar-se em torno de um innocente tiro de fuzil.

Submettido a interrogatorio Josef Mochel declarou ás autoridades que não correu de toda a vista de inspecção nunca tinha avistado um gendarme alemão ou um guarda de alfândega alemão. Um rigoroso inquerito levado a effeito pelas autoridades tchecas junto aos destacamentos de guarda da fronteira e um severo castigo dos fuzis provaram que ne-

O CONGRESSO DE NUREMBERG



O principio da semana em

trante testemunhará a abertura do Congresso de Nuremberg, a grande cerimonia annual do Partido Nacional Socialista alemão. Esse congresso só atinge as atenções de todo o país, e quasi se transforma

numa romaria politica, na

qual o Estado faz até honras de recepção e accommodação especial aos representantes diplomaticos acreditados na Alemanha. No corrente anno, talvez menos por coincidência do que por deliberação ante-

cipada, o congresso abre-se

para proporcionar a occasião maxima do esperado pronunciamiento do "Fuehrer", que poderá ter a maior e decisiva significação na actual delicada e grave situação da Europa e do mundo. A gravura mos-

tra uma parte do cerimonial

da abertura de um congresso anterior, quando uma formação militarizada desfilava nas ruas engalanadas da bella, pittoresca e tradicional cidade de Nuremberg.

Henlein aclamado por seus partidarios

Praga, 3 (U. P.) — O sr. Henlein chegou em sua residencia de Asch a meio da noite.

Praga, 3 (Havas) — O sr. Henlein chegou à cidade de Asch onde a população lhe fez festiva recepção. Todas as casas estavam decoradas com bandeiras e folhagens. Na fronteira o chefe sudetista foi cumprimentado pelo chefe do districto sudeta Wolke e pelos chefes locais do partido.

Quando o automóvel do sr. Henlein entrou na cidade mulheres e moças jogaram flores pelas ruas por onde passava o carro que difficilmente conseguiu atravessar através do povo. Em frente à casa do leader sudeta a multidão ovacionou o sr. Henlein que chegou à janela para receber as aclamações dos seus partidarios.

Praga, 3 (Havas) — O leader sudeta Conrad Henlein chegou a Asch a meio da noite do regresso de Berchtesgaden. Segundo o jornal "Prager Mittag" Henlein é portador de um contraponto do chancelier Hitler que será publicado o mais tardar amanhã.

Está provavel aliás que ainda esta manhã o sr. Ashton-Gwatkin se aviste com Henlein, que lhe comunicará a resposta do chancelier Hitler à mensagem de lord Runciman até agora porém não foi possível obter confirmação deste encontro.

Outro membro da missão Runciman, o sr. Peto paria esta manhã para a Boêmia do norte, o sr. Ashton-Gwatkin partirá às 16 horas em companhia de lord Runciman com destino à residencia de monsenhor Kaspar, cardeal primaz da Boêmia.

Para prevenir e curar infecções, Zonite

40 vezes mais poderoso do que a agua oxigenada

(xxx)

DEFENDER-SE-IA COMO LEÕES

Varsovia, 3 (Havas) — A proposta da posição da Polónia em face da situação internacional creada pelo problema tcheco, o jornal democratico "Polonia", de Katowice, escreve:

"Os slavos não devem combater-se uns aos outros. Se existisse hoje uma Polónia realista e racional em vez de uma Polónia cujos dirigentes têm instintivos politicos deformados ou erroneos, esta Polónia poderia desempenhar o papel de mediador não só entre os tchecos e os slavos mas também nos Estados successores da monarchia dos Habsburgos. Enão a vontade slavo-tcheca poderia ser resolvida de maneira vantajosa para as

as eventualidades o presidente

pedirá ao Congresso a emenda, ou a revogação imediata da lei de neutralidade, que em todo caso expiraria automaticamente em maio de 1919.

A CONFERENCIA DE LORD RUNCIMAN COM O PRESIDENTE BENES

Praga, 3 (U. P.) — O presidente Benes recebeu lord Runciman numa audiencia que durou quarenta e cinco minutos e que não fôra previamente marcada.

Após a visita, cada qual seguiu para o seu lado, para passar o fim de semana, o presidente para Castolana e lord Runciman, como estava resolvido para a propriedade do cardeal Kaspar Brezany, perto de Praga, para onde seguiu via Peto.

Entre os hospedes do cardeal Brezany, encontraram-se vários dignitários da igreja, o principe Franz von Schwarzenberg e o conde Edmund Czerin, filho do ex-ministro austro-hungaro na Bulgaria, e da senhora Lucille Becket, parente de lord Grimthorpe. O conde fez os seus estudos em Oxford.

Até na alimentação repertute a crise europeia

Genebra, 3 (Havas) — A Comissão Technica de Alimentação da Sociedade das Nações esteve, como se sabe, reunida recentemente nesta cidade e teve a sua atenção despertada para o facto de, na propria Europa, se estarem manifestando situações alarmantes em consequência das constantes transformações da hora presente.

Não se trata mais de definir as bases da alimentação racional mas sim de impedir que a população morra de fome. Esta é por exemplo, o caso da Hespanha onde a penuria de generos alimenticios se faz sentir e onde o governo e as instituições nacionaes de soccorros se vêem na obrigação de enfrentar a situação que ameaça ser muito grave neste inverno.

de chegar aqui cinco hydro-aviões britannicos procedentes de Lisboa.

"Se bem que as autoridades se limitem a declarar que o contratorpedeiro britannico "Isis" tinha a missão de patrulhar ao largo de Gibraltar, observa-se que o aprestamento do navio se effectuou depois que um certo numero de vasos de guerra tinham sido avistados navegando nas paragens do molhe junto ao qual fundeará o contra-torpedeiro governamental hespanhol "José Luis Diaz".

Gibraltar, 3 (Havas) — Anunciase-se officialemente a proximidade de este porto das unidades da Marinha de Guerra britannica "Hood", "Repulse", "Impulsive", "Icarus", "Intrepid", "Sea Lion" e "Thames".

Gibraltar, 3 (Havas) — Acaba-

OS NAZISTAS DA AUSTRIA

Berlim, 3 (Havas) — No congresso que se reunirá brevemente em Nuremberg, sob o signo da "anschluss" também tomarão parte as formações nazistas da Austria. É a primeira vez que estes organismos são admitidos a um congresso do partido.

Hitler verberará, em Nuremberg, a "opressão tcheca"

Noticiam-se novos incidentes com os sudetes

Berlim, 3 — (Frederick Oeschner, correspondente da United Press) — Sabo-se que o sr. Hitler aguarda a contra-proposta do governo tcheco, cuja natureza determinará o tom dos discursos a serem pronunciados na convenção do Partido Nacional Socialista, a ter inicio na proxima segunda-feira.

A convenção será dedicada á "grande Alemanha" de Hitler; porém tratará também de acontecimentos de importancia cujo desenrolar se espera.

Trinta mil austriacos, transportados em trens especiais estarão entre as centenas de milhares de pessoas que irão a Nuremberg, a expensas do governo, para tomar parte na maior reunião politica do mundo. Isso contrastará com as convenções anteriores, quando a palavra "Nazismo" soava como um anathema aos ouvidos do regimen do sr. Schuschnigg.

Os círculos diplomaticos acreditam que o sr. Hitler e demais oradores aproveitarão as solemnidades da convenção para verberar a "opressão tcheca contra os sudetes", com o intuito de exercer pressão sobre o governo de Praga.

Acreditam-se que o sr. Henlein e outras personalidades sudetas assistirão pelo menos a uma parte do programma do congresso, na mesma posição em que se encontravam os austriacos ha um anno.

A proclamação annual do sr. Hitler será lida na sessão solenne de abertura do congresso e dará o tom dos discursos dos demais "leaders" subordinados.

Em sua edição de hoje, o "Zwoelf Uhr Blatt", sob o titulo "Alvejados, Agredidos, Insultados", relata os seguintes incidentes:

Em Chomotau, soldados tchecos tentaram provocar sudetenos em uma estalagem local, o que não conseguiram em vista da attitude disciplinada destes ultimos.

Nada podendo fazer, quebraram os vidros das janelas da estalagem.

Na mesma villa, dias antes, dois soldados tchecos agrediram alguns sudetenos e em seguida se evadiram, porque o policial chamado os proteges sob o pretexto de não comprehender a lingua alemã.

Outro incidente se verificou ainda em Chomotau, quando por ali passou, recentemente, o sr. Henlein. Uma senhora que fazia a saudação nazista, teve o braço violentamente descido por um tcheco.

Em Estein, guardas aduaneiros tchecos ao que se allega fizeram fogo sobre um carro do fisco alemão.

O "Frankfurt Zeitung" escreve: "O publico ainda está ás escuras a respeito da nova base sobre que se tentou continuar as negociações. Entretanto, a lista de incidentes cresce de dia para dia, lançando luz sobre uma situação de facto insustentavel.

VIOLENTAS REPRISALIAS A HITLER NA SILEZIA

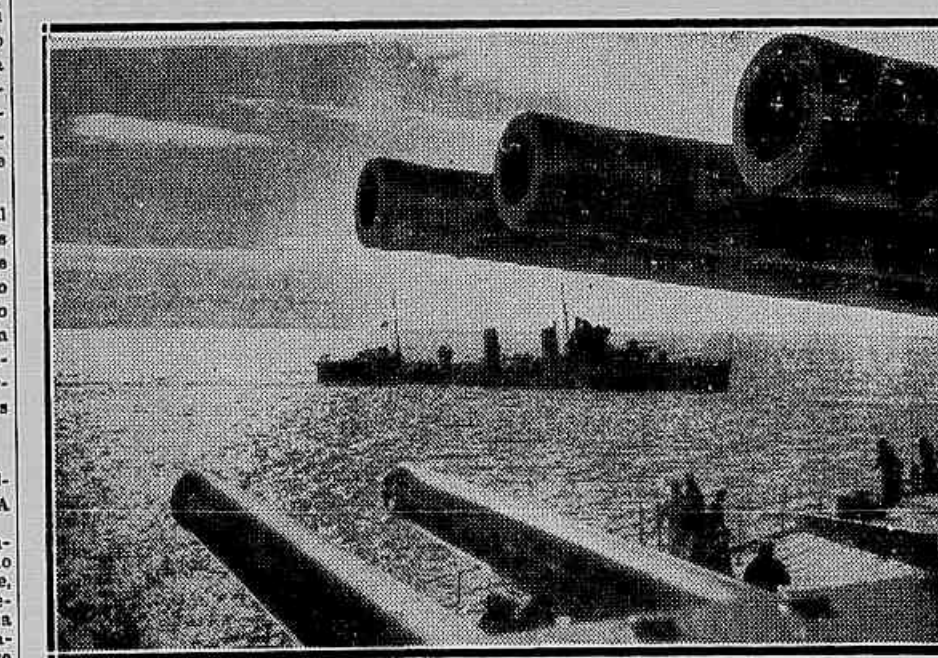
Varsovia, 3 (U. P.) — Uma multidão de cerca de mil pessoas assaltou uma livraria alemã em Bieleko, na Silésia, queimando os exemplares de "Mein Kampf" do sr. Hitler, e quebrando as vidraças do jornal alemão local e de

algumas casas particulares. Este

facto foi transmitido por telegrama ao primeiro ministro da Polónia, sr. Sikorski, pelo dr. Otto Weisner, chefe do partido nacional socialista dos jovens alemães, cuja sede se encontra em Bieleko. O sr. Sikorski ordenou que se abrisse inquerito sobre o incidente.

PLAZA Robin Hood
HOJE e toda a proxima semana
Um gigante em TECHNICOLOR da WARNER, com Errol Flynn e Olivia de Havilland

A Inglaterra concentra forças em Gibraltar



Destroyer britannico patrulhando o Mediterraneo, em companhia de um encouraçado de primeira linha

Londres, 3 (Havas) — Commu-

nicam do Gibraltar à Agência Reuter:

"Se bem que as autoridades se limitem a declarar que o contratorpedeiro britannico "Isis" tinha a missão de patrulhar ao largo de Gibraltar, observa-se que o aprestamento do navio se effectuou depois que um certo numero de vasos de guerra tinham sido avistados navegando nas paragens do molhe junto ao qual fundeará o contra-torpedeiro governamental hespanhol "José Luis Diaz".

Gibraltar, 3 (Havas) — Anunciase-se officialemente a proximidade de este porto das unidades da Marinha de Guerra britannica "Hood", "Repulse", "Impulsive", "Icarus", "Intrepid", "Sea Lion" e "Thames".

Gibraltar, 3 (Havas) — Acaba-

PREPARATIVOS PARA AS GRANDES MANOBRAS

Londres, 3 (U. P.) — Quarenta e dois navios de guerra constituindo o grosso da home fleet, ora ancorados nos portos de Portsmouth, Devonport, Sheerness, Clatham e outros, completaram os preparativos para levantar feros no dia seis do corrente, rumo a Inverordon e Ecapa Flow, afim de se concentrarem para as grandes manobras.

Muito embora, muito significativamente, a concentração da poderosa armada coincide com a realização do congresso do partido nazista em Nuremberg, os círculos do Almirantado procuram diminuir o significado da sua-

gestão pela qual a Grã-Bretanha

tem em mente realizar uma demonstração de força ou uma ameaça tendente a impressionar a Alemanha.

Londres, 3 (U. P.) — Um porta-voz do Almirantado declarou hoje ao correspondente da "United Press" que o encouraçado "Hood", seguido de Marla para Gibraltar devio a agitação que existe no continente. O referido porta-voz negou-he a dar outros esclarecimentos, mas acrescentou que o "Repulse" virá a aqua formidáveis procedente do Mediterraneo enquanto alguns destroyers seguirão para Gibraltar afim de tomar parte nos exercicios de patrulhamento.

Gibraltar, 3 (U. P.) — Noticia-se que os encouraçados "Hood" e "Repulse" e os destroyers "Intrepid", "Icarus", "Impulsive" e "Thames" e "Sealion" chegaram brevemente a este porto.

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

<h2>PALACIO</h2> <p>Telephone 42-0050</p> <p>— HORARIO DE HOJE — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas</p> <p>A 20th Century Fox apresenta</p> <h3>RAPTADO</h3> <p>— COM —</p> <p>WARNER BAXTER FRED BARTHOLOMEW</p> <p>CANAL 4 - MITCHELSON Natural Fox Movietone News Complemento Nacional</p> <p>— AMANHÃ — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas A 20th Century Fox apresenta LORITTA YOUNG — COM — GEORG SANDERS — EM — 1 Homens e 1 Uma Mulher (Imp. até 10 anos)</p>	<h2>O DEON</h2> <p>Telephone 42-0053</p> <p>— HORARIO DE HOJE — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas</p> <p>A CFA ART FILMS apresenta</p> <h3>LIDA BAAROVA</h3> <p>MATHIAS WIEMAN</p> <p>— EM —</p> <h3>Entre duas Bandeiras</h3> <p>— COM —</p> <p>UFA JORNAL Complemento Nacional</p> <p>— AMANHÃ — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES Um film em Technicolor de WALT DISNEY para A. R. N. O.</p>	<h2>REX</h2> <p>Telephone 42-0100</p> <p>— HORARIO DE HOJE — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas</p> <p>A COLUMBIA PICTURES apresenta</p> <h3>A Sombra Assassina</h3> <p>— COM —</p> <p>RITA HAYWORTH CHARLES QUIGLEY (Imp. até 14 anos)</p> <p>REBATE FALSO — comedia Fox Movietone News Complemento Nacional</p> <p>— AMANHÃ — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES Um film em Technicolor de WALT DISNEY para A. R. N. O.</p>	<h2>ALHAMBRA</h2> <p>— MUSIC - HALL —</p> <p>Telephone 22-7092</p> <p>NO PALCO — 6a e 9 horas apresentando Co. de deslumbrante NOVO SHOW DO CASINO ATLANTICO LES SOUTHS</p> <p>— EM — BOYER</p> <p>— EM — PUPPOSY EMPOLGANTES ACROBATAS</p> <p>— NA TELA — 4a 2:30 - 4:30 - 6:10 - 8:10 UMA VIAGEM A PARIS — COM — A Família JONES</p> <p>— AMANHÃ — PROGRAMMA NOVO COM O T. SHOW DO CASINO ATLANTICO — Na Tela — O Film da UNITED PARAISO PARA DOIS</p>	<h2>IMPERIO</h2> <p>Telephone 42-0000</p> <p>— HORARIO DE HOJE — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas</p> <p>A NOVA UNIVERSAL apresenta</p> <h3>DEANNA DURBIN</h3> <p>— EM —</p> <h3>Louca por musica</h3> <p>— COMPLETO NACIONAL</p> <p>— AMANHÃ — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas NO VELHO CHICAGO — COM — ALICE FAYE DOX AMECHE TYRONE POWER da 20th Century Fox (Imp. até 10 anos)</p>	<h2>S. JOSE</h2> <p>Telephone 42-0502</p> <p>— HORARIO DE HOJE — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas</p> <p>HOJE — HOJE — HOJE — A 20th CENTURY FOX apresenta</p> <p>Os Irmãos Riiz os "lacs" que o mundo chama- os de malucos, em</p> <h3>"CAPIRAS DA FUZARCA"</h3> <p>Completamento — FESTA DA PRIMAVERA; desenho e La- voura e Pecunia - D. P. D.</p> <p>POLTRONA e BALCO 25 ESTUDANTES 1\$ e NOBRE — e — CHEANOS</p> <p>— AMANHÃ — HENRY FONDA e MADEIRINE CARROL — COM — "BLOQUEIO" — UNITED ARTISTS — (Imp. p. menores até 10 anos)</p>	<h2>ROXY</h2> <p>Rua Copacabana, 915 (Quilom da rua Bellavie) Telephone 27-8245</p> <p>HOJE — A United Artists apresenta</p> <h3>MADEIRINE CARROL</h3> <p>HENRY FONDA em</p> <h2>BLOQUEIO</h2> <p>da United Artists</p> <p>Preços: Poltronas — 20000 Cadeiras 15000</p>	<h2>IPANEMA</h2> <p>Tele. 27-0035 — 27-0036</p> <p>— HOJE — A R. N. O. RADIO apresenta</p> <p>JOE PENNER — EM —</p> <p>UM SUSTO E UMA CARREIRA A COLUMBIA PICTURES apresenta</p> <p>— COM — MAY ROBSON SIMBOL O MARIZO Desenho colorido Complemento Nacional</p> <p>Só na matinee DICK TRACY, O DETECTIVE</p> <p>— AMANHÃ — A Paramount apresenta A S. ESPUSA DE BARBA AZUL — COM — CLAUDETTE GOURMET GARY COOPER</p>	<h2>PIRAJA</h2> <p>Telephone 27-0055</p> <p>— HORARIO DE HOJE — 8 e 10 horas</p> <p>A 20th CENTURY FOX apresenta</p> <h3>Caipiras da Fuzarca</h3> <p>COM — OS IRMAOS RIIZ HOTEL DOS SUSTOS Desenho UFA JORNAL Complemento Nacional</p> <p>Só na matinee A SORTIDA DE TIM TYLER (Imp. até 19 anos)</p> <p>— AMANHÃ — A Ufa Art Films apresenta VENEZO — COM — CHARLES BOYER (Imp. até 15 anos)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NO VELHO CHICAGO

O grande film da 20th Century-Fox com
ALICE FAYE — TYRONNE POWER — ALICE BRADY —
DOM AMECHE

(Improprio até 10 anos)

AMANHÃ
IMPERIO

7° SHOW Com os mesmos numeros de variedades do CASINO ATLANTICO
 Continuação do sucesso das IRMÃS BOYER — bailarinas famosas — os PUPOSSY, acrobatas magnificos
 DANCING DOLLS (as 3 pequenas do barulho) Al as
Amanhã no ALHAMBRA

Ella lhe entregará o bem mais precioso que possuía...
...e recebeu em paga a traição!

O MELHOR E MAIS MODERNO FILM PORTUGUEZ!

A ROSA do ADRO

REALIZAÇÃO ADMIRAVEL de
Chianca de Garcia
— com —
MARIA LALANDE, ELSA RUMINA, OLIVEIRA MARTINS,
THOMAZ DE MACEDO, ADELINA ABRANCHES E COSTINHA

12 de Setembro
BROADWAY

PARIS — HOJE
A 8: Esposa de Barba Azul
CUPIDO E DE CIRCO
 Nacional — **APRENDA A BOMBARDEAR**
 Amanhá — **BILANCIO QUE CONDEMA**

VARIETE' — HOJE
CEO ROFADO
SILENCIO QUE CONDEMA
 (90 no Matinée)
POPEYE CONTRA OS 40
LADROES DE ALI BABA
 Amanhá — **O Último Gangster**,
 Ingep até 14 anos — **O Velocidade de**
Rafale Drammatico, Ingep p/ criança

HADDOCK LOBO - HOJE
JUVENILE VALENTE
A L. C. A. R. A. Z.
 Nacional — **Amanhá — O SILENCIO QUE CONDEMA**
— O Último Gangster
TER — Integridade até 18 anos

MASCOTTE — HOJE
CEO ROTRABUO
A CAGUEIRA N. 13
 Imp' para refresco
POPEYE CONTRA OS 40
LADROES DE ALI BABA
 Nacional —
 Amanhá — **IM PAIZ MEM MUBICA**, **IM PAIZ MEM MUBICA**

PATHE PALACIO
VICTOR-FILM
Apresenta
AMANHÃ
**BANDEIRA,
ANHANGUÊRA**



EPICÓA DE
HERNANDO RODRIGUES DA SILVA



EMOCIONANTE ! BELLO ! ROMANTICO !

4 HOMENS
e uma **PRECE**

LORETTA YOUNG
RICHARD GREENE

com **DAVID C. AUBREY**
SANDERS · NIVEN · SMITH

Apresentando um novo galã
que será o ídolo do bella sexo
RICHARD GREENE !

(Imp. - p.^{as} menores até 10 annos)

20th CENTURY FOX

AMANHÃ PALACIO

SÃO-LUIZ *amanhã* **ODEON**

2-4-6-8 e 10 2-3,40-5,20-7-8,40-10



Walt DISNEY
apresenta a versão brasileira de
Branca de Neve
e os sete anões

NÃO
RABO
O
V

*Estão terminantemente suspensos todos os
ingressos de favor. Sem exceção.*

NÃO
RABO
O
V

MUSICA

RECITAL DE CANTO DE LUCIENNE TRAGIN NA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Mais um lindo concerto da gélida official da Escola Nacional de Musica, na direcção do professor Antonio Sá Pereira, teve lugar hontem, confluído ao talento tão interessante da cantora Lucienne Tragin, da "Ópera Comique" de Paris.

Musica de câmara, seria, apenas com dois autores que se acham tão proximos e, entretanto, situam-se nos antipodas um do outro: Mozart e Ravel.

Mozart, a delicadeza, a graça, a pureza, a finura, a sensibilidade, Ravel, a despeito da sua theoria sobre a necessaria impassibilidade do artista, creator, tambem multissimo sensível, emocionavel, ás vezes, até lyrico.

Se o espirito nos permittisse não seria um artigo mais um estudo que escreveriamos a propósito deste bello concerto. Infelizmente, isso não é possível. Devesmos contentar-nos em assignalar pureza a a graça discreta com o Lucienne Tragin cantou todos os numeros mozarteanos, revelando por parte de recommendavel cultura dos dotes vocaes mais delibados para interpretar todas aquellas arias de salão ou de theatro, inclusivamente a celeberrima "Alléluia", popularizada no Cinema por Deanna Durbin.


A sua voz, ágil, de uma limpidez de crystal, a dicção maravilhosa, prestam-se á expressão todos aquellos primores de Mozart.

Mais omte o recital de Lucienne Tragin adquiriu força de expressão e significação deveras singular para nós (e para o auditorio) na criação daquellas peças de Ravel que compunham toda a segunda parte do programma.

Quasi tudo era dado em primeira audição. Arias antigas e cores modernas, que vieram pro como o autor dos "Jeux d'Eau" se renova, sem deixar fadear por elle proprio, nessas obras diferentes umas das outras por espirito e pola technica.

Notamente, confluído, nas suas timas produções, como Ravel torna cada vez mais linear, m

**PIANOS
ESSENFELDER**
CASA
CARLOS GOMES
OUVIDOR
153



simples, mais contrapontístico, procurando condensar o pensamento numa forma vigorosa de simplicidade: "L'Enfant et les Sorcières", e sobretudo, "Chansons Madécasses", dos quais Luluçine Fragin nos deu ontem exemplos eloquentes, são provas de que acabamos de dizer.

Os textos destas canções foram tirados de Evariste Parry, amável escriptor dos fins do século XVIII, grande admirador dos selvagens que reputava mais puros, virtuosos e philanthropicos do que nós.

"Chansons Madécasses" (da Ilha de Madagacar) são pequenos quadros da vida ideal dos

● **NOVO NO BRASIL!**

A Descoberta que ajuda a

EVITAR os Resfriados

● **Bastam algumas gotas em cada narina ao primeiro espirro**

EMFIM, os médicos provaram (em experiências científicas entre 17.353 pessoas) que se podem evitar os resfriados. E agora, graças a uma química farmacêutica a descoberta que tornou isso possível—uma descoberta tão maravilhosa que mais pessoas já já não nos Estados Unidos, e em outros 71 países, que todos os demais medicamentos do seu género.

Esta descoberta chama-se Vick Vapo-r-nol—um líquido cristallino que foi aperfeiçoado após anos de pesquisas nos famosos laboratórios que preparam o Vick VapoRub (o unguento vaporizante para cortar prontamente os resfriados).

Estimula as defesas da Natureza

O Vapo-r-nol foi ideado especialmente para o nariz e a parte superior da garganta—a zona do perigo! Onôse os resfriados começam. Ao primeiro espirro ou outro sinal de irritação nasal, basta que V.S. applique algumas gotas de Vapo-r-nol em cada narina.


Nun momento, a região afectada fica completamente coberta pelo estimulante medicamento, o qual diminui a irritação, desentope o nariz, e excita as células da Natureza a reagir ao resfriado antes que elle comec.

Alívio rápido para a pesada da cabeça

Embora V.S. já tenha um defluxo ou catarro nasal, o Vapo-r-nol desentope rapidamente o mesmo, refresca as tecidos duros, diminui a inflamação das membranas e desentope os seos nasais—V.S. começa logo a respirar normalmente!

Preparado pelos fabricantes do Vick VapoRub

VICK VAPOR-NOL



habitantes da ilha, cenas de violência, de vida tranqüila e, às vezes, de belicoidade contra o branco opressor.

E como Ravel sabe valorizar esses quadros, limitando-se a sublinhá-los com alguns traços discretos pela flauta, pelo violoncello a pelo piano, tirando, no mais das vezes, deste último, efeitos de instrumento percussor.

A melodia das "Chansons Madécasses" desenvolve-se dentro de um desenhado purismo, de grande simplicidade, num amplo recitativo que vai do grave ao agudo, exigindo recitros vocais extraordinários, que Lucienne Tragin fez resaltar magnificamente.

A flauta, o violoncello e o piano, tocados respectivamente pelos professores Moncy Liserra, Alfredo Gomes e maestro Francisco Mignone, põem em relevo semelhante recitativo melódico, com toques de precisão e delicadeza admiráveis, criando destarte atmosfera adequada.

A primeira cârção é suave e sensual. A segunda, de grande poder selvagem inespérado. E a terceira, e última, um quadro de indolência voluptuosa.

Lucienne Tragin valorizou todas as nuances do texto com inteligência artística e admirável dicção.

Todos os intérpretes foram calorosamente aplaudidos. — JIC

**MAESTRO CORDIGLIA
LAVALLE**

De regresso do norte do Brasil acaba de chegar a esta capital o maestro Cordiglia Lavalle, velho e festejado musicista, que muito fez para o nosso progresso artístico.

**TEMPORALYRICA DO
MUNICIPAL**

Hoje, em vespéral, será representada "Madame Butterfly", com Violeta Cecilio Netto de Freitas na protagonista; Jagel, no Pinkerton e Sylvio Vieira no conselheiro.

Na direcção da orchestra o mestre Eduardo de Guimarães.

**O AUTO FOI SOBRE
UMA ARVORE**

O auto n. 15.669, dirigido por José Nazid Carbalho ao passar a praça de Botafogo, defronte a estatua de Tamandaré derrapou e foi bater violentamente de encontro a uma arvore.

O motorista recebeu ferimentos na nuca e pelo corpo, sendo levado na Assistencia.

A policia local registrou o caso.

ROU



«MALI

— Amanhã, em decima primeira recita de assignatura, trã a sã a "Gloconda", de Ponchelli.

HOMEOVERMIL

ficará tranqüila, porque a sua fórmula homeopática age suavidade, operando a expulsão de todos os vermes sem nenhum dano.

HOMEOVERMIL, é um famoso produto dos Laboratórios Homeopáticos de De Faria & Cia, à rua de São José, e rua Archela Cordeiro n.º 240.

— FONE 22.247 - RIO —

FASANELLO

E... nada mais...

Hontem vendeu Federal

0.214 com 2.000

E MAIS...

213 com 50 CONTOS — 215 com 50 CONTOS E 4150 com 20 CONTOS 4º PREMIO
E ASSIM FASANELLO CONTINUA A ENRIQUECER O POVO COM OS CLASSICOS FECHADOS E A DISTRIBUIR CADA 15 DIAS CHEVROLETS GRATIS.

SORTEIO DO 22.º CHEVROLET GRATIS DE HONTEM O COUPON 48603 FOI PREMIADO COM 1 CHEVROLET GRATIS — O POSSUIDOR DEVERA' APRESENTAR-SE PARA ENTRAR NA POSSE DELLE.

17 DE SETEMBRO DO 23 CHEVROLETS Gratis
FASANELLO — AVENIDA, 147 — AVENIDA, 110 — E NADA MAIS

Victimas dos autos

Na rua Souza Barros foi colido por auto e empregado no comercio Attila Oliveira Mendes, morador a rua Mario Carpenter, 125, que sofreu fratura do baco esquerdo.

O chauffeur fugiu.
A vítima retirou-se após aos curativos na Assistência do Meyer.

Outra vítima dos autos foi a menor Angélica, de 10 annos, filha de Augusto Ferreira da Silva, residente a rua Maria Ferreira, 145, atropelada na rua Archelais Córdova, em frente ao jardim do

Meyer. As autoridades do 22.º distrito foram informadas de que o carro causador do desastre foi o de n.º 4.351, cujo chauffeur fugiu.

Sobre um inquerito na Escola Nacional de Musica

A respeito de um inquerito instaurado em torno da quala que as alumnas do curso de composição da Escola Nacional de Musica, apresentaram contra o professor J. Octaviano Gonçalves, os pais e responsáveis pelas prejudicadas

enviaram hontem ao Conselho Technico de Educação um telegramma, em que sollicitam solução compativel com o caso.

"O Conde de Motta Maia"

ULTIMO MEDICO DE D. PEDRO II — COM A BIOGRAPHIA DO NOTAVEL SCIENTISTA BIA-SILVEIRO, ENCONTRAHA' O LEPIDIO INTERESSANTE NARRATIVA DOS DEBATES ANOS DA MONARCHIA NO BRASIL

EDICAO PRESTES A ESCOTAR-SE
Livraria Francisco Alves
RIO DE JANEIRO (S. 42554)

go mostra casa de commercio israelita.

Durante buscas realizadas na alameda de hajja, nas proximidades do Naluis, foram descobertas armas e munições escondidas no jardim de um notavel da região, que foi imediatamente preso.

Foi também detido um automovel que transportava armas e estava carregado de uniformes kaki destinados aos insurrectos.

COMO TRATAR AS HEMORRHOIDAS

Desde tempos immemoriaes, consequencia de varias causas e mais frequentes na idade madura, as hemorroides affligem a humanidade, não somente pelos incommodos physicos mas, e mais, pelo estado anormal de nervos a que são lavados os enfermos.

Remedios sempre appareceram, mais como palliativos que curativos, a ponto de se supor que só as intervenções chirurgicas operavam a cura. E assim foi até o apparecimento dos extractos concentrados de especíes vegetaes que demonstraram a sua acção sobre as hemorroides.

Sob a denominação de "PHY-LANOL", em caixas de 12 frascos, tantas quantas são necessárias, em regra geral para um tratamento, surgio o remedio completo. Quer nas hemorroides internas, quer nas externas, os banhos e as lavagens com o "PHY-LANOL" produzem, desde o primeiro frasco, o alivio desejado, seguindo o do paciente religiosamente as indicações da bula.

"PHY-LANOL" encontra-se em qualquer boa farmacia ou drogaria, e tem como representante e distribuidor, E. Vieira, caixa postal n.º 2.117, Rio, a quem podem ser pedidas informações. (S. 46226)

Continuam as agitações na Palestina

Jerusalém, 3 (Havas) — Chegou a esta cidade noticia de novos incidentes ocorridos em diferentes pontos do interior.

Um operario israelita ficou ferido durante um ataque contra a colonia judaica de Zikron Yakov, ataque levado a effecto por um bando armado que foi finalmente repellido.

Em Raifa, um cliente foi attingido no interior de uma casa commercial israelita por um projectil lançado de fora e que quebrou uma vitrina.

A policia daquela cidade prendeu um arabe no momento em que este se preparava para deitar fo-

NÃO É IMMEDIATA...

Mas firme e segura a acção do "Virilase" nos disturbios sexuaes

Na individuação do sexo masculino em que perturbacoes organicas ou excessos quizesquer produzem o enfraquecimento genital ou a perda total, assim como nos do sexo feminino em que essas causas e outras do sistema nervoso produzem a chamada frigidez feminina, o desejo de uma medicação de resultados imediatos, é um erro.

Porque, sendo o disturbio sexual e a perda da acção genésica, consequencia de outras perturbacoes, a medicação racional e eficaz não pôde ser um afrodisiaco simples mas, prejudicial pelo seu effecto momentaneo. Deve ser a que actue directamente sobre os orgaos em geral, estimulando-os e revigorando-os ao mesmo tempo. E' o caso do "Virilase".

Composição na base da Vitamina E, a vitamina da virilidade, que ajuda ao sube a que conserva as forças sexuaes, a associada aos sais de cálcio phosphorados, fortificantes gerais, e ao aleolite da casca do vegetal Caryaantho Iohombe, excitante perfeito, os comprimidos "Virilase", racionalmente preparados e sem as illusões do extractos e pós milagrosos, effectivam grandemente o tratamento, reanupreendo as forças e a disposição organica, no homem e na mulher, tal como normalmente deviam existir.

Por isso a segurança com que pôde ser procurado, em qualquer farmacia e drogaria importante, ou informando-se com o seu representante, E. Vieira, Caixa Postal, 2117, Rio de Janeiro. (S. 46218)

ACABAM DE CHEGAR

3 novos numeros para o Casino Atlantico



Chegarão hontem mais 3 novos numeros para o Casino Atlantico: Dormonde — dois comicos applaudidos nos casinos da Europa; Loline, apreadido tenor napolitano, de variado e selecto repertorio; Trio Mallo, comicos acrobaticos interessantissimos.

Estes novos artistas, vêm augmentar o "show" actual do Casino Atlantico onde estreiarão dia 6 com indiscutivel successo. Achavam-se presentes ao desmbarque dos novos artistas os membros da Directoria do Casino Atlantico, o sr. Lino Rodrigues, director da Emp. Prop. Publica Ltda, etc.

O director artistico do Casino Atlantico, sr. Duque, a quem se deve a iniciativa de contratar as variadas celebridades artisticas da Europa para os frequentadores do Casino Atlantico, conduziu os artistas ao hotel em que ficarão hospedados durante a sua temporada de exhibições no Casino Atlantico, a iniciar-se dia 6.

(11531)

Revoltou-se com a accusação do amigo e agrediu-o a faca

Bellarmino Augusto Modesto, residente a rua das Laranjeiras, encontrando-se, hontem, naquela mesma rua com o seu amigo Guilherme da Costa, foi com elle, almoçar num restaurante ali situado. Estavam elles no inicio da refeição, quando entrou no estabelecimento um "bicheiro".

Bellarmino chamou-o e, de commun acordo com o seu convívio, fez um jogo. Na hora de pagar, Bellarmino sacou do bolso varias notas e deixou-as sobre a mesa, enquanto conversava com o "bicheiro". Quando foi guardar o dinheiro, deu por falta de 45000.

Imediatamente entrou a accusar o comensal. Este protestou e os dois homens começaram a discutir. Em dado momento, indignado com a accusação que o outro lhe attribuia, José Augusto sacou de uma faca e com ella vibrou um golpe no thorax de Bellarmino.

Em seguida, o agressor fugiu, sendo a vítima medicada no Posto Central de Assistência. Mais tarde, as autoridades locais conseguiram effectuar a prisão do culpado.

Retalhos de tecidos finos inclusive sedas recebidos directamente das Fabricas do Rio e dos Estados.

DEPOSITO DE RETALHOS

Rua do Costa, 8.

MIVESTE N.º 1 Rua Goyaz, 626 — Piedade

MIVESTE N.º 2 Rua dos Romeiros, 52 — Penha.

MIVESTE N.º 3 Rua CAMPO GRANDE, 140 CAMPO GRANDE.

ATACADO: Rua do Costa, 46. (9252)

A limousine bateu de encontro ao bonde

Tres pessoas seriamente feridas

Em frente ao n.º 117, da rua Joaquim Martins, em Santa Theresa, ocorreu, hontem, um grave desastre, em consequencia do qual ficaram tres pessoas seriamente contundidas. O facto se passou mais ou menos ao meio dia, do seguinte modo:

Do regresso do ponto terminau de sua linha, trafegava, em marcha regular, o bonde "Pauk Mattos", de n.º 22, da Companhia Ferro Carril Carioca dirigido pelo motorheiro da reserva Herminio Távares, acompanhado do vigia n.º 22, sentindo contrario, corria contra-mão a limousine particular n.º 25.203, guiada pelo seu proprietario. No trecho acima referido, os dois vehiculos se chocaram violentamente, ficando o automovel completamente danificado.

Do desastre resultou saírem feridos gravemente o chauffeur do auto em questão e os dois seguintes passageiros do bonde: Victor Hugo de Mendonça, de 48 annos de idade, casado, residente a rua

EXCURSÃO A BUENOS AIRES

Travessia marítima pelo confortavel navio

MAR DEL PLATA

em sua viagem inaugural

11 dias em BUENOS AIRES

Com estadia em magnifico hotel situado em plena Avenida de Mayo

Encantador programma de excursões terrestres visitando:

TIGRE - LUJAN e a CIDADE Sessão no CINE OPERA.

Preço tudo incluido 2:000\$000

Partida do Rio: 16 de outubro 1938

Para reserva de cabines, folhetos e inscrições

EXPRINTER -

AV. RIO BRANCO 57

Teleph. 23-5656

A Sociedade de Oto-Rhino-Laryngologia em crise

Na Cruz Vermelha Brasileira, que lhe serve de sede, reuniram-se, ante-hontem, a Sociedade de Oto-Rhino-Laryngologia do Rio de Janeiro, fundada o anno passado, joven portanto, para a util approximação dos que, nesta cidade, praticam essa especialidade medicocirurgica.

Presidiu-a o dr. Alvaro Tourinho, realizando o dr. Nicolas Caubatiere a sua annua conferencia sobre a "Radiographia do Larynx", seguindo-se com a palavra o dr. Alvaro Costa, que apresentou um novo apparelio para anesthesia geral, de sua invenção.

Na segunda parte da ordem do dia estava inscripta a discussão sobre a conveniencia da realização do primeiro congresso brasileiro no nome, mas internacional, pela participação de especialistas estrangeiros convidados, que deviam realizar-se este anno. Prevaleceu, por pequena maioria, a opinião favoravel a realização desse certamen.

Uma corrente, a que pertencem fortes elementos da instituição, com se viu pelo defeito, achava que tal congresso devesse ser adiado para momento mais opportuno, por isso que aquella creanga de um anno ainda está longe da idade em que possa exhibir os frutos de sua experiencia. Renunciaram, por isso, o seu actual presidente, general Alvaro Tourinho, sua vice-presidente, os profes-

res Raul David de Sanson e Renato Machado. Tais renuncias foram feitas por coherencia com seus votos expressos, resultando a grande responsabilidade que haverá na realização daquella certamen, e não que subleitos irrevogáveis.

O MENINO CAIU DO TREM

Na estação de Raimos, o menor Jorge, de 6 annos, filho de Antonio Mendes, residente a rua João de Sant'Anna, 86, foi vítima de queda de trem, sendo recolhido pelo mesmo, ficando com a perna direita esmagada.

Removido para o Hospital de Pronto Socorro, o infeliz menino ali teve a perna amputada, ali ficando, depois, hospitalizado.



Nos casos de perigo, cada um tentará, em primeiro lugar, defender os seus olhos, pois são os orgaos mais valiosos que possuímos. Também na vida quotidiana os olhos merecem a nossa maior attenção. Conservar a plena força visual ou recuperar-a pelo uso de oculares adequados deve ser o 1.º mandamento de um homem prudente. Um exame, feito por tecnicos competentes, não traz nenhum compromisso para V. S. e lhe garante uma boa visão.

OPTICA ALLEMA

AV. RIO BRANCO, 113

violentemente e capotou em seguida.

Em consequencia do accidente ficaram feridos os passageiros do mesmo: Manoel de Araújo, de 16 annos, e residente a rua Teixeira do Freitas n.º 55; Anatolio Gonçalves, de 20 annos de idade e residente a travessa Antonio Costa n.º 4; e Horacio Rodrigues, n.º 131, de 39 annos de idade e residente a rua Geraldo Martins n.º 131, os quaes sofreram contusões e escoriações generalizadas.

Receberam todos os socorros da Assistência, havendo a policia registrado a occorrença.

VASOU, COM UM CANIVETE, A VISTA DO MENOR

A victima foi recolhida ao H. P. S.

O menor Joel, de 13 annos, filho adoptivo de Hilda Carvalho, morador a rua Ernestina, 88, entrou-se hontem, a seguir daquelle com a rua Hermeto Gra-

ca, com outro garoto, de nome Ernani, também conhecido pelo vulgo do "Papeli", e tiveram ali uma discussão. A meio desta, Ernani, que tem 12 annos e se via munido de um canivete, investiu contra Joel e o feriu com um golpe, no rosto, vasando-lhe a vista esquerda. Feito isto, o desalmado fugiu emquanto sua pequena victima era pensada na Assistência e recolhida ao H. P. S.

As autoridades do 23.º distrito registraram o facto que vai ser, depois, devidamente entregue ao juiz de menores.

THEATRO CARLOS GOMES

Companhia ALDA GARRIDO

HOJE, ás 15 hs. Vespertal — As 20 e 22 hs., HOJE

ULTIMO DOMINGO DE

DIAMANTE NEGRO

de Freire Junior

em homenagem ao Club de Regatas do Flamengo

Duas horas consecutivas de gargalhadas!

5.ª-feira, 8 — Grandioso espectáculo dedicado ao sr. Abade Paria Rosa, director do Serviço de Theatro.

Desfile nos actos variados de "astros" do nosso theatro!

6.ª-FEIRA, 9 — Primeiras da super-revista do momento:

O MARRECO VEM AHI...

Original de Milton Amaral — ALDA GARRIDO e Humberto Cunha. Empolgante homenagem a Mirla Casimiro e aos artistas da Cia. Portuguesa.

ALDA GARRIDO e toda a sua Companhia cantarão "O Matragão! UM SUCCESSO!"

RIVAL

HOJE ás 15 horas Vespertal das Sessões ás 20 e 22 horas

PALMEIRIM — CECV continuam esgotando as lotações com a peça querida das familias Cariocas

A MULHER DO JUCA

Tradução de Oswaldo Abreu Fialho

AVISO — Para maior commodidade do publico afim de evitar atropelos a Bilheteria estará aberta a partir das 10 horas. Estão suspensas as entradas de favor — Amanhã — "A Mulher do Juca" — A SEQUIR "Um Pulo na Vida" — Original de Jayme Moraes.

THEATRO RECREIO

Companhia Portuguesa de Operetas e Revistas — Direcção de P. I. R. O.

HOJE — ULTIMO DEFINITIVO DOMINGO — HOJE

As 15 horas — Ultima Matinée Chic

A Noite — Duas sessões — As 20 e 22 horas

Ultimas Sessões Dominicais da Super-Revista

A LOJA DO POVO!!

com: MIRIA CASIMIRO — VASCO SANTANA — ANTONIO SILVA

Parvos e outros victimos Conjunto Portuguez!!

Amanhã — Terça, Quinta e Sexta-feira — A LOJA DO POVO!!

QUARTA-FEIRA — FEIHAO NACIONAL — ULTIMA MATINEE ás 15 horas com A LOJA DO POVO!!

SEXTA-FEIRA, 9 — 4.ª Recita de Preferencia com a peça popular CORAÇÃO DE AFAMA!!

Um novo triumpho para o festejado Conjunto Portuguez!!

THEATRO MUNICIPAL

Telep. da bilheteria 42-3103

Concessionaria S. A. Theatro Brasileiro

Telep. da bilheteria 42-3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1938

HOJE — As 15 horas — HOJE

AMANHÃ — As 21 horas — AMANHÃ

QUARTA-FEIRA 7 — As 21 horas

Mme. Butterfly

De Puccini

VIOLETA COELHO NETTO DE FREITAS — FREDERIC JAGEL — SYLVIO VIEIRA — JULIA FONSECA — R. BOSCACCI — SERGENTI

Regente: M. EDOARDO DE GUARNIERI

La Gioconda

De Ponchielli

VERA AMERIGHI — NINI GIANNI — GIOCONDA COPELLI — FREDERIC JAGEL — CARLO GALEFFI — ANDREA MONGELLI

Regente: M. EDOARDO DE GUARNIERI

LO SCHIAVO

ADJALDINA FONTENELLE — A. SALVAREZZA — A. MARONE — SYLVIO VIEIRA.

Regente: M. EDOARDO DE GUARNIERI

Bilhetes a venda: Prizos ou Camarotes, 400\$ — Poltronas, 75\$ — Balc., nobres A. B. C., 60\$ — Ditos de outras filas, 45\$ — Balc., simples A. B. C., 45\$ — Ditos de outras filas, 35\$ — Galerias A. B. C., 25\$ — Ditos de outras filas, 20\$ — SELLO A' PARTE.

Bilhetes a venda para estes dois espectaculos nos seguintes preços: Prizos ou Camarotes, 600\$ — Poltronas, 100\$ — Balc., nobres A. B., 100\$ — Ditos C. D., 80\$ — Ditos de B. A. 1. 70\$ — Balc., simples A. B. C., 70\$ — Ditos de outras filas, 50\$ — Galerias A. B. C., 40\$ — Ditos de outras filas, 30\$ — SELLO A' PARTE.

Bilhetes a venda para estes dois espectaculos nos seguintes preços: Prizos ou Camarotes, 600\$ — Poltronas, 100\$ — Balc., nobres A. B., 100\$ — Ditos C. D., 80\$ — Ditos de B. A. 1. 70\$ — Balc., simples A. B. C., 70\$ — Ditos de outras filas, 50\$ — Galerias A. B. C., 40\$ — Ditos de outras filas, 30\$ — SELLO A' PARTE.

THEATRO CASINO COPACABANA

COMPANHIA FRANCEZA DE COMEDIAS JEAN MARCHAT — Empresa N. VIGGIANI

RACHEL BERENDT — JEAN MARCHAT — PIERRE MAGNIER

HOJE, ás 15 horas, HOJE

4.ª e ultima Vespertal da Assignatura

Poltroms 20\$000 (Traje de passeio)

JE T'AIME

SACHA GUITRY (Uma peça encantadora)

HOJE, domingo, bilhetes a venda no "Hall" do Palace Hotel, das 11 ao meio dia. Depois da bilheteria do Casino.

HOJE, ás 21 horas, HOJE

6.ª Extraordinaria Assignatura

Poltroms 20\$000 (Traje de passeio)

Eu sei como curar os distúrbios do estômago



3 fortes razões

para tomar este copo de saúde

QUANDO, ao despertar, sentir-se lúcido... o estômago em más condições... despeje uma colher de chá de SAL HEPÁTICA em um copo com água, suco e tônico! Assim estará tomando, ao mesmo tempo, um laxativo, um estimulante do fígado e um anti-ácido. Sem atuar como purgante, nem criar um hábito nocivo, esse salio facilita as funções do seu intestino. A sua ação sobre o fígado e a vesícula biliar é igualmente benéfica. A bile flui facilmente, a digestão melhora e como consequência opera-se o desengasamento do fígado, desaparecendo todas as sensações desagradáveis. E, finalmente, SAL HEPÁTICA o auxilia a manter sua preciosa reserva alcalina, impedindo eficazmente a formação perigosa de ácidos no sangue e as perturbações digestivas. Adquirir um vidro de SAL HEPÁTICA hoje mesmo.



É RECOMENDADO PELOS MÉDICOS HA 40 ANOS PARA:

• PRISÃO DE VENTRE • PERTURBAÇÕES DIGESTIVAS • BILIOSIDADE • INSUFICIÊNCIA HEPÁTICA • DOR DE CABEÇA • CANSAÇO • RHEUMATISMO • OBESIDADE

ACORDE E TOME Sal Hepática

SAL MINERAL LAXATIVO - COMBATE A ACIDEZ

(11908)

Proseguem as festas do aniversário do reinado da rainha

— Guilhermina —

Haya, 3 (Havas) — As festas do 40º aniversário do reinado da rainha Guilhermina continuam.

A semana de 6 a 10 do corrente será mais particularmente a de Ameternam.

No dia 6, o aniversário da coroação será celebrado, segundo a constituição, na capital do reino.

— Haya, que não é senão a res-

dência real — onde haverá uma cerimônia religiosa com a presença da família real e os membros do governo.

No dia 9 a rainha receberá na Universidade o diploma de doutora "honoris causa" em ciências políticas e econômicas.

No dia 10 haverá uma grande manifestação popular no Stadium Olímpico com a assistência da rainha.

As muitas manifestações previstas na metrópole e nas colônias darão à população o ensejo de manifestar a sua afeição à dinastia.

Detenha a queda do cabelo com este específico.

— Haya, que não é senão a res-



A construção de uma base naval na Rumania

Bucarest, 3 (Havas) — Por iniciativa do rei Carol, o ministro do Ar e da Marinha confiou às indústrias rumanas, depois de numerosos estudos confirmados pelo chefe especialista britânico almirante Henderson, os trabalhos de construção da grande base naval no lago do Tachaul, à beira do Mar Negro, a uma distância de cerca de 20 quilômetros de Constantza.

O novo porto, que custará cerca de três bilhões de 500 milhões de "lei", terá uma superfície dez vezes maior do que o de Constantza.

A extensão dos diques de defesa será de 1.200 metros e as instalações internas terão profundidade suficiente para receber navios de todas as tonelações.

As obras prosseguem com atividade.

— Haya, que não é senão a res-

REUMATISMO e SIFILIS: o melhor é IPEUVOL

Tira logo as dores e depura o sangue.

(11908)

O chefe do gabinete do ministro do Trabalho seguiu para o Paraná

Atendendo ao convite, que lhe foi dirigido pelo sr. Manoel Rios, interventor federal no Paraná, o sr. João Carlos Vital, chefe do gabinete do ministro do Trabalho, seguiu, ontem, em avião da Vasp, para São Paulo, de onde, de trem, prosseguirá viagem para aquele Estado, a fim de visitar o.

O interventor de Santa Catharina, sr. Nereu Ramos, e as associações de classe desse Estado dirigiram também um convite ao sr. João Carlos Vital, que certamente estenderá a sua visita a esse outro Estado do sul.

Depois de uma excursão pelas Americas

Regressou a Roma, levando diversos presentes para o Papa

Roma, 3 (U. P.) — Monsenhor Juan de Unzuu, membro da Sagrada Congregação da Propaganda da fé de regressar de uma excursão através dos países da América Central e do Sul, tendo percorrido 70.000 quilômetros. O illustre prelado trouxe valiosos presentes oferecidos pelos fiéis do Novo Mundo ao Santo Padre.

Monsenhor Unzuu na qualidade de director do Serviço da Propaganda Fide visitou as Repúblicas da América a fim de estabelecer contacto pessoal com diversos bispos e líderes das sociedades de Auxílio Político às Missões com o objectivo de estimular a cooperação missionária.

O erudito padre hespanhol visitou o Brasil, passando alguns dias em São Paulo e Rio de Janeiro.

Esteve na Argentina, Uruguai, Chile, Bolívia, Peru, Colômbia, Venezuela, Honduras, Salvador, Cuba, Panamá, Costa Rica e Nicarágua.

Monsenhor Unzuu reuniu todos os presentes, alguns de grande va-

HOMENAGEANDO A MEMÓRIA DE SARMIENTO

San Juan (Argentina), 3 (Havas) — Às 9 horas da manhã de hoje chegou a esta capital a peregrinação pró-homenagem a Domingo Faustino Sarmiento, chefiada pelo ministro da Instrução Pública, a qual foi recebida da estação pelas altas autoridades da província e por numeroso público. Pouco depois a delegação assistiu à concentração escolar realizada na praça de Maio, dirigindo-se mais tarde para a casa em que morou o procer, na qual foi collocada uma placa allegórica.

(11908)

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

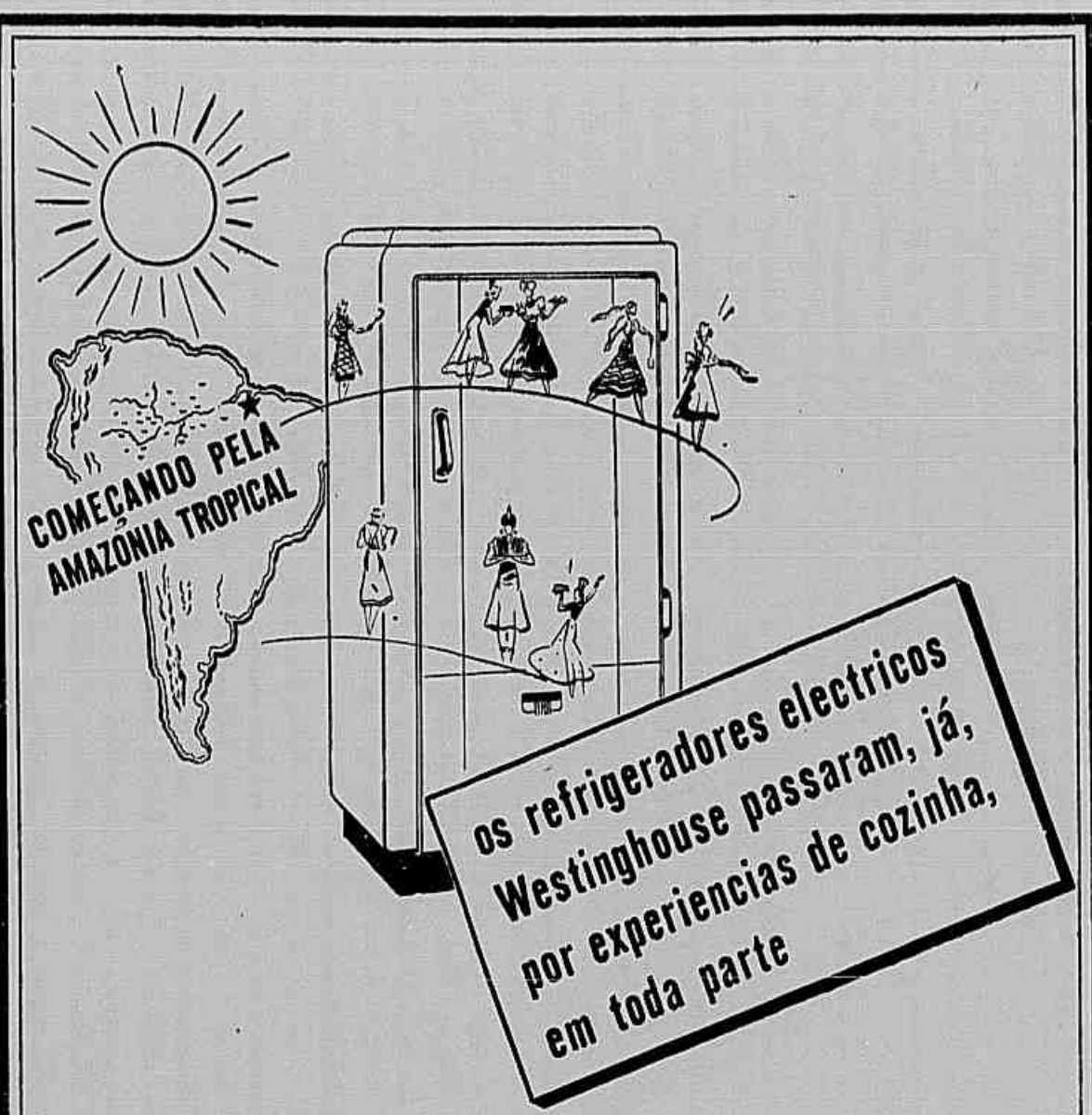
— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-



COMEÇANDO PELA AMAZONIA TROPICAL

os refrigeradores electricos Westinghouse passaram, já, por experiencias de cozinha, em toda parte

extra nos alimentos e a commodidade extra, que esses refrigeradores proporcionam. Todos os argumentos em favor dos refrigeradores Westinghouse são amparados por factos provados na cozinha.

Este é um dos processos pelos quaes Westinghouse comprova, com absoluta segurança, que todos os seus productos electricos proporcionam o maximo de serviço e de satisfação. Examine esses productos agora em exposição no seu agente Westinghouse.

Foi essa a primeira de uma serie de mais de mil Cozinhas Experimentais Westinghouse hoje em funcionamento em casas particulares nos mais diversos paizes. Experiencias diarias, mez após mez, provam a economia extra de operação, a economia

Sintonize para a Estação Westinghouse Internacional W8XK para melhores recepções de ondas curtas.

FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES

VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDICIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE

ILLUMINAÇÃO • CHAVES E SOQUETES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS

ISOLADORES • SOLDA ELECTICA • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES

INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

Á VENDA EM TODO O PAIZ PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE

Distribuidores WESTINGHOUSE para Radios e Refrigeração Domestica e Commercial

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

RIO DE JANEIRO: Ouvidor, 98; S. José, 83; Buenos Aires, 63; Visconde de Pirajá, 106-A; Mattoso, 30 e Estrada Marechal Rangel, 9 (Madureira). Em Niteroi: Conceição, 77.

SÃO PAULO: S. Bento, 239; Riachuelo, 2-3; Quintino Bocayuva, 54-2; Guaycurú, 186. No interior - Santos: Comercio, 48; Campinas: Barão de Jaguara, 1155; Ribeirão Preto: Amador Bueno, 61; Sorocaba: 15 de Novembro, 7 e Baurú: Baptista de Carvalho, 5-87. BAHIA: Avenida 7 de Setembro, 71 (S. Pedro). RECIFE: Rua João Pessoa, 310. BELLO HORIZONTE: Tupynambá, 524-526 — Filiaes nas cidades de Campos e Varginha.

(11908)

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

“COOPERE PARA A SEGURANÇA DE TODOS” 3



A pressa excessiva só poderá acarretar accidentes e prejuizos! Seja o exemplo para os seus amigos. Guie com serenidade e prudencia.

TEXACO MOTOR OIL - o óleo DISTILLADO gota a gota, resiste ao calor, melhorando a compressão e evitando o atrito, que gera accidentes.

Diminua sempre... ninguém pode... Antes uma pequena avaria na marcha na rua... depois a que vem do outro lado... de officina hospital.

MOTOR OIL - MARFAK GASOLINA

TEXACO

Mantém JOVEM o seu automovel

(11622)

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

— Haya, que não é senão a res-

Pulverize FLIT - o inimigo mortal dos insectos

V. não conseguirá matar

SEMPRE BEM RECEBIDO!

EM toda a parte, a todas as horas, um Brahma Chopp é bem recebido e festejado... Indague de seus amigos e conhecidos, e verá que Brahma Chopp é o chopp predilecto... E' o mais gostoso, o mais agradável, é o chopp que se toma com verdadeiro prazer... Beba Brahma Chopp e bem gelado... Uma garrafa de Brahma Chopp vale minutos de prazer e satisfação!



BRAHMA CHOPP
ENGARRAFADO

A VIDA PODERIA SER MUITO MAIS LONGA E AGRADÁVEL

Onde se consome mais uva, sofre-se menos do estomago.

Na França, Espanha, Portugal e Itália, países em que se consome mais uva, sofre-se menos do estomago. A observação desse facto levou o celebre Professor Pictet a descobrir o processo de extrair dos uves as suas benéficas, que hoje se apresentam sob a conhecida formula do Sal de Uvas Pictet.

A popularidade, que logo ganhou o Sal de Uvas Pictet na Europa, e na America, explica-se pela sua acção decisiva e immediata sobre todas as afecções do estomago, fígado e intestino. Recomenda-se como insubstituível para todos esses incommodos, cujas principais symptomatias são: prisão de ventre, peso no estomago, somnolencia ou dores após as refeições, acidez, flatulencia, dores de cabeça e tonturas frequentes, vomitos, digestão difficil, lingua suja, ardor ou mau gosto na bocca, nervosismo, irritação da pelle e outros. Os que abusam de bebidas alcoolicas, também encontram no Sal de Uvas Pictet um verdadeiro restaurador da saúde, que elimina as toxinas e refresca o organismo.

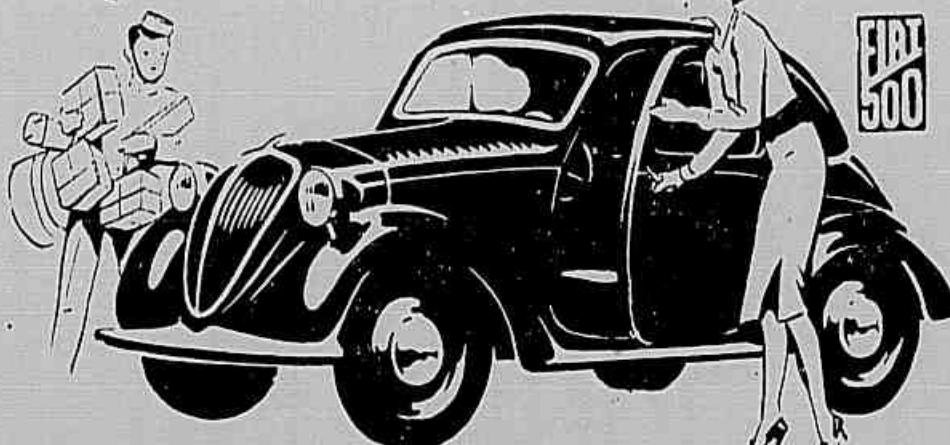
Quem sofre de qualquer destes symptoms deve tomar, quanto antes, o Sal de Uvas Pictet. Logo as primeiras doses, notará a poderosa efficacia deste tratamento, que se faz com real prazer. Fabricado por um novo processo de secamento a vacuo, que evita o endurecimento do sal, é tão agradável, que mais parece um delizioso refresco. Tomado sempre um vidro em casa, evitam-se as complicações oriundas de perturbações gastro-intestinaes. O vidro menor custa apenas 2\$800 em qualquer farmacia ou drogaria.

s. mesmo, em reunião de directoria de 3 de Junho de 1938, portanto quando ainda muito embriagado, encontrou-se a questão. Fez assim sentir que, embora a exclusividade da ideia não pertença ao Syndicato, foi entretanto ventida neste nos seus primordios, cabendo destarte ao Syndicato legitimo o aproveitamento em qualquer conquista nesse terreno.

Comunicou o presidente já haver transmitido aos membros da missão portuguesa o convite para o almoço que os Syndicatos patronaes desta capital, por intermedio da União dos Syndicatos Patronaes, oferecerem em breve a mesma, e de cuja comissão promotora o presidente do Syndicato dos Lojistas, um dos membros da missão commercial portugueza manifestando-se muito penhorado á ideia, afirmou quando era o primeiro convite que recebiam nesse sentido, declararam, entre-

tanto, só poderiam aceitar a homenagem de volta da São Paulo. Endeçou o presidente um apelo aos presentes no sentido de prestarem por todos os meios possíveis essa iniciativa, em sua finalidade tão sympathica.

A INDEPENDENCIA DA MULHER



EXPOSIÇÃO E VENDA - POSTO SERVIÇO FIAT - RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 - TEL. 42-3222

Os afazeres da mulher moderna não lhe permitem desperdiçar seu tempo com impetinhos e demoras do trafego urbano. O carro FIAT 500 é a solução ideal deste problema, pois, torna-a independente dos pequenos aborrecimentos, e casualidades do trafego.

Embora a sua grande velocidade, gasta apenas 600 reis em 10 kilometros e encontra sempre um lugar para estacionar. Manejo facilissimo de direcção, 2 poltronas confortaveis, freios hydraulicos e a sua linha aerodinamica, tornam o FIAT 500 o mais perfeito entre os carros pequenos.

Gratificação para os serventes do D. A. S. P.

O presidente do D.A.S.P., sr. Simões Lopes, concedeu aos serventes Julio Alves Simões e José Esteves Abólio a gratificação mensal de 100\$000, em virtude de prorrogação do expediente.

CARDENAS ENVAIA SUA MENSAGEM AO CONGRESSO

O chefe do governo mexicano fala sobre a situação financeira e aborda a questão do petroleo

Mexico, 3 (Havas) — A mensagem do presidente da Republica enviada ao congresso quando da abertura da sessão legislativa constava primeiramente que a economia mexicana sofreu em consequencia da crise mundial, em seguida trata da expropriação das companhias petroliferas e das perturbações consequentes, e da applicação do programma das reformas agrarias.

Para combater a crise economica o governo resolveu não intervir no mercado cambial e deixar o peso livre. Essa politica é, entretanto, provisoria.

Sobre a situação financeira do país o presidente declara que o excedente metalico de 129 milhões de pesos é suficiente para garantir a circulação que é de 216 milhões e meio de pesos, com uma garantia metalica de 42.10 por cento. Os adiantamentos feitos pelo Banco do Mexico ao Estado são de 89.551.620 pesos contra 83.991.328 em 1937. As previsões das receitas orçamentarias eram em Janeiro de 393.400.000 pesos nas foram na realidade arrecadados 202.319.689 pesos. Até o fim do exercicio a diferença se accentuou. Para annullar essa diferença o governo decretou o imposto de 12 por cento para algumas exportações.

No concernente ás questões estrangeiras, o documento declarou: "O governo do Mexico prosegue

em sua politica tradicional de respeito aos povos e ás suas instituições. Quando as circunstancias tornarem necessario, fomos obrigados a reclamar para nós o mesmo tratamento em razão de nossa qualidade de país independente e soberano."

Com relação ao petroleo o presidente evoca os motivos conhecidos que provocaram as expropriações e declara que as quotas publicas destinadas ao pagamento da dívida se elevam a 2.018.263 pesos, 26.290 dolares e 33.500 pesos ouro. Essas sommas são aumentadas de vinte por cento das sommas produzidas pela venda do petroleo destinadas ao pagamento das indenizações. O presidente afirma que a indenização ás companhias expropriadas será feita sobre uma base de percentagem sobre as vendas, em dez annidades de acordo com a avaliação dos bens das companhias. Em seguida declara o presidente:

"A suspensão das relações com a Grã-Bretanha não pode significar de maneira nenhuma a existência entre nós de resentimentos contra o povo inglês. Seremos os primeiros a nos felicitar quando esse estado de coisas tiver uma solução de acordo com o direito do Mexico, para que possamos demonstrar ainda uma vez que nunca recusamos discutir amistosamente, com sentimento de justiça, todas as controvérsias com o Mexico."

Os observadores estrangeiros commentam o facto de não ter o presidente Cardenas feito allusão ao reinicio da exportação do petroleo para os Estados Unidos.

Adoravel!

Na harmonia da saúde, da mocidade, e da beleza reside o supremo encanto da mulher. Sem saúde não há mocidade, não há beleza. A mulher doente, continuamente atacada pelos males resultantes do mau funcionamento dos seus orgaos, não pode ser bella, não pode ter mocidade. E isto porque esses males trazem como consequencia immediata o desaparecimento dos seus encantos e o seu envelhecimento prematuro.

Adoravel, portanto, só pode ser a mulher que tem saúde.

O Regulador Xavier, preparado sob duas formulas, como exigem a ciencia e bom senso — o N° 1 — para os fluxos abundantes, hemorragias e suas consequencias, o N° 2 — para a falta de fluxos, insuficiencia ovariana e suas consequencias, combate racionalmente e cura radicalmente os males femininos.

O Regulador Xavier é o remédio que assegura para a mulher o equilibrio perfeito de sua saúde e a conservação de sua mocidade e de sua beleza, únicos dons capazes de torná-la real e divinamente adoravel!

Adoravel!

Regulador Xavier

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

XAROPES JOÃO

COM

Reuniu-se a directoria do Syndicato dos Lojistas

Esteve reunida a directoria do Syndicato dos Lojistas, sob a presidencia efectiva do sr. João Palm de Menezes Camara.

Teve o presidente ensejo de comunicar aos seus collegas de directoria as providencias adoptadas pelo Syndicato em relação ao commercio clandestino, sob todas as suas modalidades, tendo apresentado ao director de Fiscalização da Prefeitura um memorial em que encarecia a necessidade absoluta da intensificação das medidas coactivas desse commercio, noivo ao commercio legitimo estabelecido e cuja existencia não pode ser tolerada em face dos direitos do Estado. A comissão por-

tadora do memorial promettera áquella autoridade as medidas pletendas, justo como era o apello, devendo assim o Syndicato proseguir nessa justa campanha em defesa dos legítimos interesses do commercio varejista.

A proposta do uso de aparelhos de radios pelos estabelecimentos commerciaes, o Syndicato fará brevemente entrega ao prefeito de uma representação, instituida por parecer do seu consultor juridico, ponderando a exclusividade da ideia não pertença ao Syndicato, foi entretanto ventida neste nos seus primordios, cabendo destarte ao Syndicato legitimo o aproveitamento em qualquer conquista nesse terreno.

Comunicou o presidente já haver transmitido aos membros da missão portuguesa o convite para o almoço que os Syndicatos patronaes desta capital, por intermedio da União dos Syndicatos Patronaes, oferecerem em breve a mesma, e de cuja comissão promotora o presidente do Syndicato dos Lojistas, um dos membros da missão commercial portugueza manifestando-se muito penhorado á ideia, afirmou quando era o primeiro convite que recebiam nesse sentido, declararam, entre-

tanto, só poderiam aceitar a homenagem de volta da São Paulo. Endeçou o presidente um apelo aos presentes no sentido de prestarem por todos os meios possíveis essa iniciativa, em sua finalidade tão sympathica.



Salve seu Estomago

AINDA É TEMPO!

Não espere que seu mal se agrave até o ponto de tornar-se talvez necessaria uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal! Se sofre de azia, flatulencia, dyspepsia, digestões difficil e dolorosas, má habito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e somnolencia após as refeições, aerophagia, ulcera no estomago ou duodeno, não hesite, recorra immediatamente aos PAPEIS BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos nas molestias do estomago.

Muitos atestados em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os PAPEIS BANKETS! Os PAPEIS BANKETS, fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

BANKETS não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effeito extraordinario em todas as molestias do estomago, e por isso, recebido por médicos de todo o Brasil.

Papeis BANKETS

Só pôde haver emissão de duplicata quando a venda for directa

Resolvendo uma consulta do Laboratorio de Biologia Clínica, a Lda, declarou a Recebedoria do Distrito Federal, que uma vez transferidas as mercadorias para as filiaes ou depositos do consumidor, situados nos Estados, é devolvido nesta capital só podendo haver emissão de duplicata quando a venda for directa sem qualquer interferencia da filial ou deposito.

Assim, quando a entrega for feita pelas mesmas filiaes, a estas deve caber a emissão da duplicata de cujo acto nasce a obrigação do pagamento do novo imposto ao Estado onde se realiza a venda.

AS FEBRES DE ACESSO

Para combater febres, impaludismo, malarias e outros males depauperadores do organismo humano, tão frequentes nas cidades e no sertão, o remedio efficiente, infallivel, de acção segura e rapida, são as "PILULAS DE CAFERANA", de Abreu Sobrinho.

"E pensar que eu custei tanto a concordar!"



A visita de um Agente da "Sul America" é sempre a visita de um amigo, porque vai apresentar planos que ajudarão a construir uma vida, agora, enquanto é moço e é facil applicar os fructos do seu trabalho. Vae mostrar que, com o Presente, se poderá construir o Futuro, assegurando o amparo do lar, em qualquer eventualidade, e mesmo um fim de vida tranquillo, com uma aposentadoria que se poderá preparar agora, mediante uma pequena parcella do ganho actual.

Ouça com sympathia a sua palavra. Lembra-se de que, já hoje, ha milhares de pessoas que, gozando os beneficios de um seguro de vida, se admiram de haver relutado tanto em accepta-lo!

FIRME Si lhe interessam sugestões para cuidar, desde já, e sem sacrificios, do Futuro de seus filhos, use este coupon:

A SUL AMERICA
Caixa 971 - Rio de Janeiro
Desejo receber, gratis e sem compromisso de minha parte, um exemplar do livro "Amparando o Futuro da sua Familia".
6 - FFFF - 5 - 9
Nome _____
Endereço _____
Cidade _____
Estado _____

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida
Fundada em 1895

Afastado o perigo da greve na industria carbonifera na França

Paris, 3 (Havas) — O accordo concluido entre os syndicatos patronaes e operarios afastou o perigo da greve que ameaçava a industria carbonifera, permitindo importante augmento da produção da uia.

Segundo esse accordo, os operarios compromettem-se a executar onze "postes" suplementares até primeiro de março de 1939. O termo tecnico "poste" significa na industria carbonifera um periodo especial de trabalho em compensação os patrones accellaram a produção de carvão para os salarios.

Essa relação visa resolver dois graves problemas. De um lado o

augmento de salario acaba com a agitação social que se desenvolveu durante as ultimas semanas entre os mineiros. Essa agitação culminou com a aprovação de uma entrada em greve marcada para meados do corrente mez em todas as regiões carboniferas do país. De outro lado, as horas de trabalho suplementares permitiram augmentar o nivel da produção de dois milhões de toneladas, mais ou menos. Com isso, cerca de meio bilhão de francos não mais sairá da França como a compra de carvão estrangeiro. Como se sabe, a produção carbonifera da França é deficitaria e milhares de toneladas de carvão são importadas do estrangeiro, sobretudo da Inglaterra, para fazer face ás necessidades crescentes da industria, notadamente da metallurgia.

E' principalmente em razão das necessidades crescentes da industria, muito mais que em consequencia da diminuição da produção, que essas medidas se faziam necessarias.

Durante os seis primeiros mezes deste anno a produção das minas francezas assignalava um augmento de 3,2 por cento com relação á produção em periodo correspondente do anno passado. Mas, a produção atingida, 13 milhões de toneladas, era entretanto inferior em mais de um milhão de toneladas á de igual periodo em 1936. Apesar do augmento do pessoal em razão do estabelecimento da lei das quarenta horas, a produção individual do operario metallurgico caiu de 1535 kilos por "poste" em 1936, a 1234 em 1937 e foi somente de 1189 em Janeiro do corrente anno.

Desde então não se verificou nenhum augmento nessa produção individual.

Solicitada a instalação de uma escola tecnica profissional textil

O Syndicato Profissional Textil do Distrito Federal, que reúne a quasi totalidade dos contra-mestres de fabricas de tecidos desta capital, requereu, ha tempos, ao ministro do Trabalho, a instalação de uma escola tecnica profissional textil, para ministrare seus associados, filhos de associados e a todos os operarios sindicalizados da industria textil os conhecimentos necessarios para a formação de technicos especializados. A respeito, o ministro mandou ouvir o orgao competente do Ministerio.

O Departamento Nacional do Trabalho determinou que fosse elaborado um projecto de regulamento da escola, projecto esse

que foi estudado pelo referido Departamento e de accordo com o qual as aulas da escola constarão de tres cursos complementares e um fundamental, a saber: — curso complementar de finanças, para a formação de mestres e contra-mestres; curso completo de panno; curso de chimica applicada á industria textil; e curso fundamental, com as seguintes materias: arithmetica, desenho geometrico, noções gerais de ge-

graphia e de Legislação Social Brasileira. Prevê tambem o regulamento elaborado a criação na escola de um curso de conhecimentos gerais da industria textil, incluindo linguas, especialmente a Inglesa, para formação de gerentes-technicos ou mestres gerais e tambem um curso de mecanica applicada á industria textil.

Preenchida a formalidade de elaboração do regulamento da escola, voltou o processo a consideração do ministro do Trabalho, que, interessado em prestar ao trabalhador brasileiro a assistência que elle merece, exarou o seguinte despacho:

"Approvo o regulamento. Officiei ao Centro de Fiação e Tecelagem de Algodão do Rio de Janeiro e á Federação dos Syndicatos Industriais do Distrito Federal, solicitando o apoio para a iniciativa do Syndicato Profissional Textil."

Os guardas fiscaes que-rem melhoria de situação

Os guardas fiscaes da Mesa de Renditas da Alfandega de Ilhéos, Sylvio Marques de Oliveira e outros, pedem melhoria de situação.

O respectivo processo foi restituído pelo D. A. P. P. e Comissão de Efficencia do Ministerio da Fazenda, visto o assumpto ser objecto de estudos da Divisão do Funcionamento Publico, que considerou a providencia que a indicação sugere.

Para boa saúde e boa disposição: bons VINHOS! Faça dos vinhos "Ramos Pinto" seus amigos — de sempre! — Quinado — Porto-Adriano e Vermute "RAMOS PINTO"!!

(11603)

(11603)

(11603)

ESTÃO SUJEITOS AO PAGAMENTO DO SELLO

Os extranumerarios admitidos mediante portaria ou titulo do ministro competente

Relativamente á consulta feita pelo Serviço do Pessoal do Ministerio da Viação sobre se o pessoal extranumerario está ou não sujeito ao pagamento do sello de nomeação, o ministro da Fazenda exarou o seguinte despacho: "Responda-se, declarando que os extranumerarios admitidos

mediante portaria ou titulo do ministro competente estão sujeitos ao pagamento do sello de que trata a tabella A n. 48, letra b, do regulamento anexo ao decreto n. 1.137, de 7 de outubro de 1936."

O ministro Souza Costa já se acha restabelecido da gripe

O ministro Souza Costa que durante alguns dias esteve acamado, acometido de forte gripe, já se acha restabelecido, não havendo, entretanto ainda hontem comparecido ao seu gabinete na Fazenda.

O ministro Souza Costa vem recebendo muitas visitas em sua residencia.

Para boa saúde e boa disposição: bons VINHOS!

Faça dos vinhos "Ramos Pinto" seus amigos — de sempre! — Quinado — Porto-Adriano e Vermute "RAMOS PINTO"!!

Para boa saúde e boa disposição: bons VINHOS! Faça dos vinhos "Ramos Pinto" seus amigos — de sempre! — Quinado — Porto-Adriano e Vermute "RAMOS PINTO"!!

(11603)

(11603)

(11603)

(11603)

REBOCADOR

ReboCADOR
150 H.P. Vapores
Caso novo, 18 metros,
Bateria, funcionamento per-
feito. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

ALUGAM-SE

Avenida Atlântica, 960
Belos apartamentos com
máximo conforto moder-
no. Preços razoáveis.
(42.241)

MASSAGEM MEDICINAL

Massagem medicinal
de enfermagem, atende
chamados. Tel. 23.104, D. OLGA.
(42.241)

CASA PRÓXIMA AO COLLEGIO MILITAR

Vende-se a casa próxima ao
Colégio Militar, com 12
quartos, 2 banheiros, sala
de jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

RUGAS, PELLAS SECCAS

Rugas, pellas secas
de primeira qualidade.
Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

COPACABANA APARTAMENTOS

Copacabana aparta-
mentos, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

LAGOA RODRIGO DE FREITAS

Lagoa Rodrigo de
Freitas, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

PINTAR CABELLOS

Pintar cabelos, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

TINTURA FLEURY

Tintura Fleury, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

O MELHOR CHIMARRÃO

O melhor chimarrão
de primeira qualidade.
Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

ESCRITORIOS

Escritórios, com 12
quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

DANSAR

Dansar, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

Rádios e refrigeradores

Rádios e refrigeradores,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

Os papéis mais tristes

Os papéis mais tristes,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

GRAVIDEZ

Gravidez, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

Sua machina de costura tem defeito?

Sua machina de costura
tem defeito, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

CASA EM ICARAHY

Casa em Icarahy, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

Imposto Sobre a Renda

Imposto sobre a renda,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

Colleção de Moedas

Colleção de moedas,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

BANHOS

Banhos, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

DUCHAS

Duchas, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

QUALQUER PESSOA

Qualquer pessoa, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

FUNDAS

Fundas, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

COMPRESSOR DE AR

Compressor de ar, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

MASSAGEM MEDICINAL

Massagem medicinal,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

MASSAGEM MEDICINAL

Massagem medicinal,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

MASSAGEM MEDICINAL

Massagem medicinal,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

MASSAGEM MEDICINAL

Massagem medicinal,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

CASA Col. Militar

Casa Col. Militar,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

TERRENO

Terreno, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

TUBERCULOSE

Tuberculose, com 12
quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

APARTAMENTO

Apartamento, com 12
quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

BOTAFOGO

Botafogo, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

MAROMBA PARA TIJOLO

Maromba para tijolo,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

CASA REZENDE MACHINAS

Casa Rezende Machinas,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

VENDESE-SE TIJUCA

Vende-se-se Tijuca, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

AV. ATLANTICA (P. 3)

Av. Atlantica (P. 3), com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

RESIDENCIA EM COPACABANA

Residência em Copacabana,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

LAGOA RODRIGO DE FREITAS

Lagoa Rodrigo de Freitas,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

PINTAR CABELLOS

Pintar cabelos, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

TINTURA FLEURY

Tintura Fleury, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

O MELHOR CHIMARRÃO

O melhor chimarrão
de primeira qualidade.
Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

ESCRITORIOS

Escritórios, com 12
quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

DANSAR

Dansar, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

Rádios e refrigeradores

Rádios e refrigeradores,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

Os papéis mais tristes

Os papéis mais tristes,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

GRAVIDEZ

Gravidez, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

Sua machina de costura tem defeito?

Sua machina de costura
tem defeito, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

CASA EM ICARAHY

Casa em Icarahy, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

Imposto Sobre a Renda

Imposto sobre a renda,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

Colleção de Moedas

Colleção de moedas,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

BANHOS

Banhos, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

DUCHAS

Duchas, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

QUALQUER PESSOA

Qualquer pessoa, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

FUNDAS

Fundas, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

COMPRESSOR DE AR

Compressor de ar, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

MASSAGEM MEDICINAL

Massagem medicinal,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

TURBINA WESS HYDRAULICA

Turbina Wess Hydraulica,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

DIVORCIO

Divorcio, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

Acido urico dos pés

Acido urico dos pés,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

COMPRA-SE PIANO

Compra-se piano, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

Casamento no Uruguay

Casamento no Uruguay,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

C A S A

Casa, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

Theatro Municipal

Theatro Municipal, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

CANTO

Canto, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

CLICHÉ

Cliché, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

PRECISA-SE COMPRAR

Precisa-se comprar, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

SEU FOGAO AQUECER

Seu fogão aquecer,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

TEM DEFETO?

Tem defeito, com 12
quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

GRANDES ESCRITORIOS

Grandes escritórios, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

TRILHOS

Trilhos, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

PIANO BECHSTEIN

Piano Bechstein, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

PENSÃO MILTON

Pensão Milton, com 12
quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

CHEVROLET

Chevrolet, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

COPACABANA - SALA

Copacabana - Sala, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

Auxiliar de escriptorio

Auxiliar de escriptorio,
com 12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

GRAJAHU CASA

Grajaú Casa, com 12
quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

MOBILS - Apartamento

Mobils - Apartamento, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

TACHOS A VAPOR

Tachos a vapor, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

TERRENO 11 x 60

Terreno 11 x 60, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

PENSÃO SIXEL

Pensão Sixel, com 12
quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

um lote BARATO

um lote barato, com
12 quartos, 2 banheiros,
sala de jantar, cozinha,
sala de estudo, etc. Preço:
1.200.000. Rua Santa Cruz,
226. (42.241)

com direito a um parque inteiro

com direito a um parque
inteiro, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

SORVETEIRO

Sorveteiro, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

ICARAHY

Icarahy, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.000.
Rua Santa Cruz, 226.
(42.241)

ADVOCADO

Advogado, com 12 quartos,
2 banheiros, sala de
jantar, cozinha, sala de
estudo, etc. Preço: 1.200.

EDIFÍCIO D. PEDRO II



Neste moderníssimo edifício a ser construído imediatamente na esquina das Avenidas Almirante Barroso e Graça Aranha (Esplanada do Castello) ou seja no ponto mais VENTILADO e ILLUMINADO do centro da cidade, vendem-se, com grande financiamento, pavimentos inteiros ou simplesmente escritórios com 3 ou mais salas e respectiva instalação sanitária e de toilette luxuosas e próprias.

Trata-se com

OSCAR P. P. DE MELLO
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 40

Pavimento n. 8, telephone 42-5274

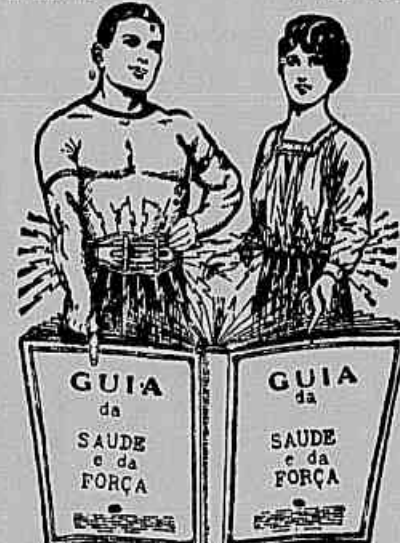
NERVOS FRACOS

INDIGESTÃO — PRÍNCIPAL DE VENTRE — EXHAUSTÃO
SERVO — DEBILIDADE GERAL — FALTA DE ENERGIA
DEBILIDADE SEXUAL

Enviemos gratuitamente pelo correio dados relativos ao
MÉTODO RESTAURADOR DE FORÇAS E DE VITALIDADE

Dado o caso de que de 10 mil pessoas que sofriam a mesma enfermidade ou debilidade física ou nervosa de que V. S. padece se encontrassem em sua presença e desde a primeira até a última lhe relatassem, com entusiasmo o maravilhoso tratamento que as curou restabelecendo-lhes a alegria, o vigor e a jovenez, o seu sistema nervoso, demonstrando-lhe que esses resultados foram conseguidos por um aparelho científico Electrologico, cujo preço está ao alcance de quem el todas as pessoas, hesitaria V. S. um só dia em se decidir a experimentar esse tratamento.

O Instituto Electrologico põe a disposição dos enfermos os Attestados de mais de 10.000 pessoas que sofreram de



Este livro é enviado gratuitamente e o pedido do mesmo não corresponde a compromisso algum. É uma publicação que todos os enfermos devem possuir

Expedindo este boletim pelo correio, V. S. receberá livre de despesas "O GUIA DA SAUDE E DA FORÇA" que a tantas pessoas demonstrou o meio de recuperar a saúde e o vigor. Não há compromisso algum da parte de V. S. solicitar este livro.

NOME _____

ENDERECO _____

Enviar este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE
Rua São Bento n. 250 — Caixa Postal n. 2128 — SÃO PAULO

(11800)

VENDEM-SE PARA ESCRITORIOS



GRANDE FACILIDADE DE PAGAMENTO.

Engenheiros Civis e Architectos

LARGO DA CARIOCA, 5-2° — Salas 209/210
(Edifício Carioca) — Tels. 22-8991 e 42-2212
RIO DE JANEIRO

(S 44327)

ESTRANGEIROS!

Já sabem que TODO O ESTRANGEIRO, seja qual for o anno que veio para o Brasil, é obrigado a regularizar a sua permanencia no Paiz de acôrdo com a Lei actual?

Os que não se legalizarem serão passíveis de multa e expulsão.

Acha-se funcionando no MONROE uma comissão para tratar da questão da permanencia dos estrangeiros no Brasil.

Deseja melhores esclarecimentos? Procure a

AGENCIA NACIONAL ULTRAMARINA

Passagens — Turismo — Documentos — Cambio Moeda.

RUA THEOPHILO OTTONI N. 1 — Telephones: 23-4224 e 23-0031.

— RIO DE JANEIRO —

(4890)

Pinheiro Guimarães

"DESPACHANTE DA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL"

Comunica aos seus amigos e clientes que transferiu o seu escritório para a AVENIDA RIO BRANCO

N.º 91 — 6.º ANDAR, SALA 6. Tel. 43-6902

(43338)

Saude

NÃO É SIMPLEMENTE OLEO

É UM ALIMENTO CREADOR DE ENERGIAS

SAUDE é um óleo vegetal puríssimo, do uso delicioso. Mas isto não é tudo, pois Saude é, principalmente, um poderoso creador de energias. E isto graças aos seus processos especiais de fabricação — exclusivos no Brasil — que permitem o aproveitamento integral das altas virtudes alimenticias decorrentes de sua natureza vegetal e das abundantes calorias próprias de sua natureza oleosa. Use, sempre, óleo Saude. Saude dá, aos alimentos, valores nutritivos extra.

O óleo Saude não altera o sabor natural dos alimentos; aguçando o paladar característico de cada prato.

OLEO
Saude
FAZ PRATOS SAUVAIS



UM PRODUTO DE ANDERSON, CLAYTON & CIA. LTDA. - DISTRIBUIDO PELO FRIGORIFICO WILSON DO BRASIL

(11731)

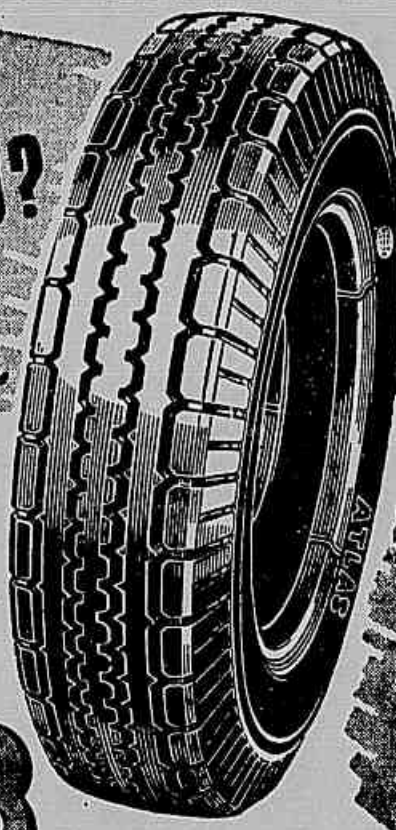
A UNIÃO COMMERCIAL - A Casa que mais barato vende

Ferragens, Cutelarias, Tintas e tudo mais para uso Domestico — Louças, Cristais e Artigos para presentes — Entrega a Domicilio

21 — RUA DA CARIOCA, 21 — Fones: 22-3020 e 22-2432 — NEVES GONÇALVES & CIA. — RIO

(11248)

QUE DESEJA O SR. DE UM PNEU?
Segurança...
Durabilidade...
Conforto?



O Pneu ATLAS tem as

3 qualidades!

Quando a industria já acumulara muitos annos de experiencia, foi creado o desenho da banda de rodagem dos pneus Atlas. É um desenho scientifico, synthese dos mais recentes melhoramentos. O carro equipados com Atlas freia mais depressa, sae mais facilmente de valetas e atoleiros e derrapa menos nas curvas, porque o pneu Atlas se agarra melhor ao solo. Atlas é o pneu seguro!

A DURABILIDADE do pneu Atlas equipara-se á sua segurança. Superfície espessa de borracha dura; reforços lateraes; lonas embelhadas em borracha. Feito para uma duração excepcional!

CONFORTO! Atlas torna mais suave o manejo, porque seu desenho de blocos ininterruptos o prende melhor ao solo. Roda sem zumbidos e sem chiados.

ATLAS

PNEUS, BATERIAS E ACCESÓRIOS DE QUALIDADE

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

(1153)

ALOPECINA
um tiro na COCEIRA

(1153)

A. MALA TURISTA

Malas armarios, desde 140\$000 sacos para roupa, chapelleira para senhora, maior sortimento de artigos para viagens

A. T. P. N. C. A. O. 40, Rua Carleoni, 40

T. — 22-0278

(S 44320)

CONSTRUCTORES

FERRO-CIMENTO

PREÇOS DE FABRICANTE

Rua Visc. Inhaúma, 87/9

BASE 1250.

(1153)

AGUA IODETADA DE PADUA

MINERAL NATURAL — Analyse 11.877. Única na America do Sul, embelhada nas moleculas de an. circulatório. — RODRIGUES PERLINGEIRO & IRMAOS LTDA. — PADUA — ESTADO DO RIO.

(1153)

CASA VENUS

Alta costura e chapéus. Enxovados completos para noivas. Luto em 24 horas. Bordados em geral. Linharia, vestidos feitos. Corta vestidos e prova desde 10\$000 — Perfumaria, Meias, etc.

Sob a direcção da habil modista Mme. CALASANS Permanentes desde 15\$000; permanentes a feio em cabelllos crespos, 7\$000; tinturas em qualquer cor, 1\$00 a 40\$; penteados a esvother desde 2\$000; massagens, 10\$000; subactas, 3\$000; manicure, 3\$000; limpeza da pelle, 2\$000

AVENIDA PASSOS, 102, 808 — PHONE: 23-0317

(1153)

DORMIR BEM A VIDA ENTENDA TRINTA DIAS CADA MES CADA SEMANA SETE DIAS

CAMA PATENTE E **COLCHÃO**
Completo de dormimento de primeira categoria e quarto de casa
casal LUIS PIPITO
Rua Gomes de Carvalho 44 - Fone 42-1019

PARA SOLTEIRO E COLCHÃO 10\$

E CASAL E COLCHÃO 20\$

ABAIXO DOS PREÇOS DA FABRICA.

(S 42513)

PHOSPHOROS
USEM DAS MARCAS **SOL** E **YPIRANGA**
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

(1153)

Vae a S. Lourenço?

Procure o Grande Hotel porque, além de ser da construção recente, perto das Fontes e dotado de todos os requisitos modernos oferece um optimo tratamento com diárias sem conrentes.

Informações ao Rio: CASA FERNANDES — RUA SETE DE SETEMBRO, 180 — TEL. 22-4064.

(S 42106)

APPARTAMENTOS

Vendem-se em construção. Avenida Atlantica. Posto 6, com 4 quartos, 98:000\$000. — Posto 4, esquina — tipo pequeno — 160:000\$000 — Posto 4, esquina, andar completo, 310:000\$000. — Morro da Viuva, 4 quartos, 2 salas, tipo grande — J. GURGEL DANTAS — Rosario, 116 - 2° — Phone 23-0302 — perto da Avenida.

(S 44286)

Um CACHIMBO PARA CADA GOSTO!

Ninguém mais exigente do que um bom fumante. E nenhuma outra fabrica de cachimbos, no Brasil, consegue agradar aos gostos mais requintados. Examine os nossos modelos. Encontrará aqui cachimbo para os melhores horas de sua vida.



ARGOL ESTA MARCA
CAMPOS & CORNELIO LTDA.
Rua Martin Buchard, 266-278 - SÃO PAULO

(1153)

PASSA TEMPO QUE RENDE
GRATIS 60%
BANCO RELCAN
R\$ 604.000
Pague de ao int. a importância de **SESSENTA MIL REIS** em moeda corrente
Envie-nos seu nome e endereço **EMPRESA "RELCAN"**
AL. BARÃO DE LIMEIRA, 333 - CAIXA POSTAL, 4544 - S. PAULO

(1153)

GRATIS!...
RELOGIO PULSEIRA ultra moderno com machina fina e caixa cromada. A título de propaganda podera V. S. obter o sem fazer nenhum desembolso de sua parte. Mande-nos seu nome e endereço.
EMPRESA PAULISTA DE CONSTRUÇÕES
Ave. B. João, 437 - Cx. Postal 2474 - SÃO PAULO

(1153)

HOTEL DAS NAÇÕES

Apartamentos para famílias a partir de 200\$ a 340\$ ao mes, e cavalheiros a partir de 150\$. Avaliao a partir de 68 por pessoa, com pequeno almoço, das 7 às 9, com camerado assado e gelado. Água corrente em todos os aposentos - Tel. 22-0508 AVENIDA GOMES FREIRE N.º 7.

(S 37954)

COPACABANA - APARTAMENTOS

Vendem-se por 150 contos, amplos apartamentos admiravelmente situados á rua Xavier da Silveira, lado par, esquina de rua Ayres de Saldanha. Cada pavimento terá um unico apartamento composto de 1 sala de entrada, 2 salas, 1 varanda, 4 amplos quartos, 2 banheiros completos, copa, cozinha, quarto de creados e respectivo banheiro e area com tanque.

O predio terá 10 pavimentos e será construído com acabamento de primeira ordem e servido por 2 bons elevadores.

GRAÇA COUTO & CIA.

R. 1.º DE MARÇO, 51 - 3.º - 23-3502

Das 14 horas em diante

(S 44482)

LEILÕES

Leilão, em 9 de Setembro de 1938

CASA CAMPELO

AVENIDA PASSOS, 35
(11510) 77

EM 10 DE SETEMBRO DE 1938

CASA DIAS & MOYSES

A rua, Luis de Camões n. 51, faz, além das melhores condições de luz e ventilação, um belo jardim com frutíferas e plantas ornamentais. O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio".
(11510) 77

A MUTUANTE S/A

179 — Rua 7 de Setembro — 179

LEILÃO DE PENHORES

Dia 15 de Setembro, às 13 horas

As caixas poderão ser reformadas e a venda e o catálogo serão publicados no "Jornal do Comércio" no dia do leilão.
(11510) 77

CASA JOSE CAHEN

Leão da Silva & Cia.

SUCESSORES

"FILIAL" — RUA MAXUEL, 21

Leilão, em 11 de Setembro de 1938
(11510) 77

LEILÃO DE MERCADORIAS

VIANA, IRMÃO & CIA.

EM 6 DE SETEMBRO DE 1938

RUA PEDRO 1.º — 28-30
(11510) 77

LEILÃO DE

PENHORES

Em 6 de Setembro de 1938

ÀS 12 HORAS

JOIAS E MERCADORIAS

CASA GONTHIER

HENRY FILHO & CIA.

RUA 7 de Setembro, 105

(11510) 77

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

7 — RUA SILVA JARDIM — 7

10 DE SETEMBRO DE 1938

(11510) 77

Impugnando a caridade

Paulista de Figueiredo, viuva, com 2 filhos e impossibilitada de trabalhar, rua Occidental, 124, Catumbé.

Luzia Xavier da Silva, viuva, com 8 filhos, rua Occidental, 124, Catumbé.

Luzia Marques de Abreu, rua Clarimundo de Mello, 135.

Maria Ferreira, rua Barão do Itaipu, 47.

Armando P. da Silva, Sidiônio Pass, 25, viúva, 81 anos.

Maria Venturoso, 18 anos, rua Senador Alencar n. 154, São Cristóvão.

Luzia Costa Pinto, viúva, com 10 anos, com 3 netos orfãos, rua Itaipu, 264, fuzões, Casuarina.

Maria Baptista.

Ignês de Andrade, rua Emmermann, 17, São Cristóvão.

Entrada da rua Itaipu, 618, casa n. 1, com 10 anos.

Cecília Biello, viúva, com 79 anos, rua da Parilha, 15.

Aurea Costa.

Justina Gomes da Silva, com 60 anos, rua Carlos Gomes, 55, porão.

Maria Hecce.

Edith Figueiredo, rua Cornelio n. 25, São Cristóvão, aleijada.

Maria Eugénia, viúva, com 78 anos, rua Sidiônio Pass — Casuarina.

(11510) 77

Casas e commodos

no centro

AMPELO ARANHAZ — Aceitam-se propostas para arrendamento de terreno a trabalhar em terreno, com cerca e instalações, com 1 hectare, no pretérito, n. 1, Ruzano, n. 71.

LUGUM-SE — Escritórios à rua Graziara n. 39; trata-se na loja.
(11510) 77

LUGUM-SE um aparta-

mento, com sala e copa no

Edifício sito à rua Monte Ale-

gre, 12 quartos com café pela

manhã no Hotel Monte Ale-

gre, Rua Monte Alegre, 6, es-

quina da rua Riachuelo.
(11510) 77

RUA DOS ANDARAIS, 130 — Aluga-

se apartamentos novos para solteiros

ou casais por 200\$ com direito à luz,

água e instalações completas de

banho. Tratar: n. 1, Aquino, Av. Rio

Brasão, 61, 6º andar. (11510) 77

Edifício

Porto Alegre

Rua Araújo Porto

Alegre, 70

Esquina da Rua Mexico

CONSULTÓRIOS

ESCRITÓRIOS

Alugamos ótimas salas

com tolete particular,

neste sumptuoso edifício,

de recente construção,

servido por 3 elevadores,

no melhor ponto da Esplan-

ada do Castelo. Garage

própria. Preço módico.

LOWNDES & SONS, LTDA.

Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

de carros. Aluguel

módico. — LOWNDES & SONS,

LTDA. Edifício Esplanada.

Rua Mexico, 90 — Loja.

Tel. 42-8050.

Edifício

ESPLANADA

Rua Mexico, 90

Esplanada do Castelo

SALAS PARA

ESCRITÓRIOS

Alugamos neste modernis-

simo edifício, confortáveis

salas para escritórios em

grupos ou isoladas, com

toda comodidade moder-

na, magnífica vista, área

própria para estacionamento

Dentistas e protheticos

INSTITUTO RADIO DENTARIO

DR. BENJAMIN BELLO
DR. PAULO GEORGE
R. 100
Radiografia dos dentes, 10000.
Fim do tratamento, 10000.
Fim do tratamento, 10000.
Fim do tratamento, 10000.

JAYME MARTIN

PROTESE DENTARIA

Tabela de Preços
Chapéu de Non Heculte 50\$000
Bastão 10\$000
Paladão 30\$000
N. B. — Moldeira Individual
para os dentes.Preços, cada dente... 8000
Coroa fundida... 10000
Estampada... 2000
Furto de dentes... 3000Seção especial para dentistas
do interior.PRACA FLORIANO, 55
O. ANDAR — SALA 11
(S. 4251) 72PRESTAME de uma mesa para
banco de dentista, Pr. Dr. Ruy
Nunes, Rua de São Paulo, 125, 2º andar, sala 11.
(S. 4251) 72DENTADURAS DUPLAS, das
aperfeiçoadas e confeccionadas
por técnico especializado Dr. Sil-
vino Mattos, Pr. Dr. Mattos, Rua
Santo Antônio, 121, Tel. 22-1555
Selo Setembro 1938.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — V. 10, precisa a longo
prazo? Financiando com os objetos
Tua casa, automóvel, geladeira, eletro-
domésticos, móveis, etc. Quer ven-
der ou trocar seu automóvel? Tem
agência especial para isso. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.DINHEIRO — Sob promissórias,
apólices ao portador?Emprestimos, compras e ven-
das de prestações mensais pelo
valor nominal. BEMOREIRA,
Rua Luis de Camões, 42, Não
tem agências.

Medicos e Pharmaceuticos

GONORRÉIA nova ou antiga, ou
qualquer corrimentono homem e na mulher. Cura radical e
rápida com 1 a 6 vacinas de sua preparação.DR. JORGE A. FRANCO, Chefe de Laboratório do Inst.
Oswaldo Cruz, 67 Assembléa, 1º andar, de 2 a 5. Tel.: 22-3112
(S. 4251) 72

DR. ACKERMANN

Rins, Bexiga, Pro-
stata e Uretra. Doen-
ças de Senhores.

IMPOTENCIA

BLENORRAGIA

No homem e na mulher. Corri-
mentos agudos ou crônicos. Pro-
statite, Orquite, Cistite e Es-
treptococo. Tratamento por processos empregados
nas clínicas hospitalares de Berlim, Viena e Paris. Exames
de germes por especialistas no Laboratório, para controle
de cura sem aumento de despesas para o cliente. Tratamen-
to das 12 a 18 horas. R. Uruguaiana, 24, 2º andar, 22-3112
(S. 4251) 72

Estomago - Fígado - Intestino

Novos meios diagnósticos e de tratamento das úlceras do
estomago e do duodeno, sem operação, nos casos indicados.
Azias, gases, colícos, diarréias e prisão de ventre. Asma,
Diatetico, Rheumatismo e Neurralgia. Moderno tratamento do
physiotherapia. Ondas-Curtas — Intubação duodenal
e Glandulas Internas.

DR. ERNESTO CARNEIRO

Prática dos Hospitais de Paris e Berlim.

Rua ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 - 5º andar — Diariamente
das 14 às 18 horas — Chamadas a domicílio, Tel.: 22-8362 e
22-1101.

TUBERCULOSE. Doenças Internas

APARELHO RESPIRATORIO

DR. PEDRO DE CASTRO

Livro Docente da Universidade

Tratamento especializado

R. MIGUEL COUTO, 5-35, Das 10 às 17 hs. Phone 22-0750
(S. 4251) 72

DR. BRANDINO CORRÊA

Moléstias do aparelho Genito-
urinario no homem e na mulher
(ORQUITIS) — Utero, ovarios
herniados, apendicite, prosta-
tite, etc. Cura rápida por pro-
cessos modernos sem dor da

GONORRÉIA

o mais complicação, prosta-
tite, orquite, etc., estomatite,
etc. Diatetico, Rheumatismo,
etc. R. da Assembléa, 22, 2º
andar, das 14 às 18 horas. Do-
mínios e feriados, das 7 horas
às 12 horas.

Dr. José de Albuquerque

Afectos sexuais masculinos
venericos ou não. Tratamento da

IMPOTENCIA EM MOÇO

Experimentos, Pollicose, Per-
das seminaes, Phobias sexuais,
Tumores, Depressões, Blemor-
ragia aguda ou crônica, Prosta-
tite, Orquite, Vesiculite, Es-
treptococo, Cancroes, Rins do
homem, 170, de B na 18 hs.
(S. 4251) 72

CLINICA DE SENHORAS

DO DR. CESAR ESTEVES

Diagnóstico precoce da gra-
vidade, fálto de fígado, atro-
fia, leucorréias, etc. Tratamento
preventivo sem dor e sem
operação, R. da Assembléa,
115, 2º andar, de 1 a 4.
Phone 22-0862.

Consultas gratis

Pelo Dr. Luiz Lima Bitten-
court, especialista em molé-
stias dos

OLHOS, OUVIDOS

GARGANTA e NARIZ

Com praticas dos Hospitais de
Nova York e BostonTodos os dias, das 10 às 12
horas e das 15 às 18.
Consultas: Rua Buenos
Aires, 153, entre Andradas
e Uruguaiana.Também faz tratamento da
catarral sem operação nos
casos indicados.

TUMORES-CANCER

RADIUM E RAYON X

O dr. von Doellinger da Graça

Observação no Memorial Hospi-
tal de Cancer de Nova York e
no Instituto Curie de Paris. As-
sembléa, 85, Edifício Kaulitz,
chamado 27-5218. (S. 4251) 72

Instrumentos de musica

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Lindos mo-
delos e dos
melhores
fabricantes
brasileiros. Não
compram sem verificar nossos
preços. Rua Gonçalves Dias, 38,
Tel. 42-0435.

PIANOS

Comercio-Cambio-Finanças-Movimento da Bolsa

CAMBIO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00
Países Baixos	Florim	100,00
Portugal	Escudo	100,00
Brasil	Real	100,00

SERVIÇO AEREO

Origem	Destino	Avião	Horário
Porto Alegre	Porto Alegre	Boeing	10h00
Porto Alegre	Porto Alegre	Boeing	12h00
Porto Alegre	Porto Alegre	Boeing	14h00
Porto Alegre	Porto Alegre	Boeing	16h00

MALA REAL INGLEZA
"H. PATRIOT"
Para a Europa
"ALMANZORA"
Para o Rio da Prata
Para mais informações sobre
passeios e fretes
RUA DE ALFONSO, 11-13
TELEFONE 25-3101

VALOR
PREÇOS DO ATACADO PARA O VAREJO
Cotações semanais
Rio de Janeiro, 3 de setembro de 1938.

UNINDEX
Papeleria UNÍO
OUVIDOR 17-TEL. 21-160-RIO

CAMARA SYNDICAL DA BOLSA DO RIO DE JANEIRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

COMPRA DE OURO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Movimento do Mercado

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Cotações

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

RECEBEDORIA DO DIS-TRICTO FEDERAL

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

OURO AMOEDADO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Resumo do Mercado de Cambio em Santos

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

MEZ DE SETEMBRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

MEZ DE SETEMBRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

ALFANDEGA DO RIO DE JANEIRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

MERCADO DE MOEDAS

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Distribuição de Cambio

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

RECIFE

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

RECIFE

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Cambios estrangeiros

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

PECHENHO DAS MALAS

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Telegramma financeiro

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

ARNALDO DE CASTRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Garantia Industrial Paulista

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

ARNALDO DE CASTRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Garantia Industrial Paulista

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

ARNALDO DE CASTRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Garantia Industrial Paulista

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

ARNALDO DE CASTRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Garantia Industrial Paulista

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

ARNALDO DE CASTRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

Garantia Industrial Paulista

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

ARNALDO DE CASTRO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

NOVA YORK, 2

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

País	Moeda	Valor
Estados Unidos	Dólar	100,00
Inglaterra	Libra	100,00
Francia	Franc	100,00
Italia	Lira	100,00

AS VISITAS DE HONTEM DA MISSÃO MILITAR ARGENTINA

SAUDAÇÕES TROCADAS ENTRE O GENERAL PEDRO CAVALCANTI E O GENERAL QUIROGA



Visita da Missão Militar Argentina ao 1.º Regimento de Aviação — O general Quiroga no salão de honra do 1.º R. Av. em palestra com o general Isaura Reguera, diretor da Aeronáutica do Exército

A Missão Militar Argentina visitou ontem, variando unidades do Exército e do Instituto de Educação.

A 9 horas da manhã o general Quiroga e os demais oficiais da missão estiveram no Campo dos Afonsos, em visita ao 1.º Regimento de Aviação Militar. Foram recebidos pelos generais Isaura Reguera, diretor de Aeronáutica do Exército, Benedito da Silva, chefe de Vascoscellos e outros oficiais.

O general Reguera, saudando o general Quiroga, disse da satisfação que o Exército sentia com a visita do chefe do Estado Maior do Exército Argentino e de seus companheiros de missão.

O general Quiroga respondeu agradecendo a homenagem dos aviadores brasileiros.

A 10 horas, deixando o Campo dos Afonsos, a Missão Argentina, foi ao Grupo Escola.

O general Quiroga foi então saudado pelo general Pedro Cavalcanti, que pronunciou o seguinte discurso:

"E' com o maior desvelamento que recebemos a visita de v. excia. nesta unidade, tipo escola, parte integrante da Escola das Armas.

Este grupo, de organização moderna, tem, dentre as suas finalidades, a de fazer as demonstrações de instrução e emprego nas escolas que frequentam a Escola.

Nesta se processa o aperfeiçoamento dos oficiais, sob o ponto de vista técnico e também quanto à utilização da artilharia no conjunto das armas combatentes.

O que aqui procuramos é, em suma, colocar os quadros ao nível das exigências do comando.

E' certamente uma tarefa mais delicada para o oficial do que o exercício do comando, que pressupõe uma soma de conhecimentos crescentes à proporção que se eleva o escalão da tropa.

Temos, efectivamente, com as escolas, de assentar decisões para o emprego da tropa.

E' a obra do radiocêntrico sobre fatores elementares constantes, cuja obra varia em cada situação particular.

Assentadas as conclusões do radiocêntrico, resta questão de método e de chefe em condições de conduzir.

Aqui a instrução vai até o emprego dos pequenos destacamentos.

Além do curso de 1.ª tenentes e capitães, há o de sargentos, alunos em plena formação e previstos há ainda os de aperfeiçoamento para maiores e de informação para tenentes-coroneis e coronéis.

Não alinda partes da Escola um curso especial de transmissão, um curso de motricidade e um curso especial de equitação.

O Grupo-Escola recebe v. excia. na sua sede e também pela Escola das Armas e demais unidades que a integram entre as manifestações do seu maior orgulho, extensivo aos ilustres membros de sua comitiva.

E, por meio intermédio exprime v. excia. ao nar de seus agredimentos pela honra da sua visita, os seus votos de felicidade ao eminente chefe do Estado Maior do Exército Argentino.

Estendo ainda os votos de todos os estabelecimentos do ensino até aos ilustres camaradas que na República vizinha e amiga labutam nos mesmos misteres da instrução nas escolas. E solicito a v. excia. a fim de transmitir, pelas a segurança da nossa estima e sympathia bem como o testemunho dos nossos desejos de que a obra de cultura dos quadros que a v. excia. mantém, seja sempre uma manifestação de respeito e entendimento dos altos destinos comuns reservados aos povos do continente americano, cujos propósitos não colidem e, pelo contrário, se harmonizam em bem dos interesses da ordem e do progresso desta parte do mundo.

Estes desejos tem tanto maior expressão quando é certo que os laços do passado crearam entre nós uma amizade indelével, que perdura no presente e inevitavelmente assim continuará.

Nesta hora, quando atônitos fizemos o relance de que ha de grave e sombrio por outros horizontes e sentimos rumores e crepitações subterrâneas que põem em sobressalto a concórdia do velho mundo, estrelemos os nossos corações, elevemos o nosso pensamento a altura de um ideal e que, nossas bandeiras tremulem entre laçadas e testemunhem ao mundo que temos o amor da glória como penhor pela paz na terra entre os homens. Assim serão os nossos laureis conforme os ditos inscriptos na lâmina da espada que v. excia. entregou ontem ao sr. ministro da Guerra Gaspar Dutra como um libelo de honra e penhor de confraternidade.

O general Quiroga, respondendo, disse que agradecia a cordialidade e deferência de cavalhada a visitar, de todas as escolas de aperfeiçoamento, aquella que, por espírito de armas, mais satisfação lhe causava. Concluiu por afirmar que "aspiramos uns e

A REFORMA DA POLICIA MUNICIPAL

Uma nota official a respeito

Da Secretaria do gabinete do prefeito, recebemos a seguinte nota:

"Não havendo ainda deliberação tomada a respeito da reforma sugerida para a Polícia Municipal, é desistida de qualquer fundamento a versão publicada de que davam alar fixados pontos de vista sobre a matéria ligada à mesma. A reforma ainda está em estudo por parte das autoridades incumbidas pelo prefeito devesse como preliminar o oportunamente será publicada, para receber sugestões."

Por assim, confirmada a nota ontem por nós publicada sobre o estudo das modificações que serão introduzidas na Diretoria de Segurança.

Segundo informação que obtemos e que ontem divulgamos, será todo o pessoal effectivo, com excepção dos guardas; fundidos em um só de quadros de auxiliares de escripturários, com um vencimento só, bem como estabelecida uma só classe de flocas gradadas. Também serão criadas duas Sub-Diretorias para as duas Sub-Inspectorias propostas.

As instruções para o aproveitamento de funcionarios

Foram publicadas no "Diário Oficial" de ontem as instruções a que se refere o decreto-lei n. 145, e que regulam o aproveitamento de funcionarios das carreiras de "escripturário", "estatístico-auxiliar" e "servente", respectivamente, nas de "escripturário", "estatístico" e "continuo".

Segundo essas instruções, prestarão conjuntamente as provas de habilitação os funcionarios das diferentes classes, havendo uma classificação unica para cada carreira.

Os funcionarios que já se encontram na classe final de sua carreira poderão ser imediatamente nomeados, na ordem de sua classificação, para os cargos a que se habilitarem.

Os de classes inferiores, logo que atingirem, em virtude de promoção, a classe final, farão jus a nomeação, de acordo com a sua classificação.

Capotum um avião da Marinha

Pilotado pelo 2.º tenente da reserva aérea José Antonio Castello, partido ontem, da base do Galeão, rumo a Marambaia, um avião da Aviação Naval.

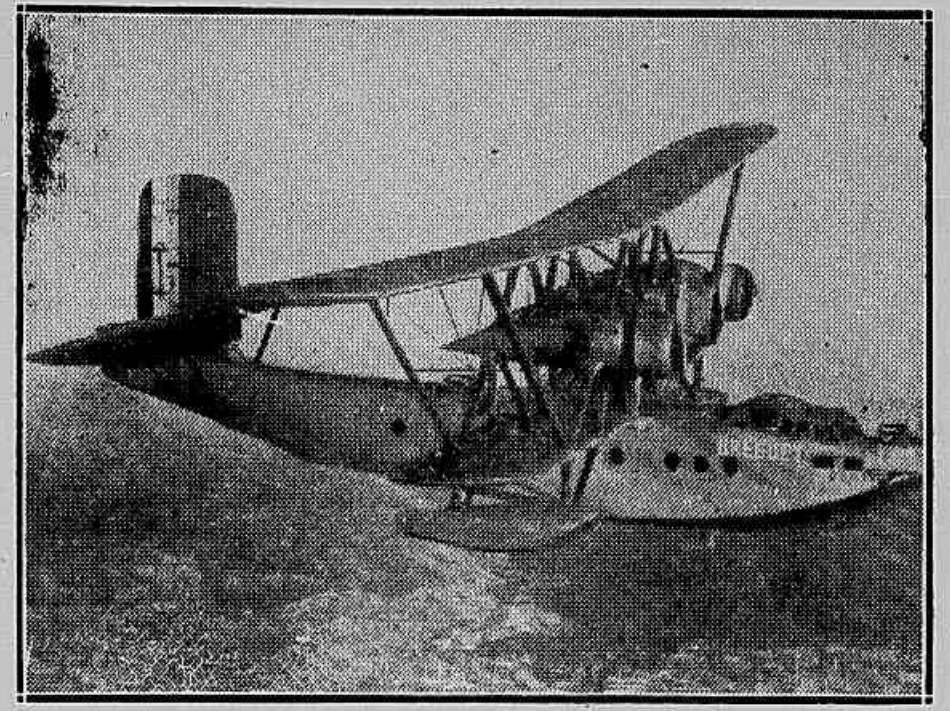
Durante a viagem, quando o aparelho voava sobre Rio Claro, verificou-se um desarranjo no motor, o que obrigou o tenente Castello a aterrar. Infelizmente, a natureza do terreno não permitiu uma pouçada regular e o aparelho, ao tocar no solo, capotou, sofrendo graves danos.

O tenente Castello recebeu leves ferimentos, tendo a Aviação Naval enviado para o local uma ambulância que trouxe o piloto para o Hospital de Marinha, onde recebeu os necessários cuidados.

O tenente Castello já se encontra em boas condições e está a ser tratado em um hospital de Marinha.

AS FORÇAS AEREAS DAS PRINCIPAES POTENCIAS DA EUROPA

A RUSSIA FIGURA EM PRIMEIRO LOGAR COM UM TOTAL DE 4.600 AVIÕES, SEGUINDO-SE-LHE A INGLATERRA, COM 3.849



Um terrível avião de bombardeio do que, aos milhares, estão prontos para entrar em acção

A Europa e o mundo atravessam hoje uma das mais atribuladas que em 1914. O phantasma da guerra, que já trabalha, seu alance incessantemente, na Espanha e na China, não se sabe de tanto sangue, a quer apagar todo o Velho Mundo arrastando nações a destruição, alucinando povos inteiros.

A borrasca armada nos céus europeus, não tem mais tréguas, mais cruel, mais destruidora que a última conflagração. Será para arrasar a velha Europa. E isso devido à inventiva humana no aperfeiçoamento dos engenhos mortíferos, no progresso extraordinário da aviação, na utilização da química e dos microbios não para matar soldados nas trincheiras, mas para exterminar populações inteiras, velhos, mulheres e crianças, a retardação, colididas de surpresa em suas cidades e assentadas como pragas de insectos com factos de gases tóxicos.

Nessa carnificina, um dos papéis preponderantes, se não o principal, estará entregue à aviação. Nessas horas angustiosas, os vivos, é curioso registrarmos as forças aéreas das principais potências da Europa. E' claro que os números aqui assinalados

São Luiz



O CONGRESSO NAZISTA DE NUREMBERG

DURANTE CINCO DIAS A ALLEMANHA TERÁ OS OLHOS VOLTADOS PARA A HISTORICA CIDADE

Berlim, 3 (Havas) — O Declínio Nazista começará a segunda-feira, 5 do corrente, em Nuremberg.

Estas reuniões do partido já se tornaram tradições desde a vitória da "Victoria", seguida-se o de 1924, denominado o "Congresso do Triunfo da Verdade", o de 1935, da "Liberdade", o de 1936, da "Honra", para celebrar a remilitarização da Rhannia, e o de 1937 "Congresso do Trabalho", o de este ano chamar-se-á "Congresso da Grande Alemanha".

Este ano o Congresso da Grande Alemanha é effectuado sob o signo da união da Austria ao Reich, realizada a 13 de março.

600.000 homens são esperados em Nuremberg e para alojá-los foram requisitados os campos das proximidades da cidade onde se preparam abarracações para 450.000 homens. Multas outras requisições foram feitas para alojamentos locais e aos particulares para alojar os restantes.

Por ocasião do ultimo Congresso, este contava com 33 distritos, incluindo Danzig. Este ano conta 40, com a Austria.

Todas as inumeráveis organizações do partido enviarão ao congresso as suas equipes seleccionadas.

Os patrões concederem espontaneamente aos seus empregados delegados ao Congresso ilicenças pagas que nada têm com as férias anuais.

1.500 estudantes, escriptores e artistas, 83.000 membros das Juventudes Hitlerianas, masculinas e femininas, 89.000 homens das seções do assalto e 27 das seções de protecção, 12.500 homens dos corpos motorizados, 150.000 chefes politicos do partido, 15.000 trabalhadores da "Alegría", 8.000 homens das usinas, 4.000 alímes do estrangeiro e 13.000 homens das diferentes armas, sem contar numerosas unidades isoladas do partido, diplomatas e jornalistas estrangeiros assistirão a esta manifestação que se reveste ao mesmo tempo do caracter de uma peregrinação civica, de uma grande concentração militar e de grandes hordas populares.

Nos arredores de Nuremberg erguem-se já 2.750 tendas ou barracas divididas em 27 acampamentos para 250.000 pessoas, 150.000 camas de ferro foram preparadas nas escolas e estabelecimentos municipais da cidade e 50.000 quintais de palha para alimentação dos animais.

O trem-esquipagem de Bayern, que 60 por si manterá 220.000 pessoas, comprehende 180 vagões, 10 tendas e 1.350 homens da equipe.

O programma do Congresso vai desde o fogo de artifício, que será monumental, até as cerimónias religiosas, aos jogos desportivos e às manobras militares com exercícios do tiro real.

Esta central do Congresso, naturalmente sobre um porto do programma nazista, que reclama a união de todos os alímes num mesmo Reich, numa Grande Alemanha. A anexação da Austria ao Reich, que trouxe para a Alemanha, resta agora como um grupo étnico separado das fronteiras do Reich, a minoria germanica dos sudetes da Tchecoslovaquia, com tres milhões e meio de habitantes. Espera-se quanto a que lhes diz respeito, a proclamação solenne do fuhrer Hitler quanto ao seu direito de se aggregarem ao Terceiro Reich.

Nos meios politicos berlineses acredita-se que sobre este assumpto serão pronunciadas palavras muito graves.

Nesta occasião será aberta em

DEIXOU A GUANABARA O GIGANTESCO PORTA-AVIÕES "YANKEE"

A BORDO DA BELLONAVE AMERICANA O PRESIDENTE GETULIO VARGAS E SUA FILHA ALZIRA



O presidente Getúlio Vargas quando era recebido a bordo do "Enterprise"

Logo após trazer de volta a Guanabara o presidente Getúlio Vargas que estivera a seu bordo, o "Enterprise", esplendida amostra do poderio naval dos Estados Unidos da America do Norte, deixou o Rio de Janeiro. Sua estadia entre nós foi mais um lampe de reforço na amizade das duas nações, que nos une no victorioso paiz do "Uncle Sam".

Da revoadas de aviões que acompanharam a chegada do "Enterprise" e do "Shaw", a sua partida, ontem à tarde, diante dos olhos um tanto tristes do Rio, o magnifico porta-aviões fez durante todo o tempo sentir sua presença em nosso porto.

Quem a curiosidade do povo em conhecer detalhadamente o navio, que a curiosidade dos jovens marinheiros "yankees" em conhecer a cidade, o facto é que no interior da embarcação e nas ruas da capital, brasileiras e americanas encontravam-se a todo o instante.

E se os nossos aereos visitantes demonstraram sadamente que além de marinheiros e pilotos de guerra, os americanos empregaem a sua vida também, é preciso que se diga que um só incidente não veio cortar, por um rapido minuto, o fogo de artifício de sympathia que se estabeleceu desde que pisaram a esca da praça Mauá. O que tivemos, em todos os "spots" de diversos do Rio, foi aquelle ambiente cinematográfico que os marinheiros norte-americanos empregaem a todas as cidades em que pisam.

A BORDO DO "ENTERPRISE" O PRESIDENTE DA REPUBLICA

O presidente da Republica, ontem, não esteve no palacio do Catete. No Guanabara ficou até

hora em que, acompanhado de sua filha Alzira, do chefe do seu gabinete militar, general Francisco José Pinto e do sub-chefe, general Americo Pimentel, e do seu ajudante de ordens, dirigiu-se ao Arsenal de Marinha de onde, em lancha da Armada, foi para bordo do "Enterprise", ao banquete para o qual fora convidado pelo embaixador Jefferson Caffery, dos Estados Unidos. Em companhia do presidente Getúlio Vargas, seguiram para bordo da bellonave os titulares do Exterior, Marinha, Guerra, os chefes do Estado Maior do Exército e da Marinha. O Corpo de Fuzileiros prestou honras militares à embarcação e, do cruzador "Bahia", a lancha presidencial recebeu as salvas de estylo. Ao atracar no porta-aviões foi a lancha saudada com os "hurrahs" usuaes da guarnição formada em quanto os canhões salvavam com 21 tiros a chegada do chefe da nação e a banda de bordo executou o hymno nacional do Brasil.

Logo após a chegada do "Enterprise", o presidente da Republica, recebeu o hymno nacional do Brasil.

A CHEGADA AO NAVIO

Quando o sr. Getúlio Vargas começou a subir a esca da borda do mastro principal fluctuou a bandeira brasileira. O comandante White Jr., a seu Estado Maior, assim como o embaixador Caffery, que já se encontrava a bordo em companhia de varias figuras da embaixada e dos membros da missão naval americana, receberam o presidente da Republica.

Logo após a majestosa unidade de guerra da marinha norte-americana pôz-se em movimento, ligando os sinais de despedida pois, de acordo com o primitivo

Choques entre forças armadas peruanas e equatorianas

PARA DISCUTIR O INCIDENTE, REUNIUSE EM QUITO A ASSEMBLEA CONSTITUINTE

Quito, 3 (U. P.) — Noticias procedentes de Huachi na provincia do Oriente, semente agoras recebidas nesta capital, informam que no dia 10 de agosto, um destacamento armado de forças equatorianas, foi subitamente atacado por tropas peruanas em superioridade numerica, na fronteira.

Os soldados peruanos abriram fogo, ferindo alguns equatorianos.

Os officiaes equatorianos, tenente Leon e o alferes Anda, foram levados para longe do posto militar equatoriano, desconhecendo-se os motivos do ataque.

O CASO DO MAJOR JOVITA DAS CHAGAS

O interventor federal no Estado do Rio reformou os dois officiaes implicados

O comandante Hernand Amaral Texeira, interventor federal no Estado do Rio, assignou um decreto reformando, nos termos do artigo 177 da Constituição da Republica, com os vencimentos de um tenente-coronel, o tenente Manoel Mourão e o 1.º tenente João Sampaio Junior, pertencentes ambos à Força Militar do Estado.

Foram estes dois officiaes envolvidos no caso de extorsão de que foi victima o major reformado da mesma Força Jovita das Chagas, preso na Penitenciaria de Niteroi, como participante do juvante integralista de 11 de maio. Por força do mesmo caso demitiram-se o delegado Roussouliere, de quem o 2.º tenente João Sampaio Junior era ajudante de ordens.

CONGRESSO AMERICANO E BRASILEIRO DE CIRURGIA

A sessão de instalação, hoje no Theatro Municipal

Realiza-se hoje, às 20.45, no Theatro Municipal, a instalação do 1.º Congresso Americano Brasileiro de Cirurgia, presidida pelo ministro da Educação.

Este congresso é realizado sob os auspícios do Colégio Brasileiro de Cirurgiões e presidido pelo professor Alfredo Monteiro.

Constará a sessão inaugural de 12 discursos dos srs. ministro da Educação, prefeito do Distrito Federal, reitor da Universidade do Brasil, presidente do Congresso, delegados das Republicas irmãs e delegados das Faculdades estatuas; 2.º — numeros de arte.

Dio 5, segunda-feira — Sessões de Cirurgiões, pela manhã, às 9 horas; Relatório do thema "Drenagem em Cirurgia Abdominal". As delegações estrangeiras, com os elementos de renome mundial, entre outros os professores Alexandre Celloso, Bosch Arana, Alberto Gutierrez da Arrentina, Vargas Dalcedo do Chile, Lunaco e Garcia Otero do Uruguay e innumerous outros medicos deuses palcos, assim como diversos professores e medicos de diversas Faculdades do Rio, São Paulo, Bahia, Pará, e Rio Grande do Sul.

CINEMAS

PARISIENSE — O ultimo Gangster — Farnell, o rei sem corôa.

PATHE' — Amor em duplata — Folia à Bordo.

SÃO JOSE' — Caipiras da Fuzaraca — Irmãos Ritz.

NOS BAIRROS:

HADDOCK LOBO — Juventude Valente — Alcatraz.

IPANEMA — Um susto é uma carreira — Dilemma do Mulher.

MASCOTTE — Céu Roubado — A Cadeira n.º 13 — Popeye.

NACIONAL — Ventura roubada — A Princesa e o Galã.

PARIS — 8.ª Esposa de Erba Azul — Cupido é de circo.

PIRAJA' — Caipiras da Fuzaraca — Hotel dos Sustos.

POPULAR — Encouraçado Sebastopol — A Dupla do Outro Mundo — Texas em Revolta.

ROXY — Bloqueio — Madeline Carroll — Henry Fonda.

VARIETE' — Céu Roubado — Popeye.

THEATROS

CARLOS GOMES — Cia. Alda Garrido — Diamante negro.

GLORIA — Cia. Raul Roulien — Malibu.

RECREIO — Cia. Theatro Lisboa — A Loja do Povo.

FILMS PARA HOJE:

SÃO LUIZ — Que papae não saiba — R. K. O. Ginger Rogers — James Stuart.

ALHAMBRA — Uma Viagem em Paris — No Palco: Les Soeurs Boyer.

BROADWAY — Dinheiro de mais — Bonita Granville.

IMPERIO — Louca por musica — Universal — Deanna Durbin.

METRO — A Princesa do Eldorado — Jeannette Mac Donald — Nelson Eddy.

ODEON — Entre duas Bandeiras — Ufa — Lida Baarova — Mathias Wieman.

PALACIO — Raptado — Fox — Freddie Bartholomew — Warner Baxter.

PATHE-PALACE — Aventura Perigosa — Ouro escondido.

PLAZA — Aventuras de Robin Hood — Warner — Errol Flynn — Olivia de Havilland.

REX — A sombra assassina — Columbia — Rita Hayworth — Charles Quigley.

OPERA — Rosalie — Suplementos.

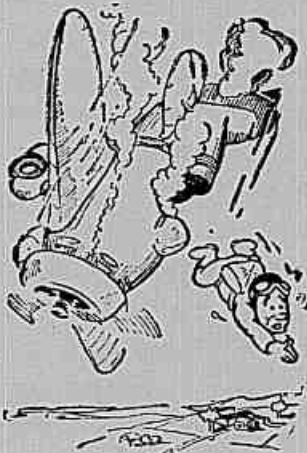
FATALISMO CIVILIZADOR

(por A. G. CALLADO)

Vingando-se da natureza que deu azas até ao urubú, este encasacado anatomista por necessidade alimentícia, e que lhe deu apenas o consolo duplo e roliço dos dois braços para tapar o sol quando quizesse olhar para cima, o homem fez o avião. O avião tem uma explicação de ordem psicológica e outra de ordem prática. Provém do homem haver descoberto que morreria de tédio se ainda ficasse muito tempo com os dois pés sobre o solo e da necessidade cada vez mais premente de estar quasi que a um só tempo em varios lugares. Pelos ares todas as estradas são rectas. Vão para não perder a hora e para sentir-se aguilão e magã de Newton; a delicia inexprimível do vôo e a ameaça constante da gravidade.

Precisariamos de mãos enormes para contar pelos dedos todas as victimas que se chocaram demagado brutalmente com o chão por se haverem muito afastado delle. A terra é ciumenta de seus filhos e o magnetismo de seus olhos poeirentos ainda sobe muito mais alto do que as agulhas de aço que os arrebatam, como se a prôle daquelle passaro das "Mil e Uma Noites", motorizando-se, se organizasse em grandes "gangs" aeréos. Navios-viveiros para as aves que o mundo criou, soltam bandos infintos que se reflectem no mar e que sobem, sobem, desesperando a própria sombra que deixa de existir por não ter mais onde pousar. O homem que dirige sabe que se o fundo do apparelho faltasse subitamente, seu corpo solto no ar bateria um record de velocidade quando se chocasse com o solo; e sabe também que continuando a carreira difficilmente deixará de estabelecer esta marca valiosissima que, posta num prato de balança, dará um peso igual ao peso de sua vida...

Mas o avião não recua mais diante do nobre vicio, deante da



cocaina de voar, em frente do alcaide-acção que lhe applica endovenosamente o virus sublime do despreso pela vida. Para elles, ao menos por enquanto, a cama é um objecto onde se dorme, mas onde difficilmente se morre. Em compensação sabem que quando vão à noite, quando a luzinha de seus apparelhos traça no céu um risco luminoso que não se imprime, os que não têm coragem, os cá de baixo, olhando o terrível e novissimo sport pensam quasi humilhados:

— Parece um pareo de estrelas...

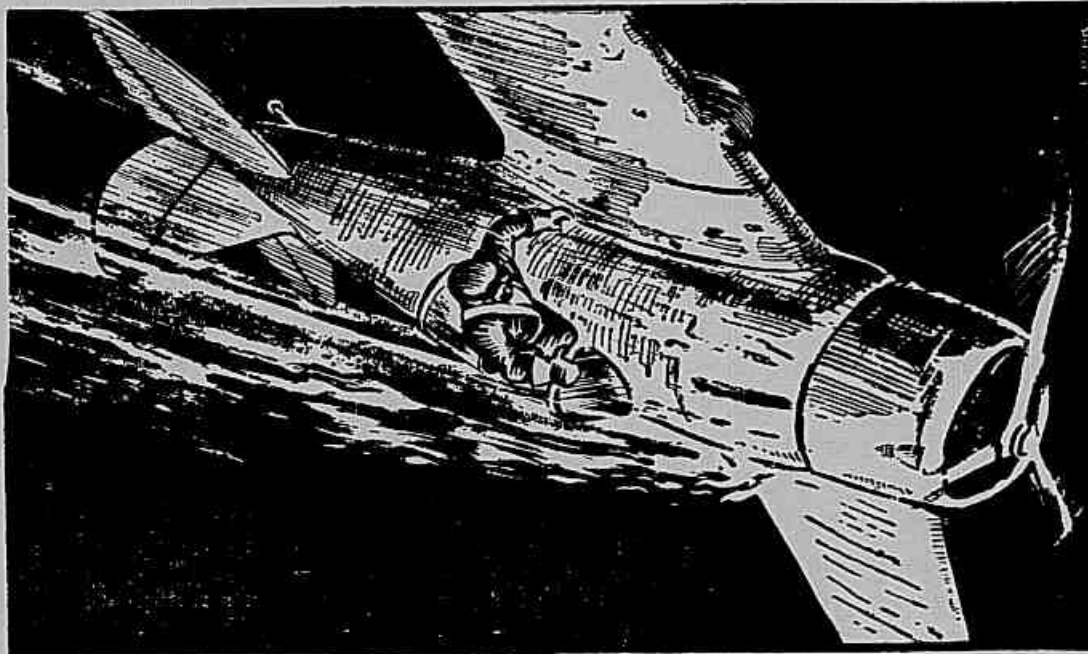
A mulher sempre emocionou um "looping", contando que o avião não possa cair na sua cabeça... Penetrar em minas onde o exygenio entra, descer ao fundo dos mares onde elle chega por meio do tubos cortaveis ou elevar-se no ar a varios mil metros, onde elle existe em excessiva quantidade, não são coisas para os narizinhos delicados, feitos para a boca de cristal dos vidros de perfume e para o campo de observação da vida alheia.

Muito mais "exciting" que correr um risco é não correr-o. Assistir a evoluções abracadabrantes em dia de feriado nacional, em

terra firme, commentando vestidos alheios, é sem duvida, muito menos perigoso que fazer as taes evoluções.

— Olha aquella! Parece que tingiu o chapéu num poente de Vargas Villa.

— Está crente que fugiu da



historia do "Chapéuzinho Vermelho".

— Sim. Mas do papel da avô.

— Da avô não. Do lobo.

Entretanto, mesmo as mulheres já sentiram a fascinação das carreiras a setecentos kilometros e das subidas de nove mil pés em nove minutos. Ellas provavelmente foram mais atraídas pelos olhos e pelo capacete de couro do que pela travessia do Atlantico. Mas o facto é que o a través-

saram. São mulheres estranhas e de corpo sem curvas, mas com um "sex-appeal" recém-creado. Mulheres encharcadas de infinito.

Quando tombou num mergulho ininterrupto nas aguas do Pacifico que pretendia atravessar e que a trouxe em ponto não loca-

lizado, Amelia Earhardt deixou uma aza de seu avião encravada no coração do mundo. As fitas telegraphicas que não conseguiram dar uma boa noticia a seu respeito, desenrolaram-se como lagrimas de papel em redor da terra. Amelia Earhardt se morresse de velhice succumbira de tédio, e um pharol se ergue na ilha de Howland para perpetuar o nome de uma mulher casada com um americano e amante do perigo.

Se fosse possível fazer-se um graphico de sua ultima vontade, este seria a linha que, partindo de seu cerebro, unia a helice de seu avião à ilha de Howland. Flo cortado ao meio pela thesoura fria do fracasso. Ou, melhor, cortado a tempo pelo mergulho con-

sagrado. Se o fio se prolongasse haveria como para todos e para todas uma chuva de flores em Nova York, uma duzia de bailes e a vida de sempre: marido e brigas, filhos e mingãos, morte e mausoléu.

— E um pharol é muito mais bonito que um mausoléu.

O fatalismo que pôde parecer indice de decadência moral de um

povo, ainda é a grande força motriz. Os homens que acreditam na impossibilidade do destino e que morrem deixando a impressão de terem morrido meras victimas do progresso são seus factores indispensaveis. Quasi que dia a dia cáem os aviões, presas da terrível força da gravidade, velha mania da terra. Mas outros homens subirão no dia seguinte.

O mundo ficou perplexo quando Mike Jacobs prohibiu Max Schmelling de ir de avião para Nova York. Milhares de dollares se pousavam em suas mãos que vestiriam luvas para tentar abater o caifador de trigo do Alabama. Eles rugaram-se testas importantes.

O "boxeur" não podia arriscar a vida voando...

Mas elles, os "importantes", os presidentes, os "prémiers" e os ministros poderiam! Os apparelhos decollariam lotados com a carga preciosa dos homens que têm na cabeça o destino dos países e que o confiam á instabilidade do apparelho que difficil, e muito difficilmente, poderá ser vendido como ferro velho.

Fatalismo civilizador, hypnotismo irresistível de sentir a angustia extrema do avião quando vê a terra crescendo de encontro nos seus olhos esbugalhados como se lhe fosse entrar pela retina; quando vê o ponteiro desva-



rado do altímetro cair como o pulso de um doente que desmaia. Um beijo de aço na terra que castiga os filhos orgulhosos que querem torná-la menor, unindo seus pontos pela estrada sem curvas que era só das galgas — o fogo. O avião que se chegava vivo diria como qualquer outro homem uma tolce e iria faltar, seria um heróe incinerado, um homem que velu do céu para se purificar no fogo e beijar bem na boca a serenissima e arredia Glorria...

Todos querem sentir o "frisson" do Senhor. E quando este "frisson" já estiver banalizado pelo sacrificio de milhares de vidas, então, para o fatalismo mu-



to mais apurado dos homens vencedores, surgirão mortes muito mais requintadas, muito mais excitantes. E os homens mortos em alturas inconcebiveis, dentro de velocidades absurdas, talvez então, escapem, presas de outras forças, á maternidade aggressiva da terra que prefere tel-os a sete palmas dentro de seu ventre, do que a dez mil pés acima de seus olhos.

INDICADOR AGRICOLA

Desde a época da publicação do "Indicador Agrícola" estamos certos de que prestamos um bom serviço aos nossos numerosos leitores, um optimo serviço de informações relativas aos multiplos assumptos que possam interessar não só aos agricultores, como aos criadores e indústrias em geral.

Os nossos colaboradores que accudiram ao nosso appello procurando collaborar na divulgação de dados úteis e valiosos, estão como nós, convencidos de que tal propaganda contribue para a attenção ao publico exigente que ella visa, criando uma atmosphera de prestigio em torno do producto ou do artigo annuciado.

Naturalmente sendo o fim principal, sendo o exclusivo desta orgão, o de bem informar, o "Indicador Agrícola" virá completado com a publicação de artigos, proporcionando aos seus leitores uma orientação segura e de immediata e proveitosa utilidade.

Assim, os que vierem ao encontro dos nossos objectivos, animados por tão louvavel preocupação, isto é, a de procurar levar aos interessados os informes de que elles carecem, poderão estar certos de que além de apreciavel incentivo á vida de negocios contribuirão, de modo efficiente, para a expansão das actividades que se relacionam com a vida rural.

HUMBERTO DE CAMPOS, poeta

(Paulo Jacques)

"Escrevo a historia da minha vida não porque se trate de mim; mas porque ella constitue uma lição de coragem aos tímidos, de audacia aos pobres, de esperança aos desenganados, e, dessa maneira, um roteiro útil á mocidade que a amanuseie".

Assim dizendo, Humberto de Campos, o fino chronista de estilo simples e elegante, escreveu com rara sinceridade e profunda belleza o drama agitado e triste da sua vida. Com "Memorias" — essa auto-biographia onde documenta sua vida, cheia de aventuras e de paginas melancolicas, Humberto se impoz, definitivamente, á admiração do publico que o lia nas breves e cintillantes chronicas de um vespertino, mas que ainda se mostrava tímido nos seus applausos. Pouco depois da victoria lograda com os seus livros, talentoso e humano dos seus livros, o chronista falleceu; desde então, tem sido sempre lembrado, com palavras de amizade por

todos nós que aprendemos a amar as suas paginas tão emocionantes e tão reaes. Não são poucos os artigos em que, escriptores de talento, relembram a sua personalidade inconfundivel; ha, porém, uma das facetas da sua vida que tem sido esquecida por aquelles que se debruçam sobre a immensa bagagem literaria do illustre chronista, do irreverente Conselheiro XX do contour, do critico e do autobiographo: é a do poeta. Ainda, não li, até hoje, nenhum commentario, nenhuma chronica, nenhum ensaio sobre a poesia de Humberto de Campos. Nesta época em que o numero de cultores conscienciosos da Poesia decresce sensivelmente, e, quando pululam por ali, tantos falsos poetas que, em nome de um "modernismo", repudiam os magistrais conselhos de Bilac, será interessante focalizar uma das faces da vida de Humberto de Campos, talvez a menos brilhante e com certeza a mais desconhecida.

Recorramos ás suas proprias palavras, eivadas de uma simplicidade sem par, para vermos os primeiros passos do poeta. Como quasi todos os nossos escriptores, Humberto se iniciou pelo verso; sua primeira tentativa, foi um soneto. Ouçamol-o em alguns trechos de seu interessante capitulo "O primeiro soneto", de "Memorias Inacabadas", e em que podemos apreciar bem de perto, a sua iniciação poetica:

"No anno em que desembarquei, pela segunda vez, em Parahyba, Alberto de Oliveira, Raymundo Correia, Bilac, Vicente de Carvalho eram, já, grandes nomes nacionaes. Não apparecendo, porém, por lá os seus livros, os poetas que eu conhecia, e invejava, eram unicamente os que collaboravam no Almanach de Lembranças, no Almanach das Senhoras, no Almanach de Pernambuco, e em dois almanachs do Rio Grande do Sul. Infatigavel decifra-

(Conclue na 6.ª pag.)

MELODIA E AVAREZA

De Antonio Maia de Bulhões

Haviam sido dadas já as primeiras ordens para o encaixotamento do instrumental da *Musa Euterpe*, tradicional banda de música de Sururulândia, quando uma tarde o coronel Pascacio Grupi'na declarou em uma roda, na esquina do mercado:

— E' por estas e outras que nossa terrinha anda sempre para trás, como carangueijo. Tãtos rapazes inteligentes que temos, a se perderem na madrugada completa, quando ao menos poderiam estudar musica para completar o numero dos que faltam na *Euterpe*. Meu filho mais velho, o Ditrinho, leva o dia inteiro a bater numa urupema e a cantar. Dava um bombardino de rachar a tampa! Pois amigos, temos instrumentos, pessoal quasi todo, inspiração vastissima, pulsoes forrados de zinco, etc. Que nos falta para a banda manobrar em cheio?

— Um mestre, gritou o Chico Capitulino que era considerado o melhor trombone da terra.

— E que faz o prefeito? Só sabe escolar a gente com impostos. Tãtos professores por ahí e não se manda buscar um só! Isso é mesmo uma sepultura calada.

Nem adianta falar. Meu Deus, mata-me enquanto sou anjo!

As palavras de Grupi'na, justissimas que eram, não caíram em terreno sáfaro, como se diz em estylo patriótico para menores de seis annos.

Quinze dias após a catilinaária aldeã, chegou um professor de musica afim de dirigir a banda official. Desembarcou na porta do prefeito. Entrou. Dahi ha momentos o Liveirinha, xichristão da Matriz e intimo da casa, depois de sondar o terreno, entrou aos pulinhos e com cara de mysterio na loja do Julio Catrapêso. Foi immediatamente cerondo. Cochichou:

— Coisa grossa. E' o professor Prima Bequadro que vem dirigir a musica do prefeito. Não consegui saber se é bom na batuta, mas tenho certeza de que é um sovina damnado. Soube que e' e' de deuses que comem na gaveta...

— Na gaveta? Que infelicidade é essa?

Liveirinha parou um pouco, deitando-se com a curiosidade afilictiva de todos os semblantes. Continuou:

— Muito facil: em vez de fazer as refeições em cima da mesa, o Bequadro bota a comida dentro da gaveta aberta e vai se entulhando. Se batem á porta, elle mais que depressa fecha a gaveta para que se não saiba que estava a pastar. Depois é que vai abrir. Com certeza para não ser obrigado a fazer, por delicadeza, um offerecimento. Que dizem, manos?

— Um infeliz desse já perdeu a fé em Deus. Mas pôde ser mentira. Ha muita petta feia nesta terrinha misoró. Toma cuidado com essa lingua de beata, saehristão. Qualquer dia destes amanhães afogado em agua benta.

— Não é mentira, afirmou convictamente Liveirinha. Eu tomo a Deus e as paredes daquela casa como testemunhas. O Né Mutamba morou encostado a elle, em São Raphael dos Campos, e disse ainda que lá, o homem passava a semana inteira com um litro de feijão e tres vintens de toucinho. E ainda...

Nesse momento entrou com apurmo marcial o cabo Justo Pavão, commandante do destacamento local. Liveirinha e os outros emmudeceram.

O primeiro alumno do professor Bequadro foi Benedicto Grupi'na, cuja mimalhice materna chrismonou-o de Ditrinho, appellido que era o desespero do coronel Pascacio. Rugia:

— Ditrinho! Um filho meu com semelhante nome! As salas lá de casa inventaram essa immorbidade para ver se acabam commigo mais depressa. A que está sujeito um homem de cabelos brancos! E' uma miseria miseravel!

Na primeira noite de aula Ditrinho chegou logo cedo na sede da banda. Olhou para todos os

lados varias vezes: cumprimentou timidamente: sentou-se.

Depois de algumas perguntas ao rapaz, o maestro com um cambito na mão fazendo de batuta começou a primeira lição de musica.

— Um instrumento em si-bemol não é a mesma coisa que outro em mi-bemol. Até um dentista percebe isso. Quando o primeiro toca em ré, o segundo canta em lá. Nero tocava harpa melhor que qualquer solteirona mas não dava nada no pifaro. O anafil foi considerado outrora o mais meluoso instrumento. Actualmente é a sanfona. Para bater num bombo torna-se necessario arte, geito e aprumo. Não é tarefa para qualquer mirim. Ha grande analogia entre o tambor e o contrabaixo. O senhor vai começar pelo tambor.

E mettendo-lhe nas mãos uma requinta:

— Veja se consegue tirar disso algumas notas. E tenha o maior cuidado com esse instrumento. Se cair quebre a cara na terra, que assim pratica um acto de heroismo, mas pela *Marcha Funebre* do grande Chopin, não deixe que a requinta se pulverize. Agora ponha-se ao fresco e volte depois de amanhã com a escala chromatica sabida.

Dois dias depois Ditrinho voltou com a requinta quebrada somente na boquiha. Todavia, afirmou ao professor que se o instrumento estivesse perfeito elle tocaria todas as escalas. Bequadro entusiasmado bradou:

— Isso concerta-se, Mozart. Um pouquinho de astucia e a coisa corre a frouxo. Vamos ao trabalho.

E com um pedaço de lacre derretido endireitou o instrumento. Apresentou-o ao Ditrinho e disse:

— Bem. Um dó-sustenido é a mesma coisa que um ré-bemol. Ninguém sabe ao certo por que assim é. Entretanto, a gente sente que é claro como o principio do mundo. Na minha juventude fui o melhor flautim de São Raphael dos Campos. Conhece-se um trombone de grade notando-se que o mesmo nada tem que se pareça com uma grade. O couro do bombo pôde ser de burro ou de camelo; isso tem pouca influencia nas regras da harmonia. Agora ponha a requinta nesta santa boca e sopra. Procure ser energico e delicado ao mesmo tempo, o ponto essencial para a afinção.

Ditrinho soprou como um devalido. Não saiu nada.

— Isto, disse Bequadro com o dedo apontando para o tecto, é falta de attenção. Mas dentro de pouco tempo, o senhor estará na estante executando symphonias facéis.

Vinte e oito dias depois Benedicto Grupi'na executava magistralmente o dobrado *Coma Mãto*, desde a introdução até o trio. Tudo de ouvido.

Realizada a primeira retreta pela banda official, ninguém mais duvidou da competência do professor Bequadro.

No programma dessa tarde memoravel nas glorias de Sururulândia foi executada a linda valsa "Perola de Pau", composição do maestro e offerecida a D. Sinhá Castranho, esposa do dr. Nubio Castranho, promotor da terra, o qual subindo ao coreto, na praça Carlos Gomes, discursou agradecendo a homenagem e estabeleceu eloquentissimo paralelo entre a musica e a justiça, terminando por afirmar, quasi num soluço que desde ha muitos seculos ambas simultaneamente educavam e divertiam a humanidade.

— E' de esbarrapar tutanos. Mas que havia de verdade sobre a sovinea do homem? Musica ligeira ou partitura de folego?

O leitorinho satão julgára por si mesmo. Continuamos.

Um sabbado qualquer appareceu Bequadro na sapataria do Zé Panta, um dos homens mais importantes de Sururulândia, presidente de varias confrarias e socio fundador da Liga pró-Morbidade Universal...

— Boas tardes, amigo Panta.

— Deus Nosso Senhor lhe dê

as mesmas, querido professor. Grande honra vel-o em minha pobre bodega. Sente-se e diga as novidades.

— Venho a negocio. E' um caso em mi maior: quatro sustenidos.

E mostrando um embrulho de papel amarello:

— Um courinho para vender. E tem uma historia.

Abriu o embrulho. Contou:

— Segunda-feira passada um gato roubou-me um pedaço de toucinho que havia custado tres vintens. Como vê o amigo, uma desafinação completa no meu pobre orçamento. O dinheiro é coisa difficil de se arranjar como uma parte de bombardino com sete bemoes. E as pessoas não podem gastar. Fiz um lacinho e arnel na beira do fogão. Terça-feira á noite o bichinho caiu. Depois de tratá-lo com toda a solicitude, esfolei-o cuidadosamente enquanto assoviava a aria da "Favorita". Espichei o courinho e agora venho vendê-lo ao bom amigo.

Zé Panta abriu a boca, pasmado e meio:

— Mas, professor, para que quero um couro de gato? Não vive para nada. Mesmo se eu quizesse algum, arranjaria de graça aos centos.

— Ora, grande amigo, respondeu Bequadro, não me diga isso pelo amor de Deus. Desafina como o "Guarany" tocado pela musica da opposição. Esta pelle é diferente das outras. Dê-me quatro vintens e eu ficarei satisfeito. Confesse que é barato. Courinho limpo, sem malhas nem furros, Diapasão perfeito. Vamos não contribuir para o prejuizo de um amigo e com isso praticará uma boa acção. Custa apenas quatro vintens...

— Pois bem, concordou Zé Panta, enojado. Leve o couro, mas fique sabendo que eu não lhe compro mais couro de gato, nem que o senhor jure que não tocará no meu funeral. Mesmo assim, o gato só lhe devia tres vintens...

— O outro será devolvido. Espere e verá, disse gravemente Bequadro.

No dia seguinte, um domingo, pela manhã, appareceu na praça Carlos Gomes, junto ao coreto official, uma vara fincada no chão e em cuja extremidade se via a pata seca de um gato, com um vintem de couro amarrado junto ás unhas. Mals abaixo, em papel almaço, os seguintes versos:

As minhas andadas á noite
E as minhas pilhagens de dia
Me puzeram neste estado.
Eis aqui a que eu queria.

A mim venderam por quatro
Pagueti tres que devia.
E para que o mundo não fale
Eis aqui a demasia.

A tarde houve retreta, com repetição, a pedido, do dobrado *Força do Destino*.

CASPA E QUEDA DO CABELLO
PILOGENIO
VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.
FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1ª DE MARÇO, 17 - RIO

O RADIO E A MUSICA

O Congresso Nacional de Musica levado a effeito recentemente pela Franca tomou uma série importante de deliberações, todas ellas se postas em execução, destinadas a ter grande influencia sobre o progresso da arte musical nesse paiz. Entre as suas decisões figuram as conclusões das theses approvadas, em numero elevado e de ampla esphera de acção, pois se referem ao theatro lyrico, á musica symphonica, á musica de camara, á musica popular, ao ensino, ao radio, ao disco, aos films, á propaganda e aos interpretes.

Das conclusões, pelo seu alcance sobre o mais popular vehiculo da arte musical, merecem registro as que se referem ao radio e que se applicam como uma lava, também, ás condições radiophonicas de outros paizes, dentro das quaes um bem conhecido nosso.

Essas importantes conclusões são as seguintes:

A alma triste de uma poetiza-menina

(João Licínio de Miranda)

Acaba de ser publicado, o livro de estrêa da senhorita Olga Meyer. Em apreciavel brochura, intitula-se o livro "Alcatifa de sonhos". Trata-se de obra poetica, o que aliás seria desnecessario dizer, porquanto o proprio titulo já traz perfume de poesia...

Ainda não tivemos o prazer de conhecer a senhorita Olga Meyer, e, por isso mesmo, nos sentimos á vontade para fazer alguns comentarios, despretenciosos e sinceros, á "Alcatifa de sonhos". Todavia, para que se possa fazer uma idéa, embora vaga, de quem seja Olga Meyer, a novel escriptora que ora se nos apresenta, basta dizer que, tendo nascido no Pará, terra do assahy, da casta-tinha e dos olhos languidos, aos nove annos de idade já conhecia Goyaz, o mysterioso desconhecido, e seis ou sete annos depois, era collaboradora assidua de varios jornais e revistas do Rio. Não conhecemos a senhorita Olga Meyer, dissemos; sabemos, entretanto, que se trata de uma joven e insinuante moça, que, falando com desembarço tres ou quatro idiomas, inclusive o inglez e o allemão, ainda se encontra ás voltas com os arroubos proprios das suas desenhos primaveras. Eis tudo o que sabemos da biographia dessa escriptora-menina.

Achamos, por um lado, de bom alvitre trazer ao conhecimento do publico esses ligeiros traços biographicos, para que esse mesmo publico, que a vai ler, possa melhor julgar o seu merito, e, por outro lado, afim de que se saiba, igualmente, que a senhorita Olga Meyer não tem como deixa transparecer o espirito philosophico dos seus versos, a idade que parece ter, nem é, nem pôderia ser, ainda creança a desiludida que apparece em "Alcatifa de sonhos".

Realmente, ao chegar-se ao fim do livro, tem-se a impressão nitida de ser a actora, por experiencia, conhecedora profunda das coisas da alma humana, e que, tendo soffrido, em outros tempos, as aguras que as vezes encerra a flexalhinha malvada do travesso Cupido, quizesse tirar delias, agora, alguma coisa de util.

Tenores e sopranos em perigo...

Andam alarmados os professores de canto. "Dentre em breve, dizem elles, não existirão mais senão duas especies de vozes — os contraltos e os baixos! As operas antigas cabirão no esquecimento..."

Não se trata de uma supposição pessimista, sem fundamento; essa justa apprehensão basea-se sobre constatações scientificas que provam a sensível e progressiva baixa no diapasão da voz humana.

A media das vozes de nossos contemporaneos varia entre o meio-soprano e o contralto, para as mulheres — entre o barytono e o baixo, para os homens.

A que será devido tal phenomeno? Diversas são as supposições: á atmospherica cada vez menos pura das grandes cidades, ao genero de vida actual, á qualidade de nossa alimentação?

Nada ha de positivo. E' certo, porém, que os tenores se vão tornando sensivelmente mais raros e que os sopranos como Lily Pons e Bidú Sayão são hoje considerados excepções.

escrevendo, para os outros, esses versos, tirantes a Raul de Leão e Augusto dos Anjos, misto de dor e de saudade, contraste de affecto e desleim, que não são mais, para quem os lê, do que a historia incendiada de um amor que nasceu, cresceu, mas não vingou...

E' essa a illusão que a autora, parece que de proposito, procura dar-nos em seu livro. Tudo isso, porém, não deve ir muito além dos bastidores subit da fantasia, do espirito creador, da arte propriamente dita da senhorita Olga Meyer. Não acreditamos, effectivamente, que a illustre poetisa, com desenhos annos, apenas, de idade, possa ter passado, já, pelos dissabores que nos contam os seus versos, que transparecem nas suas rimas. Bem láda, pois, a sua obra, vê-se, consubstanciando essa supposição, que ella, dando expansão ás manifestações de alegria de sua mocidade vaporosa e eneborada, se deixa cair em arias contradicções, escrevendo, por exemplo, mais com o coração talvez, do que com a imaginação, "Trovas a uns olhos verdes".

De facto, nestes versos, a autora se deixa ver como que despida de sua arte, simplez, alegre, e tão enigmática que os seus olhos, de negros que eram, tomaram, a cor verde dos olhos do seu bem, á maneira do camaleão, que se matiza das cores do ambiente, ou do João-de-barro, que procura dar á sua casa, para maior harmonia, a cor da sua plumagem.

A senhorita Olga Meyer, pois, ao invés de ser, como não de suppor muitos dos seus leitores, discipula competetiva de Zola ou de Balzac, limitando-se a fixar, apenas, o que vê e o que sente não passa, em summa, bem estudada embora em assumpto differente, de uma alumna laureada de mestre Hugo, emitindo, só mente, o que lhe saia da imaginação fecunda e scintillante.

Essa é a verdade incontestavel, a menos que a poetisa seja de um espirito profundamente romantico e sentimental, mas tão romantico e tão sentimental que acabou por transformar em verdadeira cauda uma pequenina lagrima que rolou, certa vez, por acaso, dos seus olhinhos molhados, num dia em que se sentiu mais extasiada ante a luz penetrante de uns olhos verdes...

Verdes como a esperanza, ou dois pedaços de mar, para nos servirmos das suas proprias palavras... E, dahi para cá, a escriptora, não sendo, embora, Niobo nem tendo provocado ciúme á Latona, outra coisa não tem feito, inconsolavel, senão desfazer-se em lagrimas de dor, do alto do rochedo do seu martyrio...

Se houvessemos de instituir, um dia, como já se fez na America entre os pomelcultores e os fabricantes de sabão, o rei romantismo, do sentimentalismo e da affectuosidade pathetica, o throno seria erguido, indiscutivelmente, no plano central. Na verdade, existe ali um moço, casado e trabalhador, o qual, sempre que se lhe magoa um dos filhos, embora de leve, e elle quem geme! E desfaz-se em lagrimas, copiosas e sentidas, eguelando em voz alta, cada vez que um dos pequenos choraminka, ou porque o Zesinho lhe quebrou o brinquedo, ou porque a Marina lhe sujou as vestes de lama... A senhorita Olga Meyer já percorreu, em minima, o Brasil central. Quem sabe se o microbio do lyrismo aguçado, por esse tempo, não lhe invadiu o ser, não lhe penetrou na alma?

De qualquer maneira, porém, nos que lhe vão heber a sonoridade das rimas e a harmonia dos versos, não importa saber se a autora molhou a sua penna, ao escrever, no tinteiro escarlate do coração ou na ampolla azul da fantasia. O que é certo é que estamos diante uma poetisa que bem justifica o termo. Os seus versos, com uma ou outra excepção, são correctos e admiravelmente expressivos e de uma simplicidade encantadora. Tão simples, mesmo, e tão singelos que a gente tem a impressão, diante de tamanha naturalidade, que a autora não gasta, em media, mais de cinco minutos para arregimentar quatorze linhas poeticas e formar, com ellas, um soneto. Os seus poemas, em regra, são casados em themas fortes. Fortes, e, por vezes, para maior realce, contrastantes entre si, do que se vale para tirar, sempre, um ensinamento philosophico de boa moral, no que, aliás geralmente é bem succedida. Se a novel e illustre poetisa se dedicasse, valendo-se dos proprios recursos da sua inspiração, ao genero de *fabulas*, faria, talvez, novos successos.

Não tenhamos duvidas, porém, de que a senhorita Olga Meyer, tida, já, como poetisa de pulso, terá, no futuro, o seu nome assegurado entre os maiores vultos da litteratura contemporanea. "Alcatifa de sonhos", é um indice ponderavel do que affirmamos. Entre os melhores trabalhos que all se destacam podemos citar, de relance, "O homem e a vida", "Brinquedos de segunda mão", "Queim colhe a messe", "Voz do silencio", "Rikalta", e "Voz da estrada", para mencionar somente estes.

O amor é como os "vaudevilles", onde o ultimo acto é quasi sempre ridiculo. — *Ricardo Ray*.

VULCÕES E TERREMOTOS

Por MAX YANTOK

ilustrações do autor

Vivemos constantemente sobre uma fornalha, ou, melhor, cercados pelo fogo por todos os lados. Em baixo dos pés o fogo central da Terra, sobre nossa cabeça o fogo do sol e pelos lados o fogo brutal da guerra. Não houvesse uma considerável crosta granítica protectora da superfície do nosso globo e há muito que estaríamos fritos. Não há força que possa conter a imensa pressão do fogo central, as explosões tremendas que a todo instante se verificam nas profundezas da Terra, pela expansão dos gases e, quando essa força encontra um ponto fraco para abrir caminho, lança-se por elle, ao ar livre, com todo o material em combustão. É uma erupção vulcânica, uma válvula de escapeamento dos gases subterrâneos. Não se pode fazer uma ideia da intensidade de calor relizante no bojo infernal do nosso globo, uma vez que se considere que, o calor vai aumentando, de um grão para cada 25 metros que se desce.

Ha uma vastidão immensa em continua ignição, não no centro da Terra, mas intermediária entre a espessa crosta granítica que nos protege e o centro que forma um carvão. Esta vastidão é uma verdadeira fornalha onde as mais variadas materias, devido ao calor formidável, acham-se em combustão, em fusão, explodindo, desagregando-se, gerando vapores de incomensurável força expansiva, os quaes, procurando saída, vão desagregando parte da crosta, abrindo novas cavidades.

O poder expansivo dos gases é incalculável, tal de abalar colossais extensões da cupola protectora da superfície terrestre, fazendo com que massas immensas de rocha se precipitem para o abismo, produzindo um abalo que se repete por vasta zona concentrica. É o que chamamos de terremoto.

Quando as rochas caem na fornalha, as materias que as compoem entram em fusão, explodem algumas, outras geram gases, os quaes procuram expandir-se e vão se infiltrando pelos interstícios, alguns mesmo encontram saída para o ar livre. Por esses mesmos interstícios pode infiltrar-se a agua que corre pela superfície do nosso globo e ao contacto do fogo, toda gente sabe que dá lugar ao vapor, cuja alta pressão é bastante conhecida.

O espaço intermediário entre a superfície da Terra e o centro, que deve ser um nucleo bastante solido, é uma immensa rede de cavernas, umas invadidas pelo fogo e por materias em fusão (lava), outras por gases inquinados e outras enfim, vazias ou occupadas por agua misturada com materias chimicas que a transformaram em agua mineral.

Leigos perguntariam porque os vulcões tem geralmente suas crateras nas montanhas de preferencia as mais altas. É uma resposta facil de se dar, attentando a provavel origem da Terra. A massa que a formou, originariamente estava em forma gasosa, transformou-se pelo resfriamento em massa de fusão, foi aos poucos se solidificando na superfície, mas a expansão desigual dos gases internos foi levantando bolhas que não chegaram a explodir, por se haverem resfriado antes. Estas elevações, como tumores, são as montanhas, mas, como acontece com uma pelle enrugada, a cada elevação corresponde um vacuo de lado opposto, ou cupola. As camadas sobrepostas que dão formação ás montanhas nunca são horizontaes mas obliquas e a formação é uma consequencia de forças tangenciaes. No interior dessas cupolas, que constitue uma especie de abobada, lava o fogo e, quando ha gases de immenso poder expansivo, o centro da cupola vai ruindo aos poucos, até que, chegando ao cimo do monte, por elle lança-se ao ar livre a materia líquida, estabelecendo a cratera. Quando assim acontece no fundo dessa cratera vão precipitando as materias em fusão nas cavernas lateraes em communicação com a fornalha central por rios de lava.

do o material, de modo a desperdiçá-lo como acontece com parte das cinzas eruptadas, a erupção pouco duraria, mas, as materias, lançadas verticalmente, recaem na caldeira, voltam a fundir-se e são novamente lançadas á superfície, numa operação que se eterniza.

O Vesúvio, na época de 79 A.C., era um monte commum, onde os pastores levavam tranquillamente seus rebanhos a pastar, nos arredores de Pompeia. Que foi que succedeu? A montanha repousava sobre uma crosta, a qual, como já temos explicado, formava cupola e em baixo o calor formidável mantinha em fusão a materia que constantemente ia se precipitando na immensa fornalha. De vez em quando, da parede superior da cupola, onde os gases faziam maior pressão, desprendiam-se blocos de granito calcinados, massas de basalto, metaes; abriam-se novas cavernas, dando saída a novos gases, que necessariamente explodiriam em contacto com o fogo. Novos desmoronamentos, alguns avertidos na superfície da terra pelos classicos tremores de terra. Abriam-se fendas, pelas quaes foi se infiltrando a agua, até cair sobre o fogo. O poder de expansão foi aumentando de forma a não se poder calcular. Quando, afinal, os desmoronamentos successivos foram cavando uma galeria no centro da cupola, que correspondia ao cimo da montanha, chegou o momento em que a camada superior não offerecia mais resistencia a tão grande pressão e essa fraca cobertura foi lançada ao ar como a rolha de uma garrafa de champagne. Estabeleceu-se o vulcão, e neste caso o Vesúvio, o qual, ha milhares de annos mantém-se activo.

É preciso notar que o fogo interno vai abrindo galerias com ramificações sendo que as galerias principais estão justamente na base das cordilheiras.

Não é em baixo de toda a superfície terrestre que estas galerias eruptivas estão em continua

hiama, o Descabeçado. Muitos ha, extinctos, mas que podem, de um instante para outro dar um signal de sua presença. Certas regiões contem diversos, como Tenierife, a parte meridional da Italia, onde num espaço que diremos restrito, existem o Vesúvio, o Etna e o Stromboli (em actividade), o Eponico, a Sulfatara, o Averno (que Dante imaginava ser a entrada para o inferno). Na Martinica o monte Pelée. Muitas das crateras desses vulcões extinctos são occupadas por lagoas, como Averno, Cuma, na Italia e meia dúzia de vulcões na Cordilheira dos Andes. O Kimboraxa, não parece vulcão, mas o Descabeçado também não parecia tal e encheu de cinza uma vasta extensão de territorio.

Tanto pode um vulcão eruptar lava, cinzas, lapilos, rochas e materias diversas, como agua e lodo a alta temperatura. Estes ultimos chamam-se "geyser", como se verifica na Islandia.

Interessante e empolgante é o espectáculo de uma erupção, o que, tendo passado quinze annos em Napoles pudemos assistir varias vezes. A cratera do Vesúvio, num periodo de calma não chega a ter uma circumferencia de tres kilometros na borda superior. No centro da cratera eleva-se a pouca altura um cone, cujas paredes dão saída a muitas "fumarolas", anidride sulfurosa reconhecivel pela sua cor caracteristica. Em volta desse monticulo, formado por material caído, ferve uma massa incandescente, como fogo líquido, mantendo em fusão materias diversas, rochas de basalto, gneis, enxofre, ferro, quartz, sulfureto de toda especie. É a lava. A certo ponto a lava se mantém no fundo, mas, no periodo eruptivo essa massa em fusão, de calor superior a mil graus, vai subindo até a borda da cratera, desprendendo formidáveis baforadas de fumaça sulfúrica, explodindo aqui e acolá e lançando ao ar, a incrível altura, lapilos e nuvens de cinza. Transborda e como uma massa viscosa vem descendo len-



A ERUPÇÃO DO VESÚVIO EM 1905

começa a desagregar-se. Vimos, em Boscorerese, aldeia situada no declive do Vesúvio, a lava estar queimando as casas e os vinhedos poucos metros antes de alcançal-as.

Cada baforada da immensa cratera é precedida por uma trovão-

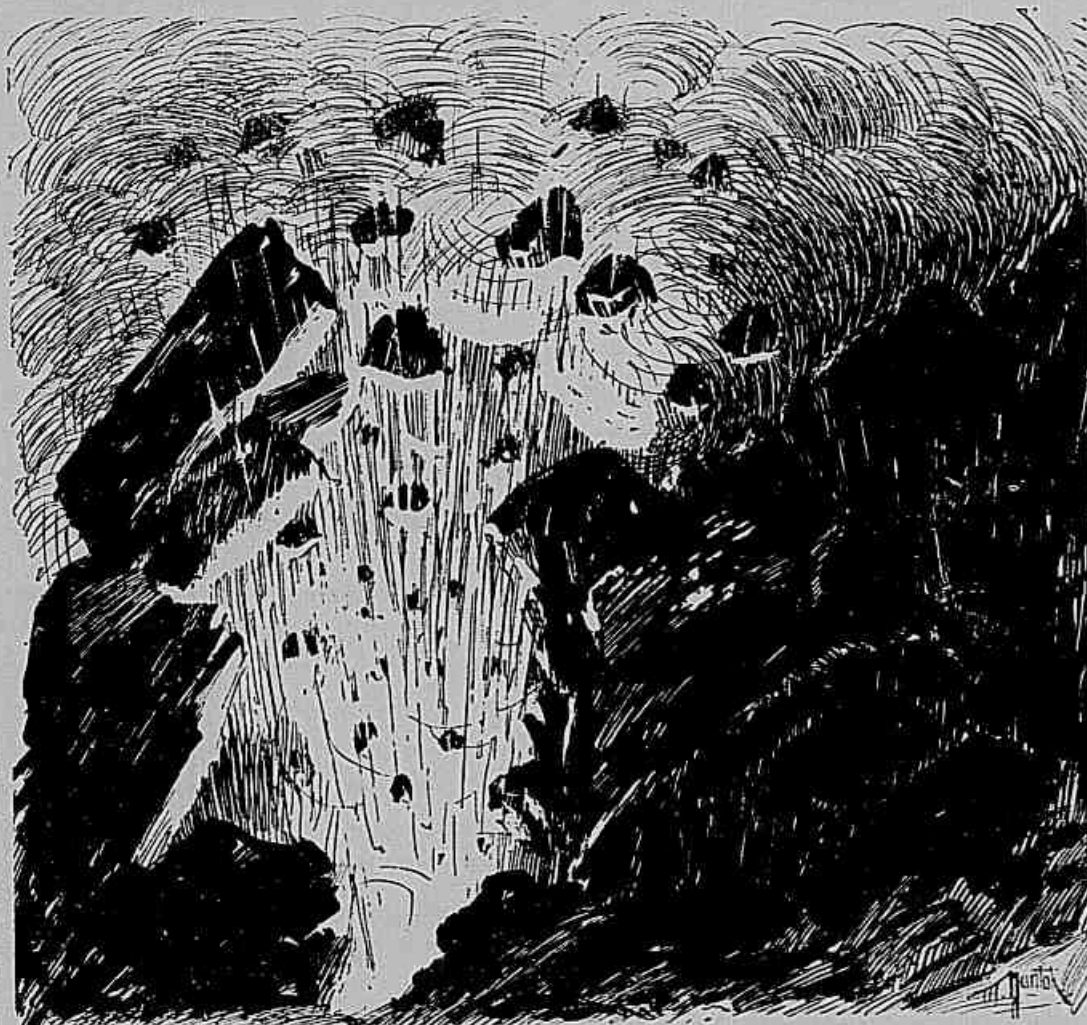
xofre, blocos metallicos, lazes que, de repente, perdem o equilibrio e rolam no abismo, indo novamente entrar em fusão, no immenso caldeirão de lava. Ha lapilos que, lançados ao ar explodem como granadas, pois que encerravam gases.

A Sulfatara, em Pozzani (visinhança de Napoles) é um vulcão extincto, cuja cratera está entupida, mas que ainda conserva fumarolas, a desprender fumaças de anidride sulfurosa, poças de acido nítrico e carbonico.

Entre os vulcões sub-marinhos o mais activo é o Krakatau, no estreito da Sonda. Ha o do Santorino, mas ha muito que não se manifesta. Entre a Sicilia e a costa da Africa existia a ilha de Pantelaria, com seu vulcão e as convulsões teluricas fizeram-na desaparecer, como tantas outras desappareceram nos abismos. A crosta que serve de base protectora ao Brasil e a toda a região costada pelo Atlantico deve ter uma consistencia e espessura formidável para que não se avicte nenhum abalo provocado por terremoto. Talvez haja cavernas com desmoronamentos, mas insignificantes para que se repercutam na superfície.

A agua que circula sobre a superfície da terra brasileira não chega a penetrar nos interstícios da crosta granítica, de modo a provocar explosões internas. A camada que nos protege é unida, compacta e impermeavel, uma garantia contra possíveis tremores de terra, que tanto assolam outros paizes. Podemos affirmar que, em toda a extensão banhada pelo Atlantico, desde Venezuela até a Terra do Fogo deve possuir uma formidável cortina interna, a prova de erupções e de qualquer abalo sísmico.

O mesmo não se dá se nos afastarmos dessa zona. As Canárias, os Açores e outras ilhas são evidentemente vulcânicas e, talvez sejam fragmentos remanescentes da fundada Atlantida, que deca ter unido o continente americano com o europeu. Mas o mundo vai se modificando tão lentamente que a quem conseguisse viver milhares de annos poderia notar as modificações que esse vai fazendo.



combustão, mas em determinados lugares, como nas costas do Pacifico e do Mediterraneo. Os vulcões, entre extinctos e em actividade, podem se contar ás centenas e constituem valvulas que equilibram as forças internas de expansão. Os vulcões que podem eruptar e actividade se encontram collocados ao Vesúvio, o Etna, o Stromboli, o Monte Eon, o Kilauea, Krakatau, Comandore, o Etna, o Etna, o Etna.

tamente pelo declive da montanha. A camada superior da lava, ao contacto do ar esfria, pedaços da materia se destacam, lagos desagregam-se e vêm rolando por cima uns, da outra, com ruído metallico. A lava dessa massa incandescente que vem descendo a borda da cratera por hora chega a ser superior a 15 metros e va a 80 cm. de altura que, uma arremetida dos ventos de dentro, sobe a 10 metros, um outro

da interna (bonto) e lança volos de fumaça a mais de vinte kilometros de altura, de onde as cinzas são tomadas pelos ventos e carregadas a grande distancia. A fumaça desprendida pelo vulcão, na época de erupções assume no cto a classica forma de um plúmbeo, com relampagos intermitentes.

Nas bocas da materia formada se continuamente aglomerados de basalto, um resacas de en-

A' margem do Sertão Carioca

ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORRÊA

As duas grandes estradas de rodagem Rio-Petropolis e Rio-São Paulo, estão sob a fiscalização do governo federal e as que são fiscalizadas pela Prefeitura foram rectificadas e construídas na administração Prado Junior, dando um total de 540 kilometros de estradas, que formam o sistema rodoviário do território carioca, para cuja conservação e fiscalização, criou naquela época, a Sub-Directoria de Estradas de Rodagem, dividida em tres divisões, superintendendo cada uma um grupo de estradas.

A primeira divisão, com sede no Alto da Boa Vista, comprehendia as estradas das Paineiras, Av. Niemeyer, da Gavea, da Tanhanga e Jacarepaguá, Nova da Tijuca, das Furnas, da Cascatinha, de D. Castorina e da Vista Chinesa, do Pão de Açúcar, da Covaca, da Taguara, do Rio Grande e da Vargem Grande, já minuciosamente descriptas no "Sertão Carioca".

A Segunda Divisão, com sede em Campo Grande, comprehendia vinte e quatro estradas, cujas estradas tronco margeando o Maciço da Pedra Branca nas faces N. NO, O e SO, se irradiam para as zonas septentrional e occidental do território carioca.

Estrada Real de Santa Cruz — Calçada a macadam, com 40 kilometros de extensão e dez metros de largura até Realengo e de oito metros na parte restante; principia no Largo do Campinho e

cavam munición e artigos bellicos para as tropas e fortalezas, parte baixa e junto a estrada, a casa de residencia do capitão ajudante.

Na face direita do forte, elevou-se a capella de Nossa Senhora da Conceição, que ainda existe, com uma grande escadaria e portão colonial, á beira da rua Coronel Rangel; nos fundos, a irmandade tinha um pequeno cemiterio.

Á beira da estrada, havia o Quartel do destacamento militar, hoje Quartel do Regimento de Artilharia de Montanha, todo reformado; perto existiram dois paços de polvor e no largo, pharmacia e casas commerciaes.

Ainda existe desse tempo uma casa afastada, da Viuva de Pedro de Carvalho, em estylo colonial, com capella dessa época, localizada no centro de D. Clara.

Os bondes de Cascadura tinham o seu ponto terminal nesse historico Campinho. Hoje é um centro commercial, com confeitaria, armazens, boteguins, lojas de ferragens, armario, pharmacia, açougue, garages, serraia, agencia de automoveis e bombas de gasolina.

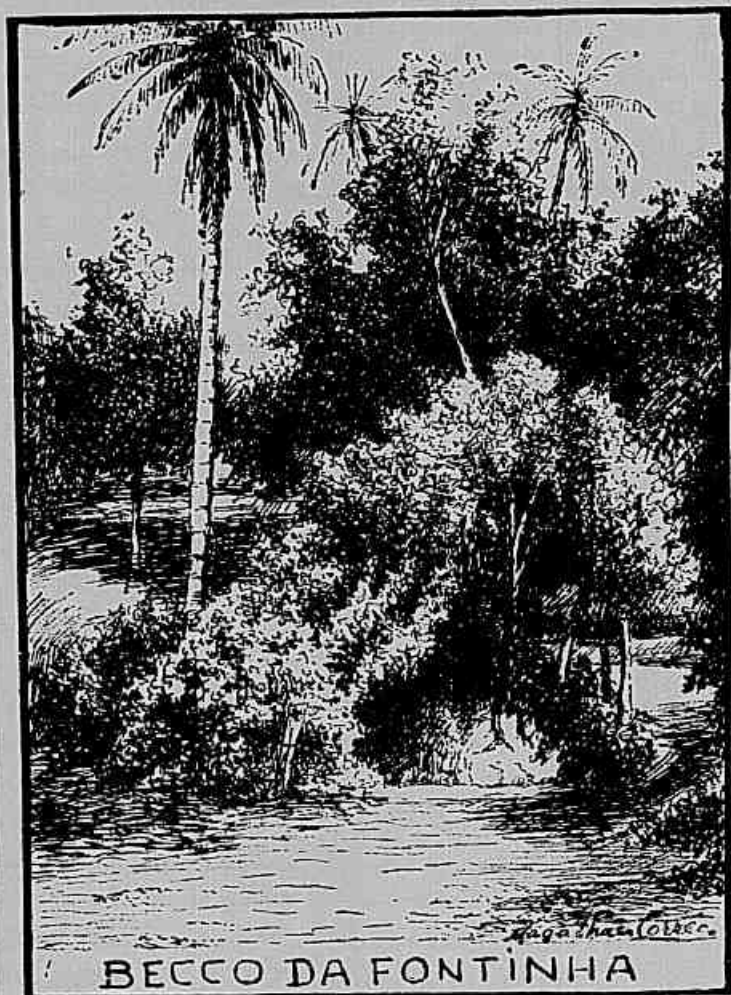
Do Campinho partiam as terras do Comendador Pinto, da margem esquerda da Estrada Real de Santa Cruz, até a Fazenda dos Valqueires. A estrada tomou o nome de Intendente Magalhães até o Realengo.

Do lado direito, logo á entrada da estrada, o Mercado do Cam-

pão de pedra e a respectiva "marquise".

Essa localidade é conhecida por Fontinha, da antiga Vendinha da Varanda e hoje mesmo parte a Estrada da Fontinha, que vai se encontrar com a Estrada Henrique de Mello, encruilhada denominada Largo da Fontinha. A origem do nome Fontinha vem do seguinte episodio: quando D. Pedro I fez uma excursão ao Curado de Santa Cruz, chegou ao Campinho depois de quatro horas de viagem da Corte. Ahí parou, no albergue, onde descansou por espaço de duas horas. Proseguindo viagem com a respectiva comitiva e pouco adiante do "Marco quatro", e antes da Vendinha de Varanda, D. Pedro I teve sede. Aproximando-se a uma cabana pediu agua, no que foi servido, a qual foi elogiada pela sua pureza e frescura; os moradores da cabana ao terem tamanha honra, trataram de limpar a pequena nascente e correto, construindo em seguida uma fontinha, situada na parte opposta da collina que se eleva á beira da Estrada Real de Santa Cruz, a uns 600 metros desta.

Actualmente na Estrada da Fontinha que se acha povoada, estão localizados o Templo Evangelico, ao lado o Collegio Presbiteriano da Fontinha, onde a affluencia de crianças é enorme, naturalmente por terem fechado este anno a Escola Hatti, do Departamento de Educação Elimen-



gue vegetação arborea assim como um bello coqueiro.

O aspecto é de um hemicyclo, com uma entrada montante para uma chacara, á direita, e á esquerda, um caminho carroçavel acompanhando o sopé da collina. Nesse recanto vai constantemente a população da localidade buscar a lymph suave e fresca que vem do seio da terra. Por meio de barris, latas, moringues, as meninas, moças e rapazes vem colher esse indispensavel liquido, dando a impressão de quem assiste de ser a Ponte da Juventude.

O mais curioso é que os encantamentos das aguas dos nossos mananciaes passam por toda essa região, com bias nas encruzilhadas das estradas.

Voltando-se da nascente e tomando á esquerda, a Estrada que é a montante da collina, com o nome de Fontinha vai a E. Real de Santa Cruz, Rio-São Paulo; limites extrinsecos dessa localidade que tem no lado opposto o Rio das Pedras, como tal.

Continuando a E. R. de Santa Cruz, apparece á seguir, á direita, as antigas terras da Fazenda do Portella, onde havia uma povoação de portuguezes que cultivavam em grande escala legumes e frutas; tomando mais tarde a localidade o nome de Portugal Pequeno que ficou até hoje.

Limitando essa localidade com a dos Campos dos Affonsos parte

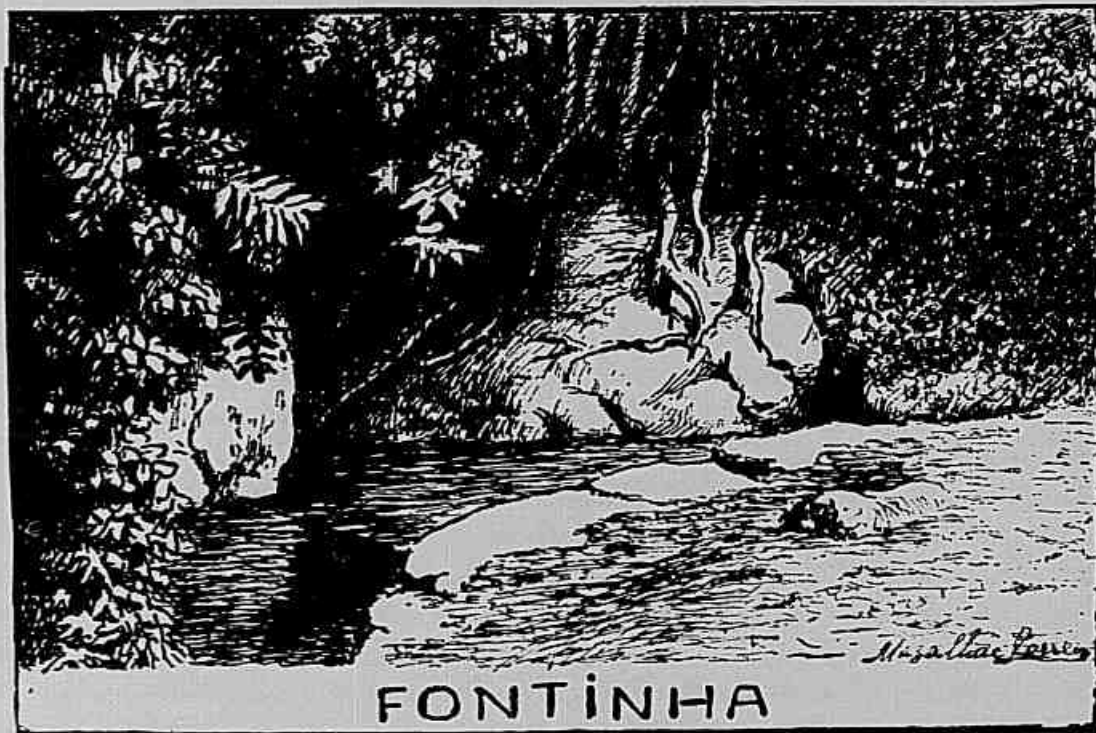
ptos, o qual continuando vai formar com o Maranguá um affluente do Merity.

Nesse vasto campo estão localizadas a Escola de Aviação Militar, o Serviço Meteorologico do Exercito, Departamento Medico da Aviação Militar, com quartéis do regimento, escola, hangares, e pateo de cultura physica, na parte limitrophe com a estrada; do lado opposto a esses estabelecimentos se prolonga o esplendido campo de aterrissagem e manobras, de aspecto agradável e confortavel. Na Praça General Aranha, fronteira á entrada principal, ajardinada, collocaram o "Monumento dos Aviaões". Bronze offerecido pelo governo do Chile em 1922, que se achava anteriormente na Praça Mauá.

A margem opposta da estrada é occupada por sédantes, com grandes plantações de laranja, que é vendida em peceas, assim como moça canna no momento, tornando o delicioso caldo aos turistas que ali estacionam.

A kilometragem nesse ponto accusa cinco mil metros.

Continuando atravessamos o Riacho dos Affonsos, encontrando-se á seguir na mesma fazenda, a Invernada e Escola de Recrutas da Polícia Militar, cujo portico de entrada rustica embelleza esse estabelecimento, de onde parte uma estrada até o Morro dos Affonsos. No kilometro 6, do



termina em Santa Cruz passando pelas seguintes localidades: Realengo, Bangu, Santissimo, Senador Vasconcellos, Campo Grande, Inhoahyba, Paciência e Santa Cruz.

O trecho comprehendido entre o Largo do Campinho e a Estação do Senador Vasconcellos com vinte kilometros de extensão e pavimentada de macadam betuminoso, e os postes lateraes pintados de branco até a altura de tres metros, para visibilidade nocturna, foi incorporada á Estrada Rio-São Paulo, com excepção de um ramal de 36800 que passa pela Estação de Bangu, estando portanto, sua conservação entregue á Commissão de Estradas de Rodagem Federaes, do Ministerio de Viacao e Obras Publicas.

Outrora, o kilometro zero se encontrava no Barro Vermelho, S. Christovão, mas o novo marco zero de kilometragem achase no Largo do Campinho, de onde partem as estradas, á direita para Madureira, á esquerda para Jacarepaguá, e, ao centro, a Rio-São Paulo, portanto verdadeira porta de entrada para as zonas suburbana e urbana da Cidade do Rio de Janeiro.

A região comprehendida entre Cascadura e o Campinho, pertencia ao finado Domingos Lopes, de cuja memoria existe hoje uma rua que parte de Madureira ao Largo do Campinho, em cuja esquina existiu até ha bem pouco tempo uma hospedaria, assobrada, onde era o pouso obrigatorio dos que vinham da Corte ou para ella iam, na qual pernoutei Tiradentes quando de Viagem de Villa Rica, para a Corte, assim como repousaram D. Joao VI e Pedro I em suas excursões á Real e Imperial Fazenda de Santa Cruz; infelizmente foi demolida no governo Arthur Bernardes e hoje, está installada a Garage Rio-São Paulo.

No Campinho, sobre uma collina, foi construido me 1827, o forte de Nossa Senhora da Gloria, armado com 9 bocas de fogo, auxiliada por outras assentadas nas encostas da montanha fronteira, dominando o cruzamento das estradas Jacarepaguá, Campo Grande e Itatiaia. Foram, porém, em 1831, desarmados, existindo ainda hoje a muralha do baluarte do forte.

No logar do forte e numa área de 80.400 m. q. foi estabelecido, em 1850, o Laboratorio Pyrotechnico do Exercito, onde fabri-

pinho, onde os lavradores só poderião vender fóra do recinto, até ás 8 horas da manhã, quando fazem leilão das mercadorias, momento em que os intermediarios agem, comprando tudo para revenderem por preços exorbitantes.

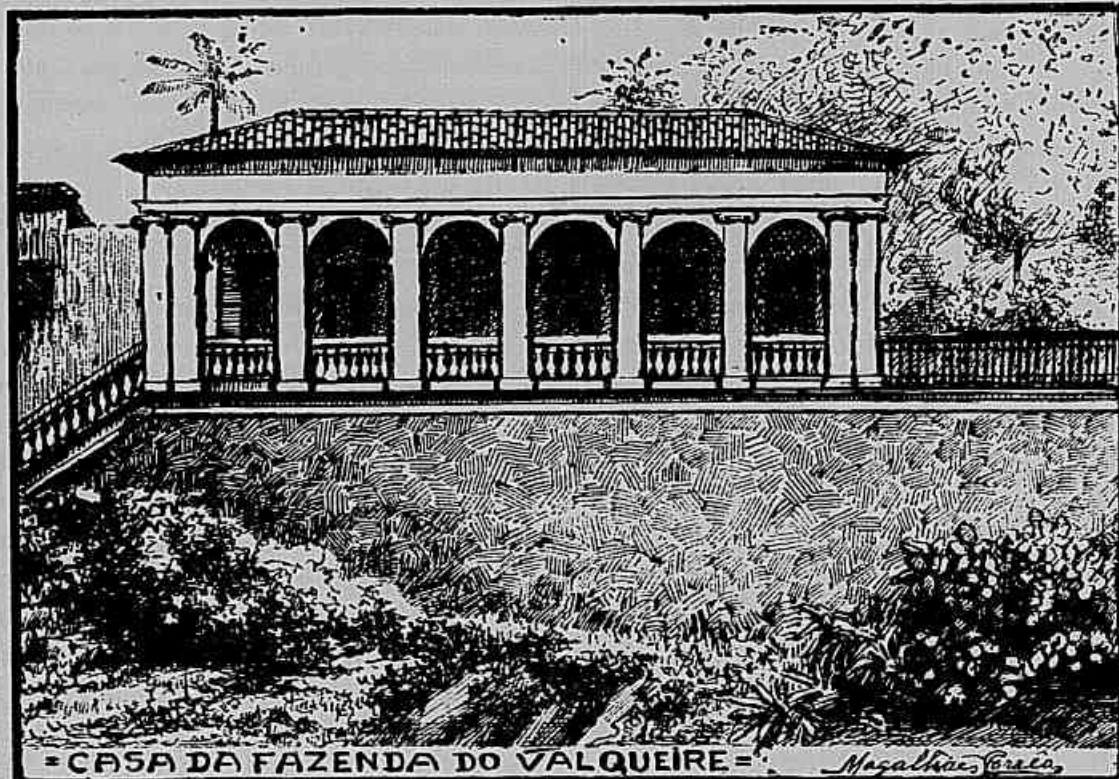
No kilometro quatro, nome de localidade, da antiga kilometragem, está a Fazendinha, hoje um grande areal, pois a mata conhecida pelo nome de Vital, foi destruida ultimamente, para lenha; denunciado o proprietario, foi multado, commutada a pena para o replantio, obrigando-se a fazer um parque; porém, apadriñado por um director daquelle época das Mattas e Jardins, nada executou, apesar de notificado, e hoje loteada a grande área estão sendo construidas casinhas de pombos ou verdadeiras galoias para os funcionarios da Caixa Economica.

Á direita, a Estrada Henrique de Mello, de terra, com seis metros de largura, que vai a Oswaldo Cruz, antigo Rio das Pedras.

Poucos metros acima, a Estrada do Macaco, que parte á esquerda e vai á Praça Secca-Jacarepaguá. Nesse lado começam as terras da Fazenda do Valqueire, de criação, tendo ao fundo as serras do Cachamby, Cafundá e Catonho. Tinha uma bella casa de fazenda, assobrada, na encosta do morro, que foi demolida pela Saude Publica. Era um verdadeiro solar, com amplos salões, salas, quartos, cujas portas envidraçadas á bizauté e madeira envernizada, davam para uma ampla varanda em arcaria, que dominava o grande valle da fazenda; no interior, havia um grande terreiro todo lagueado; havia installações de agua e esgoto (fossa), mas tudo desapareceu, depois que deixou de ser administrada pelo director da Invernada do Exercito e uns inglezes compraram, retalhando em lotes; para isso arruaram com meios fios; hoje ha casinhas esparsas e algumas aglomeradas, á margem da Estrada Real de Santa Cruz, onde fizeram um jardim denominado Praça Valqueire, com gramado e quatro bancos ao centro, de onde partem as ruas Cravina, Myosotis, numa taboleta, o título Villa Valqueire.

Do lado opposto, a seguir a Vendinha de Varanda, a qual não existe mais, pois em substituição construíram um armazem revestido de

tar, da Prefeitura que se achava proximo á Vendinha de Varanda, na Estrada Real de Santa Cruz, nos terrenos do Valqueire. Essa estrada é ladeada de chacaras, hortas, pomares, entre grande vegetação, tornando-a pittoresca. Bem ao centro dessa via publica e sopé da collina, ha um caminho que chamam de becco da Fontinha, por onde se vai á nascente denominada Fontinha, hoje em estado primitivo, pois a



installação da fonte não approvou, voltando ao seu estado natural; é uma mina d'agua, que brota continuamente á superficie do terreno, como um remanso crystallino, defendido pela face do fundo por um barranco, semi-circular e a face de acesso, orlada de pedras como defesa; esta parte é aberta e a restante com cerca viva, de onde se cr-

uma estrada de rodagem de macadam betuminoso que vai terminar na Estação Marechal Hermes, onde está situada a Villa Proletaria, em cujas casas moram funcionarios publicos.

Dessa estrada partem os campos da Fazenda dos Affonsos, atravessada pelo riacho dos Affonsos, em cujas margens como nestana vicejam bellas eucaly-

lado opposto da estrada principal a Estrada do Catonho, de terra de cinco metros de largura, indo entre os Morros do Cachamby, e Caixa Dagua, contrafortes da Serra do Engenho Novo. Ladeando o nosso percurso pela rodovia, destacam-se sitios, granjas, avicolas, chacaras, com lagos, riachos, onde as aves em bando,

(Continúa na 9ª pag.)

Cavall... Cavalleiros e Cavalheiros

Dez horas. Sol quente, incisivo, fere o verde escuro das mangueiras. Ha vida na sombra e na luz. Aqui um jardim muito rustico, sempre abandonado, resigna-se ao silencio. Silencio formado de pequenos rumores. Passaros que cantam. Folhas que se acariciam quando passa a brisa... Ali um pateo reverbera, batido sem defesa pelo sol.

Atrás da ramaria, surge um chalet normando de paredes caídas e varandas azues. Duas cabeças de cavallo, no portão de entrada, espiam do alto de pilastres cheios de limo. São de madeira e estão esverdeadas pelas chuvas. Servem de ornato a uma placa onde se lê:

"Club Esportivo de Equitação". E' domingo. Na rua os carros estacionam em fila. As linhas aerodinamicas das marcas mais modernas contrastam bizarramente com este recanto onde a Natureza impera... Os cavallos dos motores descansam á sombra das mangueiras, silenciosamente...

Junto ao picadeiro, "boxes" enfileirados servem de guarida aos animais. Nas portas, os nomes identificam os: Pirralha, Corisco, Nektar, Palhaço, Wallestein... São muitos os "boxes". Mas quasi todos estão vazios. Apenas Tarzan, mascando, mascando, olha pela janella a vida que lá fóra se repete. De vez em quando vai buscar mais um pouco de forragem e vem de novo para o seu posto de observação...

Alguns tratadores, indolentemente sentados, fumam, conversam ou tiram a sua sesta. Esperam o regresso dos animais.

São elles que os levam, já prompto se enclinhados, o pelo brilhante, as crinas aparadas, o cavalleiro madrugador. De volta do trabalho reconduzem-nos aos "boxes" onde os espera um punhado de cenouras frescas, quando fazem a pista limpa.

Um cavallo chega a trote largo, ferindo as lages do pateo com cadencia. As ferraduras atritandose nas pedras, despedem pequenas faiscas. O cavalleiro encurta as rédeas, o animal estaciona. Tem o corpo molhado de suor e espuma.

O cavalleiro apeia e entrega as rédeas ao peão:

— Está muito duro de boca este cavallo! Nem obedece ao brido! Ali em baixo assustou-se com uma machina em manobras, e se eu não firmasse no freio, elle teria disparado.

O bicho fica manhoso quando não são. Precisa trabalhar todo dia, para não ficar passarinho.

Vae retirando os arreios, enquanto o cavallo, livre dos fardos, sacode todo o corpo ruidosamente.

O cavalleiro afasta-se com passo lento e arrastado, porque ficou toda a manhã na sella, e o tratador continua:

— Você tratou mal seu dono? Pois hoje não ganha assucar... de castigo!

O radio do salão transmite uma valsa. O garçon, cantareolando, põe em ordem as garrafas de cocktail. Nas poltronas, um par amoroso finge escolher uma revista de alta escola...

A varanda... Como é fresca, aprazível, com suas cadeiras de vime e sua brisa envolvente, a esta hora do dia, quieta, sem ninguém...

Antes da cavalgada ella está sempre cheia. E' o ponto predilecto dos habitués.

Marques de Leão e o naufragio do "Almirante Barroso"

(Por Garcia Junior)

Página magnifica, digna de figurar numa anthologia, como um ensinamento ás gerações que despontam a mocidade brasileira dos nossos dias, é aquella que assignala o naufragio do cruzador "Almirante Barroso", por volta de 1891, pelas alturas de Ras-Zeit, nas costas do Egypto. Vinha a nossa esplendida bellona de atravessar o canal de Suez, acossada por intermitentes temporaes, quando, em consequencia de desvio da agulha magnetica, provocado pelas correntes telluricas que occasionaram, dias depois, sérios tremores de terra entre a Turquia asiatica, sul da Grecia até Veneza, se viu colhido pelo mais tragico dos destinos, arrebatando-se em cima de uns rochedos, aquem do pharol de As-Raffi. De nada valeram os esforços de seu commandante o saudoso almirante Marques de Leão, então capitão de mar e guerra, inclusive em trazer a bordo um homem affeito áquellas regiões, um pratico. Tudo fóra inutil, diso-lia que a aza negra da desgra-

ça, que um destino aziago rondava de ha muito o nosso bello cruzador. Eill-o agora mortalmente ferido, em pouco talvez terá sossobrado em meio as aguas revoltas, mas ainda assim Marques de Leão insiste em ver se pôde salvar o seu navio. Duas longas horas se passam, entretanto, e todo esse tempo redundava improficuo: nada mais se pôde fazer. E' então que Marques de Leão, subindo ao pequeno passadizo de ré, onde se encontram os seus officiaes, em voz firme e vibrante, lhes fala:

— Fiz todo o possível para salvar o meu navio, mas a fatalidade não quiz. Agora vou dar inicio ao salvamento da guarnição. Ai, porém, daquelles que deixam de cumprir uma ordem minha ou se precipitam! Al daquelle — arre-mata Marques de Leão, arrancando do bolso o seu revólver, e mostrando aos que o rodeiam — porque com esta arma lhe farei saltar os miolos!

A' imperativa attitudo de Mar-

Voices, risos, musica, tilintar de esporas e de calices — que bella synthese de entusiasmo e de alegria são!

Paulo chega junto á grade que circunda o picadeiro. O capitão X inicia uma aula. Optimo cavalleiro este capitão! E sobre-



tudo optimo professor, pois consegue inculcar coragem a quatro damas que elle julgava incapazes de malar um insecto.

— Cortar o picadeiro! Em circulo! Mme. S. rédea de opposição!

Mme. S ao passar por elle cumprimenta-o, seguida de Mme. D, que apesar de tudo não desvia os olhos da cabeça de seu torçilho.

E Paulo pensa:

As mulheres são como as moscas... Vem tudo sem que a gente dê por isso...

A sra. F. é a terceira do grupo. Muito vermelha, devido ao calor, tem os cabellos ondulados, presos numa rede e tambem vermelhos, mas devido ao hemm.

A quarta é a esposa de um diplomata. Vem socando na sella. Olha para cima e perde um estribo. Fica, por isto, largo tempo fazendo cocegas na barriga do animal até collocar-o de novo.

Quando Paulo se lembra de que á tarde, lá está ella invariavelmente na Brasileira, lançando as tollettes novas dos ultimos figurinos de Paris...

— Garçon, um gelado! Torradinhas de abricot! Mapple, garçon.

E continua pensando:

— Ha alguma coisa peor do que as mulheres?

— Alto! Abandonar os estribos! continua o professor imperturbavel. Gymnastica ao passo! Flexão dos pés!

Alguem bate-lhe no braço, levemente. E logo uma voz:

— Que milagre! Você resuscitou?

Paulo vira-se e encontra Diana, uma amazona do século XX que elle conhecera quando frequentava assiduamente o club.

— Você! Que bella surpresa! Aperta-lhe as mãos enquanto envolve de alto a baixo sua silhueta...

— ... encantadora! exclama,

terminando alto um pensamento.

E ella:

— Você sempre o mesmo, incorrigivel galanteador. Pensei que os ares da fazenda já o tivessem melhorado...

— Apenas augmentaram a inclinação que tenho para o bello.

— Sim? Mas penso que hoje não mereço tal qualificativo...

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

— Conheço.

— Vinha montando um 3/4 de sangue, um animal vivo e elegante que elle comprou ha pouco

— Mas como foi essa aventura?

— Foi assim: hoje, pela manhã, estava eu aqui esperando que se enclilhasse aquelle zaino, quando entra no picadeiro o dr. B. Conhece?

puxou as rédeas: "Você quer me ver cair, menina?" "Oh! experimente!" continuou. "Um cavallo tão leve, tão docil de boca!" "E você? Por que não salta?" "Ainda não comecei" respondi. "Ora, algum dia ha de ser o primeiro. Mandarei collocar uns páos e você saltará. Quer?" Um instante fiquei indecisa: tive um pouco de medo; mas logo após resolvi tentar essa aventura e respondi: "Quero!"

— Não devia ter ido...

— Ela sorri:

— Gosto de sensações...

— Procure as que não tragam consequências...

— O atractivo está nesse imprevisto...

— Imprevisto... ou certeza?

— Não seja máo. Verá que não tive culpa. Encurtei os estribos, dividi as rédeas e enquanto collocavam na pista um obstaculo tomei um galope curto para experimentar o cavallo...

— ... e cair logo da primeira vez.

— Mas que idea faz você da minha escola?

— Presentemente, nenhuma.

— Então ouça o fim: tomei um galope na curva, dei mais rédea ao cavallo, que se distendeu ligeiro, excitado, e se lançou sobre o obstaculo, num salto phenomenal.

— E foi ali o tombo?

— Você na sua curiosidade é peor que todas as mulheres! Espere e verá. Foi um salto impetuoso, descontrolado, de quem não sabe calcular distancias. Foi nos ares, perdi os estribos enquanto o dr. B. gritava "Muito bem! Muito bem!" Não pensei que os applausos eram para a minha pessoa — eu que nunca havia saltado — mas para o cavallo, que estava em egualdade de condições. Levei-o novamente ao obstaculo. Desta vez saltei-nos lindamente. Elle atirou-se num salto elastico, harmonioso, e eu acompanhei-o sem lhe dar chupeta. O velho batia palmas: "Que cavallinho bamba! Pôde figurar nos proximos concursos!" E para os empregados: "Augmentem mais os páos!" Puzeram o bambô ao maximo. E eu, mais uma vez procurando dominar o cavallo, que sacava impaciente, levei-o ao obstaculo, quando...

— Que aconteceu?

— Você que é bom cavalleiro...

— Obrigada.

— Bem pôde avaliar a sensação que nos proporciona uma grande altura... e eu já tão encantada com a experiencia que me esqueci do flanco do picadeiro e fui de encontro a elle. O cavallo, pisando em falso, caiu, e eu, a destemida cavalleira, fiquei impressada entre aquelle corpo enorme e as vigas de madeira, num tombo espectacular. Levantei-me, com o joelho ferido, a culotte rasgada, o braço dorido, enquanto o dr. B. dizia: "Machucou-se? Vá botar um pouco de iodo..." E para o cavallo: "Coitado! Está com a pata ensanguentada! Talvez precise de uma injeção antitetanica! Vamos deixá-lo em repouso. Vamos collocar isto, aquillo e mais aquillo!"

E Paulo commenta:

— Francamente! Esse, além de não ser cavalleiro, está longe de ser um cavalleiro...

IVNA



ques Leão responde, entretanto, a guarnição com um gesto unico, pathetico, naquelle instante magnifico:

— Viva o nosso commandante!

O olhar toldado pela tristeza que o acabrunha, o labio franzido num sorriso que é ao mesmo tempo misto de amargor e alegria, Marques de Leão agradece a prova de confiança lhe dá ainda a sua gente, naquelle instante angustioso, e voltando-se para os officiaes, que o cercam:

— Ainda nestes transe têm-se dessas felicidades!

Entretimedes, ia se dar inicio ás operações de salvamento. Já agora Marques de Leão dá ordem ao immediato para que fizesse descer o primeiro escaler. Nelle são descidos, consoante as Ordemanças, os doentes acompanhados do medico de bordo, o dr. Imbasahy. Logo depois outro escaler e mais outro...

Aos mais audezes, aos que desejam se atirar ao mar para galgar a nado as margens aridas de Ras-Zeit é permitido fazel-o, tudo porém dentro da mais estrita ordem, sem precipitação, sem azafama. Ferido de morte, com um enorme rombo na quilha, pela altura da casa das caldeiras, o "Almirante Barroso" vae aos poucos sendo abandonado. Apenas Marques de Leão, encostado á amurada ao lado da mesa das malaguetas, tendo junto de si os officiaes Perry e Boiteux, como que aguarda sejam ultimos os trabalhos de salvamento. E este está proximo.

Altaneiro, como um gigante ferido, Marques de Leão relanceia o olhar por todo o convés, mas dir-se-lia seu olhar paíra sobre tudo aquillo indifferente, como absorto. E' como se seu pensamento revoasse por distantes regiões. Subito, porém, como tocado por um ralo, por uma scintilla electrica, Marques de Leão, rompe o silencio, a boca num rictus de colera, como um homem

revoltado contra a iniquidade do Destino. Levá-lo a fazer um nome, para perdê-lo em duas horas! Tal inflexão põe o commandante na voz, que seus dois subordinados temem não vá Marques de Leão praticar um desatino, talvez, quem sabe, eliminar-se com sua propria arma do rol dos vivos. Mas nesse instante vêem que de baixo dos pés do commandante do "Almirante Barroso" escorre pelo convés uma estria amarella, liquida e amoniacal...

Colhido de surpresa, ante o olhar estatelado de Perry e Boiteux, Marques de Leão, que não tivera forças para resistir á forte pressão que lhe descontrolára os nervos, tem então esta apos-

CANARIOS VERMELHOS

A questão da influencia da alimentação sobre a coloração da plumagem dos passaros é das mais interessantes, embora ainda muito pouco estudada. Os criadores de aves domesticas já ha muito verificaram que galinhas brancas, alimentadas, durante a muda, com milho, tomam a cor amarelada e que essa mesma alimentação accentua, favoravelmente, a coloração das aves louras, ao mesmo tempo que dá uma nuança mais

brilhante ás raças de patas amarellas.

Na Inglaterra, fez-se uma applicação quasi industrial, nos canarios, para modificar as aves, pela adição de certos productos chimicos, naturais ou artificiaes, na alimentação e na agua.

Comprehende-se o interesse que isso desperta. Um canario singularmente colorido não tem praticamente maior preço e valle tanto quanto um bello carro de cinco cylindros que sae novo da fabrica.

Uma viatura ou um canario não dão, naturalmente, o mesmo prazer para o seu proprietario.

Breve, como já fizeram com as rosas, os senhores chimicos terão descoberto anilinas especiaes, que, postos na agua e nos alimentos, tornarão vermelha, azul ou verde a plumagem de ouro dos canarios.

— Estas não têm culpa.

Cinco minutos depois Marques de Leão deixava o "Almirante Barroso". Era o ultimo a abandonar o navio.

— Ah! meus amigos se eu pudesse com este liquido augmentar o volume do mar para salvar o meu navio, nem sei o que faria...

Depois tranquillamente avançando para uma gaiola de anagema, onde estavam presas algumas codornas, pediu que lhe dessem uma faca. Queria saltá-las, e ao vel-as ganhar as alturas, libertas, arrematou:

— Estas não têm culpa.

Cinco minutos depois Marques de Leão deixava o "Almirante Barroso". Era o ultimo a abandonar o navio.

— Ah! meus amigos se eu pudesse com este liquido augmentar o volume do mar para salvar o meu navio, nem sei o que faria...

Depois tranquillamente avançando para uma gaiola de anagema, onde estavam presas algumas codornas, pediu que lhe dessem uma faca. Queria saltá-las, e ao vel-as ganhar as alturas, libertas, arrematou:

— Estas não têm culpa.

Cinco minutos depois Marques de Leão deixava o "Almirante Barroso". Era o ultimo a abandonar o navio.

— Ah! meus amigos se eu pudesse com este liquido augmentar o volume do mar para salvar o meu navio, nem sei o que faria...

Depois tranquillamente avançando para uma gaiola de anagema, onde estavam presas algumas codornas, pediu que lhe dessem uma faca. Queria saltá-las, e ao vel-as ganhar as alturas, libertas, arrematou:

— Estas não têm culpa.

Cinco minutos depois Marques de Leão deixava o "Almirante Barroso". Era o ultimo a abandonar o navio.

Humberto de Campos, poeta

(Continuação da 1ª pag.)

por de charadas, meu primo Caetano Veras possuía colecções quasi completas dessas publicações curiosas. Dahi o culto que votei, então, a uns poetas que se chamaram Demóstenes de Olinda, Jais Pitarini, Damasceno Vieira, Theodoro Rodrigues, Alcebades Neves, e a inveja surda com que via o retrato e a biographia de poetas de quatorze annos e que nessa idade, já haviam publicado o seu livro. Oh! Cesar, como eu comprehendí a tua angustia ante a noticia das victorias de Alexandre! Oh, Alexandre, como eu senti o desespero dos louros de Melciades!... Aquellas mulheres, quasi meninas, possuíam um volume de versos, ou de fantasias, e com elle a gloria, a notoriedade. E eu, aos quinze annos, não tinha sequer, ainda, um soneto, ou um conto!...

E assim invejando, tenta, então, soneto; a inspiração não foi, no entanto, essa primeira inspiração de todos os adolescentes; o amor. Desconhecia ainda este sentimento; e resolve, assim, "cantar a memoria" do seu primo. "Nada ha — confessa-nos Humberto — todavia, mais difficil na terra, do que encontrar uma rima, seja esta a mais banal, quando se começa a fazer versos. Não obstante, venci o obstaculo. Cheguei ao primeiro terceto, no qual, para falar na sala curta, que a moçoila usava, não trepidei em affirmar que a referida saia "cheirava a mourta". No segundo, a inspiração estacou. Era indispensavel a

Poeira leve, a vibrar moleculas; poeira
Que um pobre sonhador, á luz da Arte, risonho.
Busca fazer faiscar; pó, que se ergue á carreira
Do Mazepa do Amor pela estepe do Sonho

A inspiração principal de suas lyras é justamente aquella que lhe faltou no primeiro soneto: o Amor. Deste, fez sempre o eixo em torno do qual revolucionaria a poeira scintillante de suas rimas. A característica mais accentuada dos versos de Humberto, é a sigelleza. De uma linguagem expressiva e moderada, com imagens eloquentes e num estilo conciso, sem ornamentos em demasia, sem o trabalho esfalfante da ourivesaria litteraria, suas poesias eram simples, como todas as suas obras em prosa. A sua

personalidade de prosador é a mesma do poeta. A pompa, o luxo dos epítetos bombásticos e a riqueza das expressões trabalhadas e torturadas, não penetraram jamais em suas paginas que eram espontaneas e, por isso mesmas, sinceras.

Como lyrico, apresenta-nos inimitaveis composições; de quanta delicadeza e ternura, não vem impregnada, por exemplo, esta ligeira "Folha Solta":

Quando, após a tua prece,
As mãos separas, sorrindo,
O teu gesto me parece

inspiração maxima dos nossos poetas. Eis este soneto magistral que bem pôde ser grupado entre aquelles que valem por um poema:

TU...

Quando alguém me pergunta, porventura,
Quem me faz de outros tempos diferente,
Pensas tu que teu nome se murmura,
Que o exponho á ancia voraz de toda a gente?

Não; digo apenas o seguinte: é pura,
Casta, simples e melga, é uma dolente,
Cauta rôla de timida candura,
Flôr que menos se vê do que se sente.

Mimo de graça e singeleza;
Clara estrella arrancada a um céu profundo;
Doce apotheca da Delicadeza...

Nesse ponto, de subito, me calo:
E, sem dizer teu nome, todo mundo
Fica logo sabendo de quem falo!

Não só o amor absorveu suas produções poeticas; não foi Humberto de Campos, unicamente o lyrico romantico das coisas ternas que existem no amor. Não se limitou a falar de sua vi-

da interior, do seu mundo de fantasias e de soffrimentos. Eil-o voltado para as coisas nossas, eil-os retratando os panoramas nortistas, eil-o no elogio do brasileiro:

"Esse teu corpo de moreno Apolo,
Esse espirito bom de bardo afeto,
São, meu irmão, o symbolo do sólo
Brasileiro no seculo dezoito.

Teu corpo é um campo de batalha; vivando
Vivem tres raças, em furtiva ou sede, vivando
Pelas tuas arterias trabalhando.

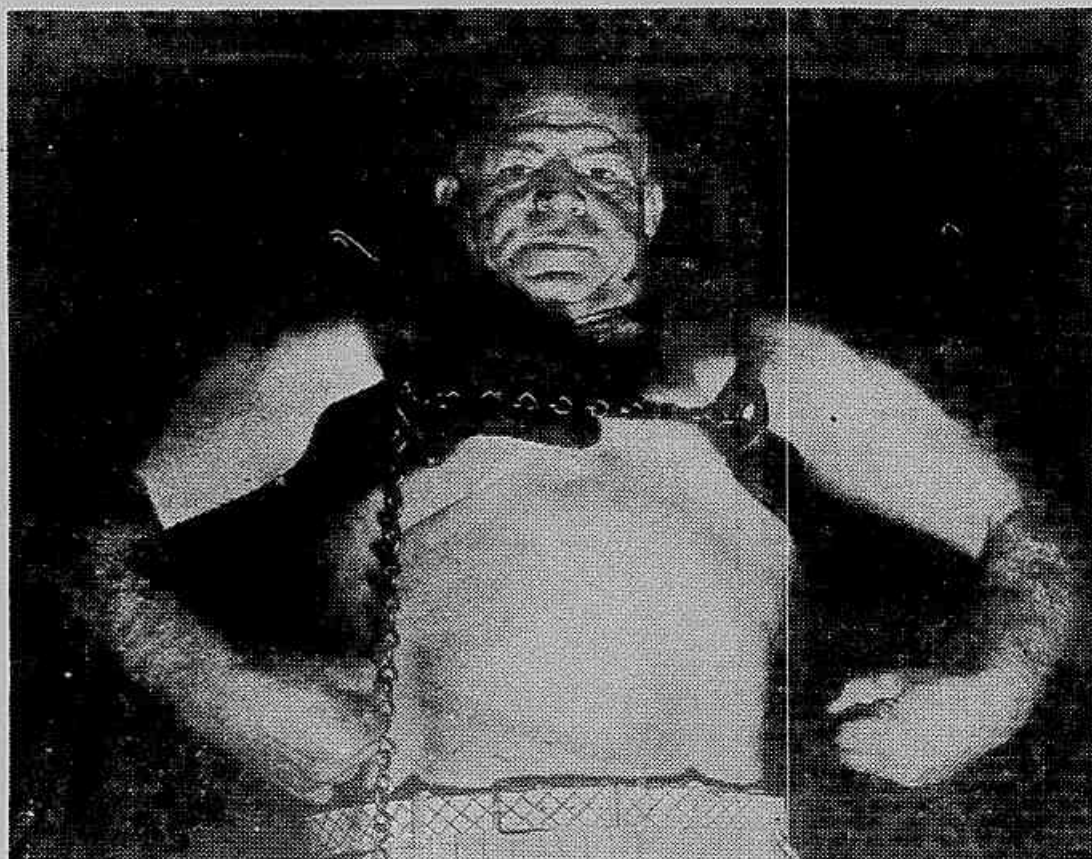
Aqui sente-se um quê de pantelismo, quando descobre nas vozes do flexível bambu as notas sonoras de uma lyra dedilhada pelo vento:

Nelle ha a prece, que implora, e a cólera, que berra.
— O bambu com certeza, é a alta lyra em que o Vento
Resume, para Deus, as mil vozes da Terra...

Formosos são os sonetos que constituem o "baixo relevo da Epopeia Colonial do Norte", em que, os colonizadores daquellas

plagas longinquas, são lembrados, ora com expressões de admiração, ora com severas palavras de censura. Admiráveis são esses tercetos finais do seu soneto,

O CAMPEÃO MUNDIAL DOS DOADORES DE SANGUE



Edward "Spike" Howard o campeão dos doadores de sangue.

Chama-se Edward "Spike" Howard e é natural da Philadelphia. Antegamente foi um profissional de circo, como grande quebrador de correntes de ferro, um verdadeiro Hercules.

O seu padrão de gloria, porém, foi encontrar na actividade benemerita e humana de salvar muitas vidas de pauperadas, dando o seu proprio sangue em tanta quantidade e tantas vezes a se tornar um campeão.

Até fevereiro do corrente anno, Edwardo "Spike" já tinha dado seu sangue 871 vezes.

Considerando o sangue uma coisa sagrada, "Spike" não aceita

pagamento pelo precioso liquido que tem salvo dezenas de vidas, desprezando assim uma fortuna.

A historia da transfusão do sangue fixa casos curiosos. Em 1492 um medico judeu, querendo salvar a vida do Papa Innocencio VIII, tirou-lhe todo o sangue, que substituiu pelo de tres meninos. Os tres meninos morreram, e o Papa, tambem.

No seculo XVII, o sangue de ovelhas era inoculado communmente no homem.

Como na maioria dos casos as transfusões eram fataes, o professor Karl Landsteiner de Viena descobriu que o sangue humano

estava dividido em quatro grupos.

Para exito absoluto é preciso que o sangue do enfermo e o do doador tenham afinidades.

Quando a transfusão não é directa, o sangue é guardado em refrigeradores.

Usa-se tambem extrair o sangue de pessoas logo após seu falecimento, para uso posterior. Na Russia ha 660 "bancos" com reservas de sangue para uso opportuno.

Nos Estados Unidos, os pacientes com pressão arterial, ou sangue em excesso offerecem a sua "reserva" aos depositos dos "bancos" de sangue.

em que exalta Pedro Teixeira, o primeiro civilizado que audacio-

samente navegou, subindo o Rio Amazonas;

Por dois annos, em impetus convulsos,
Exultando os valores portuguezes,
Cortaste o rio com trezentos pulsos.

Bebeste esta agua, nos seus dois extremos,
E o Amazonas que diga quantas vezes,
Orgulhoso de ti, beijou teus remos.

Ao "Apostolo do Brasil" dedica essas eloquentes palavras:

Depois de haveres predicado em Roma
Elevando na Italia a fama iberica,
Eis que teu vulto, de repente, assoma
Para pregar do pulpito da America.

Chegou teu genio finalmente, ao cumulo
De ser preciso levantar dos mares
Um continente para ser teu tumulo.

Mauricio de Nassau, o nobre e inequalavel principe hollandez que, apesar de ser o governador de uma terra, pelos seus conquista-

da, era estimado pelo povo que nelle via mais do que um simples e ambicioso aventureiro, mereceu de Humberto essas palavras repassadas de justiça:

Fidalgos, e sabios, O Bem e o Bello amando,
Se leu a historia da tua obra, ao fundo
Encontro o vulto de Platão, sonhando...

Extenso, por demais, tornar-me-ia, commentando com o carinho necessario, todas as composições poeticas de Humberto de Campos. Multiplas, e abrangendo igual multiplicidade de inspirações, elle não se deteve em nenhuma, mais tempo do que nas outras. Foi um

sonhador de muitos sonhos, um viajor de muitas regiões. Apenas, do Amor, elle fez questão de accentuar a influencia nos seus devaneios de poeta.

Da sua poesia pura e singela, fez a "funda" das suas nobres idéas:

Finda é o verso, falseando, balanceia
No igneo cerebro a pedra encandescida;
E, ao futuro, de subito, impellida,
Caminhando veloz, relampagueia.

E armado do seu talento, espalhou diante de nós a poeira faiscante de suas poesias harmoniosas. E, mesmo que nunca houvesse atirado com maestria, pelos espaços da arte, um sonoro poema: mesmo que não houvesse dado á

palavra essa luz e esse relevo, de que nos fala Saint. — Victor, mesmo assim, Humberto de Campos teria sido um grande poeta, escrevendo o herolico poema da sua vida, de abnegação e de força de vontade, poema de fé e de triumpho.

PRUDENTE E BERNARDINO

Prudente do Moraes e Bernardino de Campos eram intimos amigos. Foram collegas de anno na Faculdade de Direito de São Paulo. Fizeram juntos a campanha pela Republica. Mas Bernardino era presidente de São Paulo quando estourou a revolta da Armada contra Floriano. Poz-se logo ao lado do vice-presidente da Republica, em exercicio, o que muito contrariou a Prudente, interessado em ver o fim abreviado do florianismo.

Embora, mais tarde, por conve-

niencia politica, chamasse Bernardino para ministro da Fazenda quando, por sua vez, assumiu a chefia da Nação, Prudente nunca perdoou ao velho amigo e companheiro o acto, que elle considerou de desleal.

A prova é que, ao morrer em Piracicaba, na madrugada de 3 de dezembro de 1902, Prudente insistiu com a familia para que, no caso de Bernardino mandar alguma corda, não a collocassem sobre seu tumulo. O facto é que a corda foi, mas não a puzeram no lugar que o offertante desejava.

O Episodio, narrado no livro do

LIVROS USADOS

Compra-se qualquer quantidade e paga-se bem. R. do Rosario, 85, sob. T. 23-1268.

Elixires de longa vida

A preocupação de prolongar a vida sempre foi uma das preocupações dos alchimistas e dos charlatães. Os segredos da cabala prometiam corrigir a obra destruidora da morte.

Licôres extraordinarios tiveram grande divulgação na Idade Média e delles se usou e abusou, por toda parte.

O cavalheiro de Saint-Germain nada inventou com o seu "chá da vida", assim como o famoso Cagliostro com o seu "elixir de vida." Em todos os tempos, inventaram-se "bebidas extranhas." O licôr de ouro, mais do que os outros, tinha partidarios.

R. Bacon cita o exemplo da Condessa Desmonts, que chegou á idade de 140 annos, graças a um preparo em que entravam o ouro, as perolas, e varias pedras preciosas.

Mais proximadamente, o pae de Balzac levantava-se cedo, ia ao bosque, dava um talho, nas arvores novas e bebia a seiva que delias escorria.

Pretendendo viver cento e cincoenta annos, por meio de tal beveragem, elle descuidava-se do filho illustre, muito magro na mocidade. E dizia:

— Este rapaz não vá lá das pernas.

Entretanto, nem as tinturas de ouro, nem os saes alderaes, nem as essencias dos espiritos de sal, nem mesmo a seiva das arvores permitiram aos avidos da immortalidade de se fazer esquecer pela morte. Por enquanto, o que se sabe é que a vida é muito curta. Deploravelmente curta!

Sultão — Que é isto, "Joly"? Tão triste!

Joly — Natural. Roubam o nosso direito de serventia do posto. Deviam agora para collar o resultado do jogo nollis!

er. Gastão Pereira da Silva, que o recolheu de fonte segura, mostrou que Prudente não era homem que esquecesse magoa pessoal.

A homoeopathia se preocupa com o doente

Pelo DR. GALHARDO

Transcrevi, gentil leitor, em minha chronica publicada em 29 de agosto de 1937, uma carta de "Admiradores da Hora Hahnemanniana e da Homoeopathia se preocupa com o doente", residentes em Uberaba, solicitando-me a publicação de um livro de pathogenesis dos medicamentos homoeopaticos, a semelhança de Iniciação Homoeopathica já publicado. Comprometti-me a satisfazer o desejo desses meus leitores. Inicio, por isto, com a presente, a divulgação de *Materia Medica Homoeopathica*, com resumos de pathogenesis dos medicamentos homoeopaticos, organizados com a exclusiva preocupação de torná-los acessíveis a qualquer leitor, especialmente aos indivíduos conhecedores de meu livro *Iniciação Homoeopathica*, parte doutrinaria indispensável à compreensão das pathogenesis dos medicamentos de que se serve a Homoeopathia.

A estes resumos pathogeneticos procurei dar uma feição que ao mesmo tempo satisfizesse a profissionaes e a leigos, desde que se encontrem na posse dos conhecimentos doutrinarios expostos em *Iniciação Homoeopathica*.

Na ordem da exposição das pathogenesis, preferi obedecer a alfabética, apesar de seus defeitos. Não deixa, entretanto, de ser a que melhor se adapta a um trabalho no genero de resumo como este, cuja publicação ora inicio.

ABIES CANADENSIS

Classificação botânica — Arvore do genero das abietinas, ordem das coníferas, alcançando 12 metros de altura.

Habitat — Originaria da America do Norte.

Preparação homoeopathica — A tintura mater é preparada com o cortex fresco e tenos rebentos, conforme os principios da Pharmacopoeia Homoeopathica.

Experimento — Tem sido imperfeitamente experimentado. Delia ainda não se fez um experimento regular. Foi mencionado na literatura homoeopathica pela primeira vez pelo dr. H. P. Gatchell, em 1873.

Ação geral — Exerce acção, principalmente sobre as membranas mucosas do estomago, produzindo uma condição catarrhal, com perversão do appetite e deficiência de nutrição. Grande appetite, exigindo uma quantidade de alimento muito além da capacidade do estomago (Bry., Fer., Lyc., Merc. Cina). Ao concluir uma refeição, ouve-se um ruído de gases intestinaes. Secura da boca (Ars., Bry., Nux. mosc.). Ligeira dor de cabeça, acompanhada de dor no estomago, fome e desfalecimento no epigastrio, supplicando alimento que, se é satisfeito, será seguido de distensão do estomago e fortes batimentos cardiacos, reflexo que o coração sofre por efeito das perturbações gastro-intestinaes, em consequência da abundancia de gases. Sensação como se o pulmão direito e o fígado fossem pequenos e duros. Dór sob a região escapular direita (Chelid., Podop.). O doente se sente bem deitado com as

pernas estendidas para cima. Estremecimento como se o sangue corresse como agua fria. A nutrição é tão defeituosa, com debilidade na cavidade pelvica, que nas senhoras chega a provocar prolapse do utero. Sensação como se corresse agua fria entre as regiões escapulares. Sensação de cansaço, com desejo de deitar-se. Pelle fria e pegajosa. Revela ainda contracção das mãos e prostração. Grande dór sobre o hombro direito. Quieto, negligente, mas facilmente irritavel. Ligeira dór de cabeça com sensação de embriaguez (Cocculus ind. Nux. mosc., Nux. vom., Opium). Sensação de vertigem como se o vertice estivesse congestionado (Bell.). Sensação de queimadura no recto (Ars., Canth., Iris, Merc.). Urina frequentemente dia e noite. Urina cor de palha. Respiração difficil (Acon. Ars.). Sensação de fraqueza na região sacra. Boceja, somnolento, com inquietação à noite, agitando-se de um lado para outro (Acon.). Arrepios de frio nas costas (Caps. Lachesis). Sensação como se tivesse um terço no cunthos do olho esquerdo. Distensão do estomago e do epigastrio. Sensação de queimadura no estomago (Ars. alb. Colch., Canth., Phos., Verat. alb.).

Característica geral — (Key note, symptoma chave): Syptomas predominantes — Fome cônica, com tendência para comer muito além da capacidade do estomago; é, propriamente, como se diz, ter os olhos maiores do que o estomago. Dór aguda no estomago, esfomeado, com sensação de desfalecimento no epigastrio (Hydr. Ign. Phos. Puls. Sep., Sulf.).

Genio — A ausencia de experimento perfeito impossibilita a evidencia de seu genio característico.

Relações — Está em relação com Nux vom., Abies nigr., Helonias dioic., Aesculus hyp., Capiva, Tereb., Sabina, Thuja.

Dinamizações preferidas — As baixas, 1ª a 3ª.

Clinica — Dyspepsia e outras perturbações digestivas. Constipações (prisão de ventre).

ABIES NIGRA

Classificação botânica — Genero das abietinas, ordem das coníferas.

Habitat — Originaria da região oriental da America do Norte, onde atinge a 25 metros de altura.

Preparação homoeopathica — Praticam-se incisões na arvore, tolhendo-se a substancia eliminada pelas incisões. A tintura mater é preparada dissolvendo a goma ou resina em alcool, seguindo os principios da Pharmacopoeia Homoeopathica.

Experimento — Ainda não recebeu um experimento completo. O primeiro medico que estudou a *Abies nigra* foi o dr. Stearns, luto ha pouco mais de 70 annos. Utilizou-se de duas senhoras, uma das quaes ingeriu duas gotas, apenas, de uma solução saturada da substancia em estudo. A outra, porém, ingeriu 7 gotas da mesma solução. A primeira



COMO A MAIZENA DURYEA TRANSFORMOU-O!

Era doentio e agora está forte e robusto. A MAIZENA DURYEA augmentou o seu appetite e lhe deu saúde. O seu peso também está normal. Não ha duvida de que a MAIZENA DURYEA faz milagres. É um producto muito substancioso e torna mais digeriveis todos os alimentos em que entra como componente. O seu emprego na alimentação infantil é muito recomendado.

GRATIS! — Peça-nos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina o modo de preparar optimos pratos para o seu bebê, bem como as multiplicas applicações da Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 292 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

5 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

(xxx)

das duas senhoras sentiu, após a refeição, uma forte dór gastrica, estendendo-se para o lado esquerdo. A segunda experimentadora, a que ingeriu 7 gotas, sentiu completa perda de appetite pela manhã, com grande desejo do alimento, ao contrario, ao meio-dia e à noite. Sentiu ainda forte dor no estomago.

O dr. Bell, outro medico que estudou a *Abies nigra*, reconheceu aquelles symptomas, ligando-os, porém, a perturbações do conducto auditivo.

Ação geral — Perturbações gastricas, depois de uma refeição, com terriveis dores, acompanhadas de uma sensação de um ovo cozido, duro, de um corpo estranho, não digerivel, alojado no estomago. Perturbações respiratorias e cardiacas, acompanhadas da mesma sensação de corpo estranho

TESTAMENTOS ORIGINAES

Em materia de testamentos a Gran Bretanha continua o pulso das grandes fortunas e portanto das grandes heranças, apesar da crise e outras fluctuações monetarias. E os jornaes britannicos frequentemente salientam algumas disposições testamentarias interessantes, que recompensam a fidelidade dos olhos empregados; que castigam a extravagancia dos filhos prodigos; e que auxiliam com generosidade as instituições de caridade.

Nessas noticias, que lidam pela maioria, constituem apenas uma lista de cifras, apparecem, às vezes curiosas disposições testamentarias, bellas e comovedoras umas, e comicas e extravagantes outras. Por exemplo: Um joven tenente da Guarda de Galles legou ao seu regimento 3.500 libras esterlinas, estipulando o seguinte: Com a renda de 3000 libras, todos os annos, no dia 7 de Maio, anniversario de seu nascimento, os soldados do mencionado corpo deverão receber uma garrafa de cerveja e um maço de cigarros. Com a renda das 500 res-

tantes, se servirá todos os sabados, do dia 10 de outubro ao dia 31 de Maio, uma garrafa de champagne na mesa dos officiaes.

O testador, que contava no morrer, 23 annos apenas, queria tanto ao seu regimento, que resolveu, dessa maneira, continuar presente entre seus companheiros.

Outro testamento curioso é o de Miss F. de Buxton, falecida já idosa, e que deixou consideravel fortuna entre parentes e amigos.

Uma clausula do documento estabelece que, antes de entrar na posse dos legados, as representantes do sexo feminino deverão provar que "não contrainham o mau costume de fumar." Como as herdeiras fumantes iam ser desherdadas, a familia se dirigiu á Justiça, pedindo a anulação da clausula. Os juizes britannicos, porém, nada nella encontraram de anormal. Não obstante declararam que a prohibição de fumar "cessará no dia da morte de Miss F. de Buxton."

Os cigarros fumados depois dessa data não entravam na conta.

E. Balda de Vazquez.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

no peito. Todos os seus symptomas são sempre associados a perturbações gastricas, indicação geral de sua individualidade. Cansaço, fadiga. Dores osteopáticas. Dores na região cardíaca, acompanhadas de enfraquecimento dos batimentos cardiacos, isto é, bradicardia. Sensação de constricção, especialmente ao nível do rebordo esterno direito, acompanhada eructações. Melancolia nervosa, incapaz de pensar e de estudar. Entorpecido durante o dia, vigilante, porém a noite. Dor de cabeça, com sensação de entorpecimento. Vertigem. Cabeça e rosto quentes. Dor no conducto externo do ouvido esquerdo. Sensação de suffocação na garganta. Sensação de alguma coisa desagradavel na extremidade inferior do esophago (Lact. acid.). Apresenta a mesma sensação na extremidade superior. Dor no estomago, após uma abundante refeição. Perda do appetite pela manhã, fome ao meio dia e à noite. Dyspnea que agrava deitando-se. Sensação de suffocação como se não pudesse expandir os pulmões. Tosse com dyspnea. Dor penetrante e cortante no coração. Actividade cardíaca oppressiva e lenta. Dor na parte inferior da região dorsal (Bell., Caulophy., Chimie., Puls., Kiv. os.). Inquietação nocturna, com afflictiuos sonhos. Sensação de frio, alternando com calor. Dor no estomago, quando se inclina para a esquerda.

Característica geral — (Key note, symptoma chave). Sensação como se um corpo estranho ou melhor, um ovo cozido, duro, indigerivel, estivesse no estomago.

Trindade da sensação de pedra no estomago — Pulsatilla nigricans, Nux vom., e Bryonia alb., distinguindo-se cada um destes medicamentos por seus caracteres de individualidade.

Genio — A ausencia de experimento perfeito impossibilita a evidencia de seu genio característico.

Aggravação — Depois de se haver alimentado. Deitando-se.

Relações — Está em relação com Bry. alb., Lycop. clav., Psorim., Puls. e Thuja.

Dinamizações preferidas — As baixas e medias, da 1ª a 3ª.

Clinica — De suas mais frequentes applicações clinicas, destacamos as dyspepsias resultantes do abuso do chá e do tabaco. Indigstões, com sensação de ter qualquer coisa dura, indigerivel no estomago.

HOMEOPATIA

ad de maior laboratorio homeopatia de America do Sul

ALMEIDA CARDOZO & C

RIO AV. MAR. (C/ALVARO) CAIXA POSTAL 1732

(2550)

A BELLA OTÉRO

Era como a designavam communmente em Paris. Menos pelo seu talento artistico, que era secundario, do que pela sua formosura, que era fascinante, essa mulher ganhou fama e dinheiro, contando adoradores em quasi toda a parte do mundo.

Seu perfil biographico está muito conhecido. Correm lendas numerosas a seu respeito. Não é para repetilas, que aqui pomos, de novo, seu nome no cartaz.

No dia 1 de maio de 1903, ás tres horas da tarde, Eduardo VII, rei da Grã Bretanha, da Irlanda e Imperador das Indias, chegava a Paris debaixo de aclamações entusiasticas. Entrou pela Porta-Delphin, sendo recebido pelo presidente Loubet, por Fallières, presidente do Senado, por Bourgeois, presidente da Camara, por Combes, presidente do Conselho de Ministros, pelo embaixador Monson, pelo prefeito do Sena, por Delcassé, por Pelletan e pelo general André, respectivamente ministro das Relações Exteriores, da Marinha e da Guerra.

As festas foram deslumbrantes. Duraram tres dias. No derradeiro, espectáculo de gala na Opera, com a Zambelli numa de suas creações admiraveis. Proximo ao camarote real-presidencial, sentada numa cadeira de ponta, estava a bella Otéro. Dir-se-ia, no traje negro e excessivamente decorado que mais lhe realçava a brancura immaculada da pelle, uma figura de Phidias evadida de algum museu antigo, tal a perfei-

ção de seu corpo. Olhava discretamente para o monarcha e sorria. Eduardo VII e Loubet flinham não ver-a.

Mas a presença da rapariga causou um certo escandalo. No theatro, todos os presentes haviam sido officialmente convidados. A Otéro não figurava na lista do Qual d'Orsay, que se encarregara de fazer as participações. Sendo o controle o mais rigoroso possível, o caso veiu a debate e os jornaes o commentaram por diversos modos. Um mysterio impenetravel permaneceu por muito tempo.

Só depois da morte de Loubet, é que se soube da coisa. O velho estadista francez, homem de uma austeridade absoluta, para attender a um pedido confidencial do soberano, que era um galanteador incorrigivel, mandara seu cocheiro de confiança, quasi a hora do espectáculo, levar á Otéro o ingresso que lhe deu direito a assistir o espectáculo. Ella, de resto, foi correctá em tudo, a começar pelo segredo de vida e morte que sempre guardou.

A PRIMEIRA TRAVESSIA A VAPOR DO ATLANTICO

Celebrou-se agora, na Inglaterra, o primeiro centenario da travessia a vapor do Atlantico. Em

ambos os sentidos, já se vê, *west* ou *east bound*, como dizem os marujos britannicos. Mas os barcos tinham coberto o percurso em grande parte á vela. Nessa época, a queima de combustivel era exagerada e o panno, nos mastros, tornava-se indispensavel.

Ha um seculo, uma companhia britannica fez construir o *Great Western*. Foi o primeiro vapor verdadeiramente preparado, tenosse em vista a travessia. Acontece, porém, que quando elle suspendeu ferros, viu-se logo seguido de um outro menor, o *Sirius*, de 700 toneladas, apenas, deslocando uma força de 320 cavallos. O *Sirius* entrou untes um dia em Nova York, o que importou em grande desapontamento para os armadores do *Great Western*.

Londres organizou uma bella exposição nautica para festejar o centenario. Exhibiram-se, em interessantes miniaturas, com as rotas percorrida, os dois navios mencionados.

A "NOBRE ARTE"

É por ironia, como se sabe, que ao box se chama de "nobre arte". Realmente, nada mais absurdo do que se encontrar nobreza num "artista", que, para se exhibir e ganhar dinheiro, vive a dar murros nos queixos do collega, esborrachando-lhe a cara.

Georges Duhamel e Tristan Bernard, entretanto, acham que o box reedica e civiliza. Neste particular, faz muito mais do que outros sports mais ou menos violentos. E ambos os escriptores francezes proclamaram que o intercambio do boxeadores poderia reconciliar a Europa. É tão grande a falta de jutoz entre os governos imperialistas, que isso, talvez, fosse possivel.

O episodio que se passou com Tommy Burns, antigo campeão mundial de box, é citado como dando razão a Duhamel e a Bernard. Ella era um profissional. Marinheiro, deu baixa do serviço para trocar soccos. Leu attentamente os conselhos do marquez de Luensberry. A fortuna o scarielou. Uma tarde, achando-se num bar de Chicago, um ebrio qualquer provocou-o. Querla medir-se com elle e ameaçou-o de pancadas, corpo a corpo. Burns, com um desprezo infinito pelo bebado, além do mais um typo franzino, limitou-se a declarar-lhe:

— Olha, rapaz, eu sou um gentleman. Não me bato com ninguém senão por uma bolsa de vinte mil dollars.

E virou-lhe as costas.

Todos quantos testemunharam o facto fizeram a Burns uma manifestação de applausos, carregando-o em triumpho.

ROOSEVELT EM ACÇÃO

É curioso como depois do governo de Roosevelt os dois grandes e tradicionais partidos politicos dos Estados Unidos veem perdendo a preponderancia que sempre exerceram nos destinos da mais poderosa democracia do continente. Agora, então, depois da reeleição do estadista, esse declínio se tem mais accentuado.

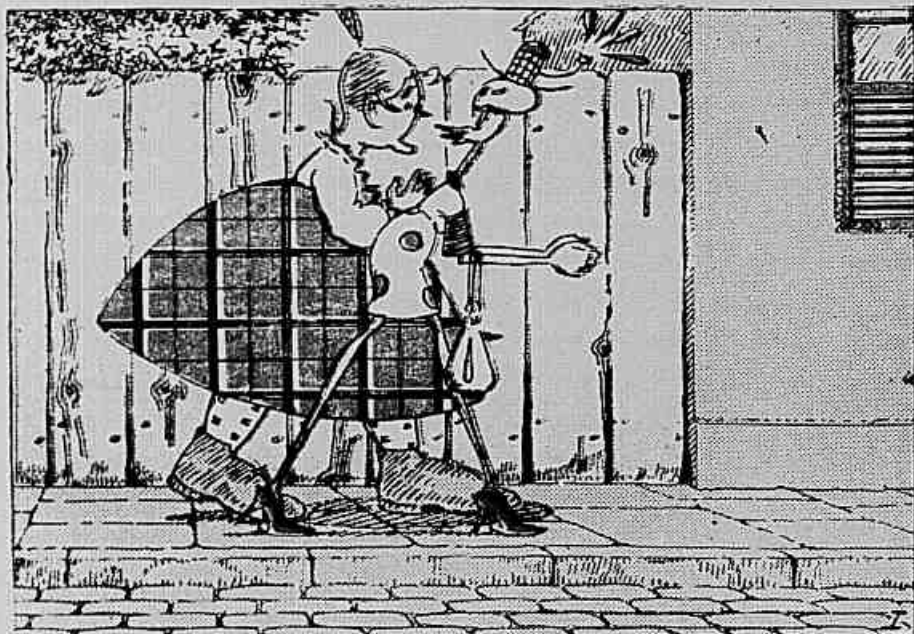
Roosevelt decidia, entretanto, retornar a direcção da campanha pró *New Deal*. Vae effectuar uma demorada viagem até á costa do Pacifico, no curso da qual discursará em Ohio, Kentucky, Georgia, Oklahoma, Texas, Colorado e California. É o preparo da formidable luta eleitoral de 1940.

O presidente está no firme proposito de unir todos os democraticos e republicanos que sustentam o plano do *New Deal*. Os que o combatem, serão excluidos de quaesquer relações com o governo. Já em seu discurso de 25 de junho ultimo, Roosevelt annunciou ao mundo que os programas de ambos os partidos haviam caducado, visto que não mais correspondiam á politica economica e social conveniente aos Estados Unidos, á America e á humanidade. "Os misanthropos, que não são inuteis, são nocivos," bradava elle. "Existem de ambos os lados. Eliminemoz-os."

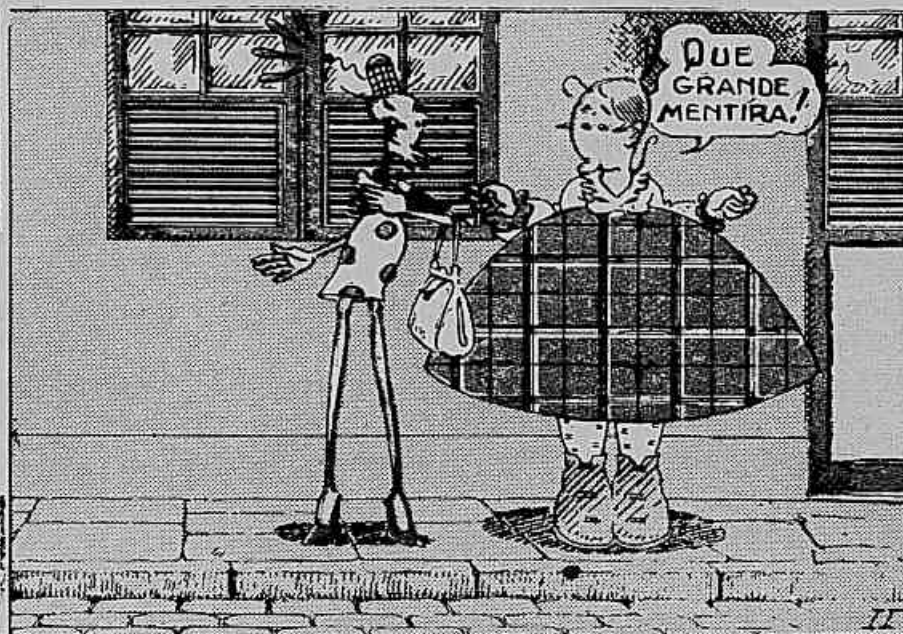
Isso parece significar que se forma na patria de Tio Sam um terceiro partido de elementos dissidentes dos democraticos e republicanos, e que será o *rooseveltismo*.

ZABELINHA

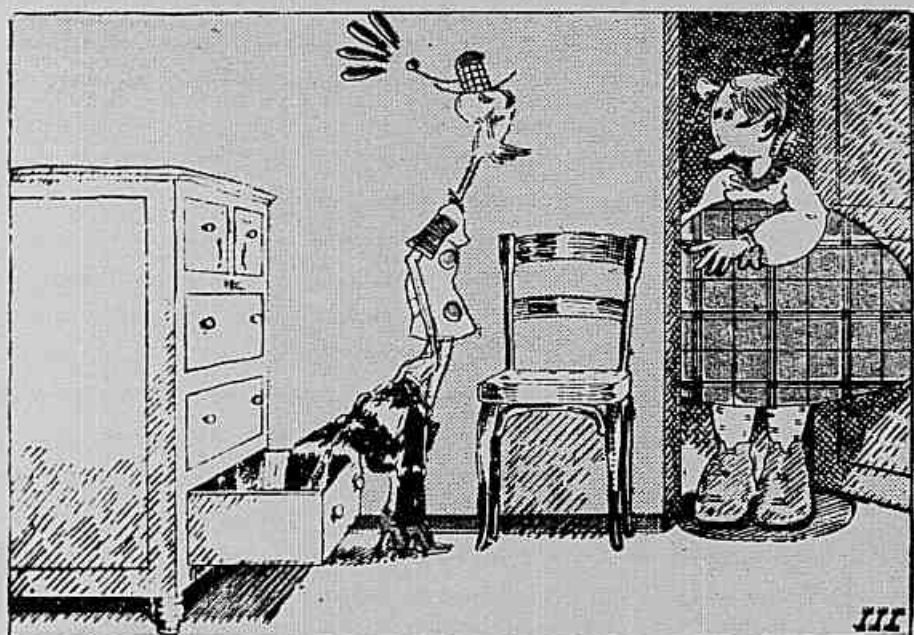
por HEITOR CARDOSO



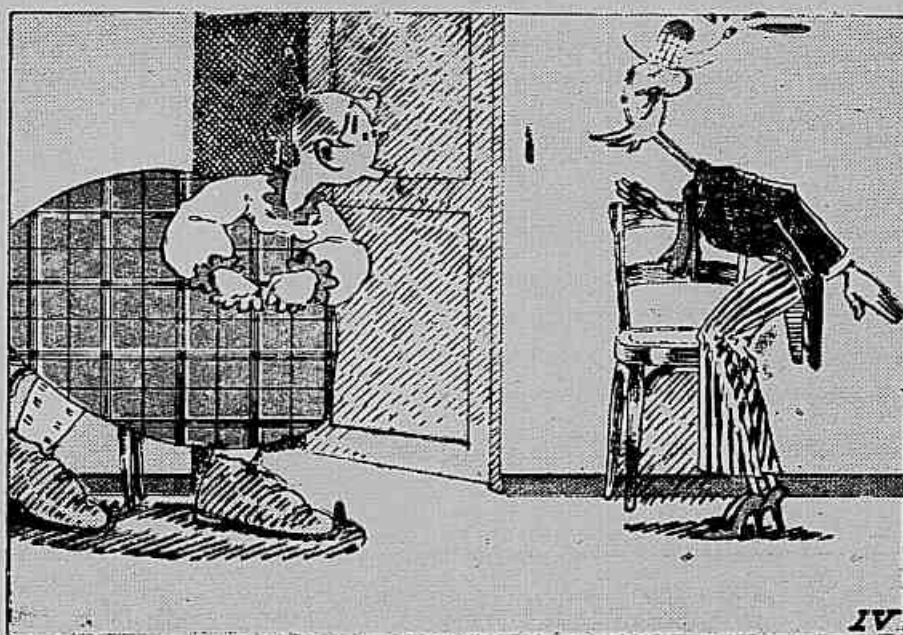
— O homem segurou-me de repente, dona Zabelinha, para falar de si cobras e lagartos!



— Acabou dizendo que a senhora (com licença da palavra), é mais burra do que eu...

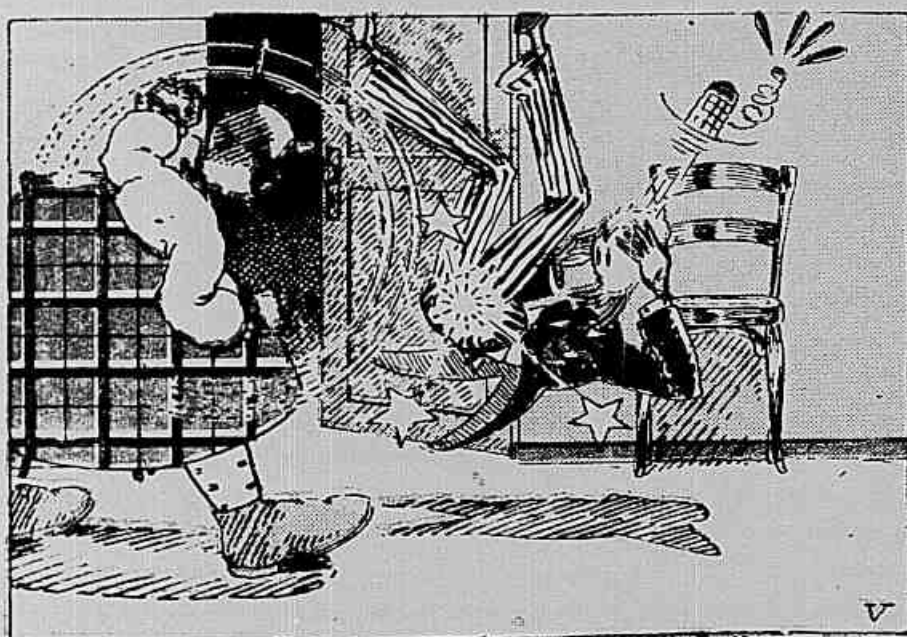


— Vou vestir já a roupa do meu finado pae para lhe dar uma idéa do insolente.

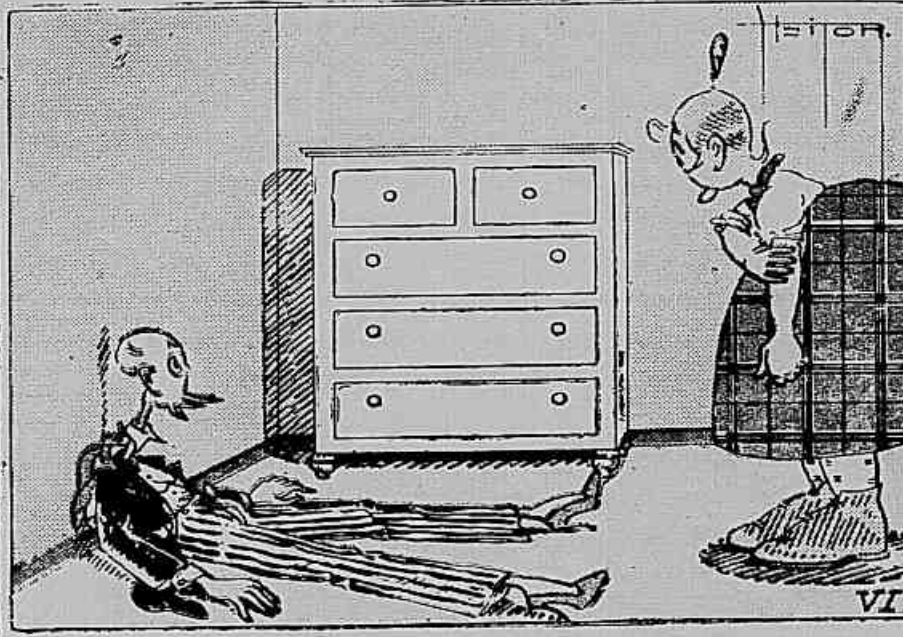


— E' elle, dona Bicuda?!

— Exactamente, dona Zabelinha...



— Então lá vae um directo, um meio directo, um esquerdo e um meio esquerdo, p'a começar...



— E fique descansada, dona Bicuda, que elle não se metterà mais comosco.

A LUTA ROMANA NO RIO

(MAURO DE ALMEIDA)

Do Alcazar para o Casino Porthos, Sampson e Fitzmons — A queda do idolo —
Producto do remo salutar — Fim tragico de uma funcção.

Já os nossos avós diziam que a mão esquerda é a do coração. Não há novidade nenhuma ali, como não há tampouco em dizermos que della e da direita são, por vezes, aparentemente divididas as tarefas. Mas, aqui, neste fio de evocações, conjugam-se ambas em essência. Expliquemo-nos. É que, enquanto a segunda faz correr a pena sobre o papel, a outra, alizando-nos os cabelos, que já se embranqueceram, nella se infiltra toda a saudade ou — se o quizerem — grande parte della guardada naquella orção, della requida preciosa. Distillam-na os dedos, a palma. E a infiltração penetra-nos o cerebro, como a mais santa das esmozas do tempo.

E o cerebro se faz luz. Refulgentia poetica de amor. Refulgentia lyrica de mocidade. E dos escombros da creche velha, que é o outono da vida, siem — como um suave milagre das mãos de Deus — os sons alegres de sinos que se conservaram ainda novos.

Estão ali essas sons, de carillada, nas noites que se foram há quasi 40 annos passados. Faltará pouco para a cifra. Noites de quando o Rio não sonha ser ainda, como vai dar-se mais tarde, uma cidade Maravilhosa que quanto mais enche de luz a es-
cena, mais cedo mette-se entre os lençóis...

A bohemnia é um dos marcos da nossa vida. Bohemia desculada. Nisonha. Alegre. Tumultuaria. A Bohemia que sabe dar de hombros ás vivissitudes que passam. Rapazes que não tomam cocaina. Homens que não se agomam. Que preferem ao espelho do rosto das unhas, o punho do remo dos barcos de regatas. Gente que se não entorpece no envolvimento dos sonhos azues pelo uso de toxicos...

Não há diaphaneidade nos applausos que essas mãos fazem espumar, quando tributam agrado. O riso é franco. Sem repressas de conveniencia. E o apuro, que só de longe em longe apparece, também as não tem. E, de permello, o sorriso desenha-se como uma franja de ouro, entre um e outro. Ah! está explicada a razão porque Porthos, o atleta, não se sente diminuido na adulação popular, pelo fracasso da comedia em que o metteram...

A esponja molhada limpou já, das pizzas do Alcazar. Parque, os nomes do "Jacaré Vermelho", e do "Terror das Selvas". Este, nem sequer chegou a apparecer! Deixou-se ficar, com certeza, lá por fora, carregando cofres e planos. E Porthos, entre applausos, continua no palco, levantando halteres e honras sobre o "tribuna", quando surge o Inglez Sampson.

Sobrio sempre, e sempre grave-mente elegante, o velho ex-actor commendador Mattos dá novas galas ao Alcazar. Freme o publico com o annuncio de uma luta dos dois atletas. Expectativa. E o que se ouve, ora aqui, ora ali, é que o Inglez, lá por fora, já derubou, pelo menos, uma vineta de homens fortes e resolutos. No corredor da entrada, grandes photographias dos dois campeões, que irão fazer delirar a platéia num combate sem precedentes — como dizem os annuncios — desafiando a gula dos emotivos.

Pouco depois é a noite do encontro. A platéia tem o fervilhar dos grandes formigueiros. Ouve-se o apito do juiz. Attenção! Porthos, o largo tronco nu, surge de um dos lados do palco. Vem, de outro, Sampson, também desnudado o thorax.

Um rapido exame distingue logo a compleição muscular entre os dois homens que se defrontam. Poderão, talvez, rivalizar em força. Há mais linha, porém, mais contorno, se assim pode ser di-

to, no thorax, nas pernas e nos braços do italiano. Os hombros quasi quadrados do Inglez não impressionam. E no combate, que logo se inicia, em meio de infernal algazarra da platéia, se um é o impeto, a vulcanização do sangue, o outro, dir-se-á, é um paradoxo. Atordoa como todos estes, pelo menos. Porque é a força bruta, porém, fria.



Porthos é sympathicamente espectacular. Astucioso. Agil. Sampson é lardo. A antithese. Menos lutador, talvez, do que o antagonista. Menos combatividade. Entretanto, os minutos não param. Continuam sem tropeços, na mesma marcha inalteravel dos seculos. O tempo fixado esvae-se. O sino dá o signal da terminação da hora. E a força fria do Inglez não consegue vencer a astucia do italiano, nem este aquelle.

Mas, com a luta Porthos-Sampson está, pôde-se dizer, lançada uma semente, no Rio. O vício magico da planta não demora. Passa-se dahi para o Casino Nacional, que mais tarde se christamará de Palace Theatre. O "couplet", acaba também por ban-dear-se, com toda a sua malicia, do palco da rua Theotônio Regadas para o da rua do Passelo.

Não contemos os annos pelos dedos. Fazemos coisa melhor. Pelo menos, para nós. Englobemo-nos. Porque todos elles estão dentro do fastigio dessa época. Época do J. Catexson. Época que será também a de Paschoal Segreto.

É Fitzmons o campeão de luta que apparece agora no Rio. Inglez ou norte-americano, não se sabe ao certo. O que todos vêem é que é uma muralha de museos. Noite sim, noite não, vão esbarrar-se contra elle, sem brilho, cinco ou seis antagonistas que o Catexson lhe arremessa. Fitzmons, entretanto que, nos prelhos, tem sempre a indicativa do ataque certa noite, porém, surprehe-nde-se. "Que é isto?" Ronca como um leão e salta como um felino endemoninhado. E' que o adversario que agora lhe deram, um joven ainda, resiste-lhe ferozmente.

O homem que nunca foi ao tapete, desta vez, porém, escabucha sobre a lona, torso contra torso, empregando todos os recursos para se não deixar abater. Elle um campeão? E' que o outro é duro! Ao fim de uma hora de luta sem treguas, de golpes sobre golpes, sem descanso, os dois estão de pé ainda! Frente a frente! O feito glorifica o herde, entre applausos e vivas da platéia: Francisco da Silva Lage.

Os musculos de aço de Lage estampam-se, então, dahi em



deante, em photographias nos jornaes, como os seus bigodes a D'Artagnan gravam-se nos sonhos do mulheteiro que enche todas as noites os camarotes do Casino. Nem mesmo os de um jornalista italiano, Rossi, que vem de São Paulo, especialmente para encostar as espaldas de Fitzmons ao tapete — como se dá — absorvem, como aquelles.

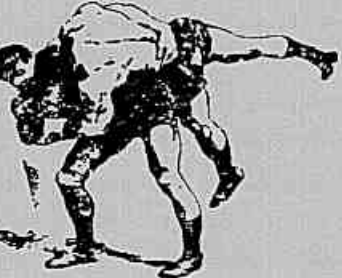
Francisco da Silva Lage é um producto do remo salutar. A voga das baleceiras e das canoas do Club de Regatas Vasco da Gama, no desbar de todas as manhãs, enzelou-lhe os biceps, vitalisando-os. Mas, ali, no circulo de admiração que o envolve, irrisam-se as cores de todos os pavilhões dos outros clubs de remo, alcazares, de força, mas também de nobreza, de feid cavalheiresco, apangio de todos elles. Lage symbolisa-os. O seu espirito, o seu corpo, a sua força, têm a pujança abençoada de todos os que, como elle, fazem desportar no Brasil, a virilidade de uma raça-padrão.

Mas o campeão, após o feito, recolhe-se. E' explicito. Lutou como amador, simplesmente. Deixa o campo aos profissionais. E estes se vão succedendo, quer no palco do Casino, quer no do "Moulin Rouge", que, obrigado pela actividade de Paschoal Segreto, abre, pouco depois, as suas

portas no theatro São José, em cujos altos um moinho vermelho gira incessantemente.

Ahi, na casa de espectaculos da praça Tiradentes, é que Porthos vai ter o seu Waterloo...

Num dos dois irmãos Forbés,



franceses, paradistas de força, o elegante athleta italiano, de volta ao Rio, depois de uma peregrinação por Buenos Aires, e São Paulo, encontra valoroso competidor.

A platéia, surprehendida, na grande noite, biparte as suas symp-

thias. Porthos as tem, talvez, em maior numero. Amisades, até. Cabedal de sua anterior temporalidade. Entretanto, no desenrolar da pugna, movimentadissima, confundem-se os gritos de incitamento:

— Porthos!... Forbés!...

— Forbés!... Porthos!...

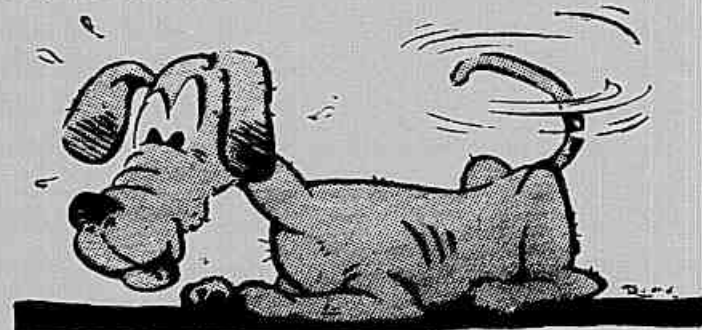
E' agillidade contra agillidade. Força contra força. Dois tigres que se enfrentam. Astucia contra astucia. Succedem-se os golpes. Variados. Vertiginosos. E a um destes, já quasi ao fim de uma hora, as espaldas de Porthos tocam simultaneamente o tapete, sob o peso do thorax do francez!

O apito prolongado do juiz esva pelo theatro. Forbés ergue-se. Rápido. Arfando. Sorridente. E' a victoria! Porthos levanta-se. Custosamente. Tropeço. E' a derrota!

Mas, quasi ao mesmo tempo, num dos camarotes, com o rumor de cadeiras que são arrastadas ou que tombam, ouvem-se gritos de mulheres. Ha ali uma confusão. Como que um fluxo e refluxo humano. Mas, sabe-se logo o que é. Um amigo de Porthos, o caricaturista Loryot, ao vê-o vencido, comlêra fulminado por um insulto caprichoso...

(Continua)

O PORTENTO



Antonio Bento Cajuty Noronha, — na doce intimidade sen Tonico — morava no Encantado, era calvo, casado, professor jubilado, e vivia a existência mais risonha, embora sem ser rico.

Antonio Bento Cajuty — Tonico — tinha uma velha e excentrica mania: fundara um grande asylo e nelle recolhia todos os cães famintos que encontrava. Dona Balbina, a esposa, protestava, fazia espinafradas infernaes, mas Cajuty Noronha não ligava, outros cães adoptava e tinha mil desvelos pelos queridos animaes.

Um dia elle me disse: — Quería que tu visesses um cão que eu tenho agora! Que maravilha! que animal de faro! Nunca vi cão tão raro, minha Nossa Senhora!

E' um cão que vale ouro! Esperio, vivo, como nunca vi! Achei-o, magro e doente em pelle e osso, na rua Guamerim, no Andarahy. Correguei-o commigo, embora a minha velha protestasse, porque logo notei que era um colosso, — que eu também tenho faro, meu amigo... O bicho é da corôa! Não é como qualquer cão vagabundo, como esses que andam pelo mundo a toa...

Para encurtar o caso, você quer ver que raça de animal é esse que arranji? Pois ouça isto: eu chego no quintal, como diversas vezes já cheguei, e grito alto: — "Bandeiro, aqui! Olha: esqui na rua um objecto. Não sei qual foi nem onde foi... Só sei, só sei foi que esqueci"...

O cão sacode a cauda, todo affecto, sic munta disparada, porta a fora, e, quando magro dentro de uma hora volta, trazendo, a coisa que eu perdi!

GALVÃO DE QUEROZ



Muitos fortificantes falham como reconstituintes porque lhes faltam qualidades nutritivas. A EMULSÃO DE SCOTT fortifica e nutre pois é rica em vitaminas e calcio e não contém alcool.

EMULSÃO DE SCOTT Evite imitações e prefira o vidro grande.

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

(Continuação da 4.ª pag.)

animam os terreiros em contrastes com os frutos dourados pelo sol, dos pomares.

No lado direito, no antigo "Marco 5", que ainda conservam, está uma Escola Publica, seguido de terrenos baldios; a poucos metros o actual kilometro sete. A' esquerda, mais a alguns metros começa a estrada de terra batida que vai para a Fazenda dos Macacos, de onde continua outra, porém para tropear, passando por Caranguejo e Teixeira, indo terminar no Campo da Capella em Jacarépaguá, depois de atravessar as vertentes das Serras do Engenho Novo e Barata. A fazenda dos Macacos está situada numa collina, de onde sobressa, pela sua pintura branca num ambiente verde escuro; é assobradada, com quatro janelas da esquadra simples na parte superior e na inferior duas, uma de cada lado da porta principal, a cobertura de telha de canal, como architectura nada de nota.

Proximo á fazenda, em continuação da collina, eleva-se como um cone uma massica, de estrutura gresilica, coberto em parte de vegetação, o denominado Morro da Pedra da Onça, em virtude de num granito branco a escultura ter plasmado a figura de uma onça em marcha; no alto desse morro está o núcleo geodesico do serviço geographico militar, accusando a altura de 213 metros. Desse morro como ponto forte da Serra do Barata começa esta secca que se prolonga além de Bangu, indo terminar no Saco do Virgés.

Em áreas publicas, collocadas nas encruzilhadas dos caminhos e estradas, crianças, mulheres e homens, vêm buscar agua, notando-se carrinhos com rodas ou pipas isoladas que são rodadas pelos campones, latas e potes, recipientes onde conduzem o precioso liquido, costumes typicamente rural, que também é usado nas favellas dos arredores da zona urbana.

A esquerda a rua da estrada do Piriquara e do lado opposto, logo acima no kilometro 9, a grande ponte de alvenaria, murada lateralmente e lançada em angulo obtuso sobre o Rio Piriquara, conhecido outrora por Ponte da Malvina, onde proximo existia o celebre maderal, frequentado pelos cadetes.

O Rio Piriquara (a boca do peixe) desce da Serra do Barata, onde forma uma cachoeira, cuja queda se de-pende da altura de sete metros, num poco formado de blocos graniticos. No tempo em que foi alumnio da Escola Preparatoria e de Tactica do Realengo, estive em excursão com collegas entre elles o Xim, actual coronel Eulides Hermes da Fonseca; ao passarmos sobre os blocos graniticos, perdi o equilibrio e caí do alto ao poço, tomando um banho forçado, que me serviu de lição para o resto da vida. Hoje existe uma pequena represa da Caixa d'Agua do Piriquara com 773 m. c. de diâmetro para abastecimento local, cujas sobras formam o curso do rio que vai ligar-se ao formar o Maragá, que com outros affluentes formam o Marizy.

As facas que não se usam com frequência, devem ser usadas com vaselina para não se enferrujarem, e quando for usadas, basta serem lavadas com agua quente.

Sempre que haja necessidade de manejar verduras, frutas e legumes que mancham os dedos, convém untá-los antes com azeite, porque assim, mais facil saem as manchas ao lavar as mãos.

Louças e aluminio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

Não se devem comer ovos no mesmo dia da sua postura. Mais tarde têm melhor sabor.

Para que se conservem bem finjas as carapulas e peças do coque, convem ferver-as de seis em seis mezes, com uma solução de bicarbonato de sódio, sabão e agoniaco.

CAVALHADAS

A idade média, ao par dos supplicios tenebrosos com que horripilou a humanidade, deixou-nos um perfume de poesia, ao legar-nos uma diversão equestre, das mais bizarras e elegantes — as cavalhadas.

Tudo o mundo civilizado ouviu por largo tempo, um ruído de tropel de cavallos, em torneios serpentinos...

A nossa terra também adoptou esse airoso divertimento. Assim, a primeira cavalhada que a história registrou, realizada no Paraná, teve por theatro a então fidalga cidade de Morretes, no anno de 1808, em regozijo á chegada de D. João VI ao Brasil.

Desempenharam, galhardamente, o mister de mantenedores, nessas famosas corridas, os sargentos-mores Antonio Ricardo dos Santos e José Joaquim Pinto do Valle, segundo noli-o relata Vieira dos Santos.

Mas, uma das ultimas, pomposas cavalhadas de que temos noticia, foi a que se realizou no relvado do pateo da Matriz, onde hoje assenta a praça Tiradentes, em Curitiba.

Foi no anno de 75, por occasião da Festa do Divino Espírito Santo. Mouros e christãos, vestidos a caracter, bellharam ao sol desse dia batendo-se num combate simulado.

Mas os tempos correram, e outros desportos, bem menos distinctos, vieram surgindo, e mataram, de vez, as nossas cavalhadas, de tão nobres tradições.

Destas, uma ficou, para sempre, registrada em nossa historia, pelo brilho com que foi realizada. Corria o anno de 1841. O Brasil todo se aprestava para celebrar com pompa a coroação de D. Pedro II.

Esta imperial solemnidade estava marcada para o dia 15 de julho.

Paraguai organizara bellissimo programma para essa festividade de jubilo, attestando, assim, o seu patriotismo e o grande amor que devotava ao joven e querido monarcha.

Morretes, que hoje boceja á margem da linha-ferrea, vivendo de recordações e estava então em seu pleno apogeu, disputando a primazia do commercio do Paraná, inscreveu-se para desenvolver um dos numeros do programma paraguense. Esse numero seria um combate simulado, em que a sua fidalga juventude, adestrada e destemerosa, iria assignalar um dos seus grandes feitos cavalleirescos.

Quem não conhece, ou nunca ouviu falar de uma cavalhada? Ora, nada mais simples do que esse divertimento medieval. Mas a cavalhada que se adestrou nas margens do Nhundiaquara, e que partiu da cidade de Morretes, para a de Paraguai, fugia á vulgaridade desses entretenimentos hippicos.

E' que a mocidade morretense empregara todo o seu bom gosto para o pleno exito das corridas que iria realizar no "Campo Grande", asombrando os paraguenses com as suas rapidas e temerosas evoluções.

E nos dias 15 e 16 de julho, partiam, afim de tomarem parte nas festas de coroação de S. M. "dois esquadrões, sendo 8 cavalleiros uniformizados com fardetas de tafetá carmezin, agaladas com bordaduras de galá amarello, o oito com fardetas de seda azul-celeste, bordadas de galá branco, com botões brancos e amarelos; o todos com ricos xaleiros que acobertavam seus cavallos. Os peitoraes e as cabeçadas eram enfeitadas com volantes fitas, guizos, plumas e outros adornos."

Arreios e estribelhas eram de prata polida. Os dois mantenedores, Antonio dos Santos Junior e Manoel Antonio Bittencourt, chamavam attenção pela sua rica vestimenta e garbo. Os demais cavalleiros, com seus vistosos bonets agalados, e armados de escudos e lanças reluzentes, também impuham admiração pelo esmero e apurmo com que se apresentavam.

A sua partida de Morretes, e a sua chegada a Paraguai, a 17 de julho, foram de um entusiasmo apothenteo.

A cavalgada, além, dos jovens concorrentes, era composta de pagens uniformizados, e de outros cidadãos formando um esquadrão de perto de cem cavalleiros.

E com todo esse fausto, abalaram pela "Estrada terrestre", conduzidos por uma banda de clarins, que estrugia marcialmente, naquelles caminhos silenciosos...

Em Paraguai, foi o sequito recebido com verdadeiro delirio. O ar estrova com o espoucar dos foguetes coloridos, que estrelavam o céu. Repleavam, festivamente, todos os sinos da cidade. E as embarcações surtas no porto, salvavam com tiros de peça a chegada triumphal dos morretenses que, havia tres mezes, ensaiavam os reconcios em que iam exhibir-se.

Com eram esses jovens paladinos? Chamavam-se elles: Manoel Antonio Bittencourt, José Vieira dos Santos, Manoel dos Santos Cordeiro, Victorino José de Freitas, Antonio Vieira dos Santos Junior, Antonio Ricardo dos Santos Filho, José Alito de Freitas, José Gonçalves Cordeiro, Caetano José da Silva, Rufino Gonçalves Cordeiro, Vicente Ferreira da Silva, José Ignacio de Landa Sobrinho e José Antonio dos Santos.

E no dia 17 de julho, esses intrépidos cavalleiros entraram galopando na cancha do "Campo Grande", acclamados de "lirantemente pela vasta e compacta multidão que circundava aquelle extenso amphitheatro, em torno do qual se erguiam vistosos camarotes e archibancadas, destinados ás autoridades e ás exms. familias.

E, ali, desafiando todos os perigos, os jovens morretenses deram inicio ás corridas, fazendo "evoluções de diferentes escaramuças", cada qual montando fogoso corcel, amestrado e ligeiro, segundo as mais exigentes regras de picaria, cujo ritual todos elles conheciam.

E o povo exultava ante aquelle espectáculo medieval, vendo os cavalleiros cruzar-se, recruzar-se em cargas e rapidos volteios, vibrando lanças contra escudos, rebatendo golpes certeiros, ou caindo de banda na cela, para desviar os tiros de pistola, num fantastico duelo.

O final desse torneio redobrou de entusiasmo, nos arremessos dos cavalleiros, a toda brida, empunhando lanças, para com ellas arrebatarem a cubizada argolinha.

A destreza dos cavalleiros surprehendi e asombrava, ao mesmo tempo.

Quasi todas as suas arremetidas foram coronadas de exito. E era de ver-se o vencedor do torneio arrebatar, audaciosamente, a argolinha na ponta da lança, e ir offerece-la, depois, á dama dos

seus affectos, ou á moça mais sympathica da roda, que, por sua vez, retribuía com um mimo, á dadia de honra.

Bellos tempos! Quão longe vão os dias em que a mocidade se educava nessa escola de elegancia e de bravura! Eram-lhe familiares todos os preceitos da galanteria. E, unidos ao cavallo, reviviam esse typo imponente do centauro, tal a rapidez com que passavam ante os olhos cheios de assombro e de ternura das raparigas de então...

Hoje, tudo mudou. Os novos ritos da civilização olvidaram toda a nobreza da Cavallaria Andante, matando um dos mais bellos entretenimentos da nossa terra — as cavalhadas.

Buzinando, roncando, vieram, surgindo os automoveis. E concentraram a força dos cavallos nos motores.

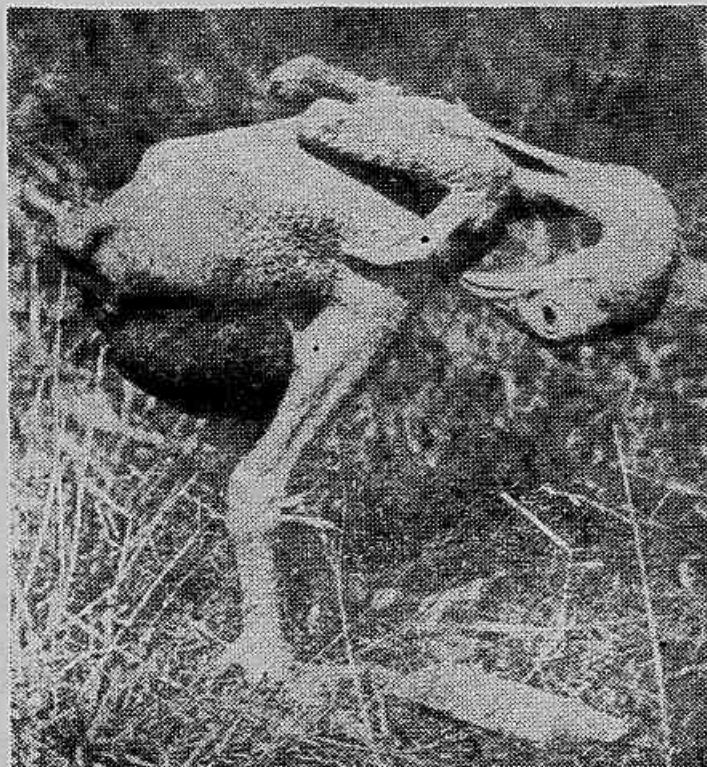
São raras as cavalhadas. O hippismo agoniza.

E não foi sem desulento que um dos nossos viajantes, ao percorrer os campos de Palmas, viu, num fim de tarde de verão, uma grande boiada, trotando na co-chilha. Era um rodeio. E o viajante esperou surgir, no encalço daquela manada, o peão. — O Cavalleiro Andante dos campos. Cruel decepção! Tangendo a boiada, despontou, lá longe, buzinando, roncando, um automovel.

Era o substituto do peão. O novo cavallo dos campos.

FRANCISCO LEITE

O furacão arrancou as pennas dos frangos



No ultimo furacão que devastou alguns Estados norte-americanos deram-se factos curiosos. Nas proximidades de Trenton, levantou os tectos e aplinou uma casa de fazenda.

Mais de trinta frangos do aviario tiveram as suas pennas arrancadas. Tres ou quatro escaparam com vida para "contar a historia".

Para authenticar o facto, um reporter photographico colheu o instantaneo que se vê na gravura.

SABER DIZER...

(A. Campos do Brasil)

Saber dizer vale mais, não raro, que saber pensar, formar phrases, architectar planos sobre palavras.

Nem sempre os grandes oradores populares são bons amigos da grammatica ou dizem phrases pouco communs. E' mais facil ouvir-se com enfado um discurso profundo, bello, mas mal "dito", que outro, sem fundo, nada bello, mas bem "dito." Um é ben-dito e outro maldito. Eis a razão.

"Pensar macacos" A expressão popular muito commum e pronunciada milhões de vezes ao dia. Dita com arte, vale muito ainda.

Ha dias, por exemplo, certo "conductor" pernóstico, havendo pisado sem a menor cerimonia nos callos da pacoat passegeiro que viajava seguro ao balaustrado do "electrico", perguntou, á giza de debaixo:

— Pisou no seu callo de estimação?

— Pisou sim, Pisou e vá pensar macacos!

A phrase foi dita com tanta aggressividade, com tanta propiedade, que o conductor, perplexo, não encontrou uma resposta, pronunciada com a voz tremula

— Mas eu não tenho macaco em casa...

Gargalhada geral. E o homem dos callos, de nervoso e zargado, passou a sorrir, por certo gozando uma victoria intima, um triumpho do seu "savoir dire."

Outro exemplo bastante conhecido é o do ex-chefe de certo partido.

Eu fiquei intrigado quando II, certa manhã, que na véspera o "chefe" havia sido ouvido durante tres horas seguidas por um grupo numeroso. Intrigado e curioso, procurei ler o discurso, que estava estampado, palavra por palavra, no orgão official.

Uma verdadeira offensa a todas as normas grammaticas, palavras e expressões em desuso no morro e outras cousas mais. Mais intrigado fiquei ainda.

E pergunté a mim mesmo: como é que mil pessoas conseguem ficar de pé, durante tres horas, com um calor desses, ouvindo um homem magro e rachitico á dizer cousas assim, intencionalmente sem nexo.

— Commigo é na lottata da goiaba. Quando chegar á hora II, hora da onça beber agua, agirei no firme. Vendo a barba do vizinho arder os cavallias procurarei uma

Velhas questões do vernaculo

RESPOSTAS

João Teixeira de Paula

Formoso campo, em flores revestido. E com os dons de Pomona enriquecido. Oví de Anfriso a lyra. Que os eunucos de amor chora, e suspira Com musica queixosa. A enteneber quellas poderosas. (2)

Isso é ter sorte demais: matar dois coelhos de uma só cachetada!

O. N... quer saber como se pronuncia ao certo: record — record — ou recorder?

Pronuncie *record*, e terá pronunciado bem.

Não nos furtamos ao prazer de tornar mais conhecido dos leitores o optimo e bem elaborado estudo que, a respeito da boa pronunciação desta palavra, fez o sr. Jorge Guimarães Daupias: — "A palavra *record*, que anda hoje tam falada, momentaneamente quadra dos jogos olympicos, recebemo-la dos franceses, que a foram buscar aos ingleses. Designa ella a facanha maxima praticada em determinado desporto, isto é, aquillo de que a gente se *recorda* por ser o limite atingido até ali, e que por isso cala fundo no nosso espirito, que *"imprints deeply on the mind"*, conforme a definição inglesa. Adoptando-a os franceses, não fazem mais que empregar vocabulo seu de torna-viagem, pois *record* e *recorder* passaram a Mancha com os normandos no sec. XII. *Record* é palavra bem formada em francez, da mesma familia que *accord* e *raccord*.

Nós, que accetamos atabalhoadamente vocabulos estranhos, sem meditar dos segundos na sua origem e derivacão, desatámos a pronunciar *re-côr*, (*) sem termos a correlação com *acôrdo* e sem nos lembrar que existe em portuguez o termo *recordo* (synonymo de *recordação*), unico que vernaculamente se deveria usar para traduzir o que os ingleses tractam do *record*." (3)

O sr. Daupias esgotou o assunto.

S... pergunta-nos se é veridade que o feminino de elephante é *elias*; e se o não é, como há de ser: *elephanta* ou *elephoa*? De-mais: *alías* não é um adverbio latino?

E' verdade; misture tudo e mande... que dá certo. Queremos dizer: tudo é certo.

O feminino de elephante tanto pode ser *elephanta*, como *elephoa*, como *elias*. A forma *elephoa* é a mais usada e conhecida: *elephanta*, menos; *alías*, menos ainda, ou talvez nada, modernamente. Empregaram-na (a forma *alías*) os classicos antigos. Lamentamos não ter aqui á mão o Gonçalves Viana, que, nas suas — "Apostillas" —, estuda o caso, dando exemplos.

Que diria S. para maior espanto seu, se lhe dissessemos que o feminino de rhinoceronte é *rhinocera*?

Ha certas cousas mesmo extravagantes; mas elles (os bichos) lá se entendem. Nós é que nós não entendemos...

(Continúa)

B... pergunta-nos se não ha galicismo na seguinte phrase: A nossa cozinha, toda revestida em lindos quadros artisticos, vae ser vendida. Refere-se a: *revestida em*, por — *revestida de*. Se o há, não nos parece. Tanto se pôde dizer *revestida em*, como *revestida de*. E muito a proposito colhemos, inda ha poucos dias, o seguinte falar do classico Manoel da Veiga:

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29.. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

(xxx)

logar entre nós, mas serão shoo-tados. Vae haver o diabo e se Deus quizer não tardará muito essa hora de pegar o macaco para o banho geral. Quem não acreditar em mim é cretino. Eu sou é do balaco-baco.

No dia seguinte, ligando o radio, tive oportunidade de ouvir o orador durante tres horas e, apesar de no fim estar cada vez mais convicto da sua doença, constatei que foi o primeiro a conseguir essa facanha: prender a minha attenção por tanto tempo. E não se dirá que o discurso foi diferente. Nem uma linha, pois o seu inicio era assim:

—Um rato me parta se eu não cumprir a minha palavra. Eu não sou boneco, nem gosto de conversa mollo para bot dormir. Com-migo é pão, pão, queijo, queijo.

E lá se foi, nesse diapason, durante tres horas, concluido entre palmas coloridas:

— Essa historia de democracia

é mentira cariosa. Nós, sim, pregamos um regimen batatolima.

O homem sabia dizer...

A idade dos passaros

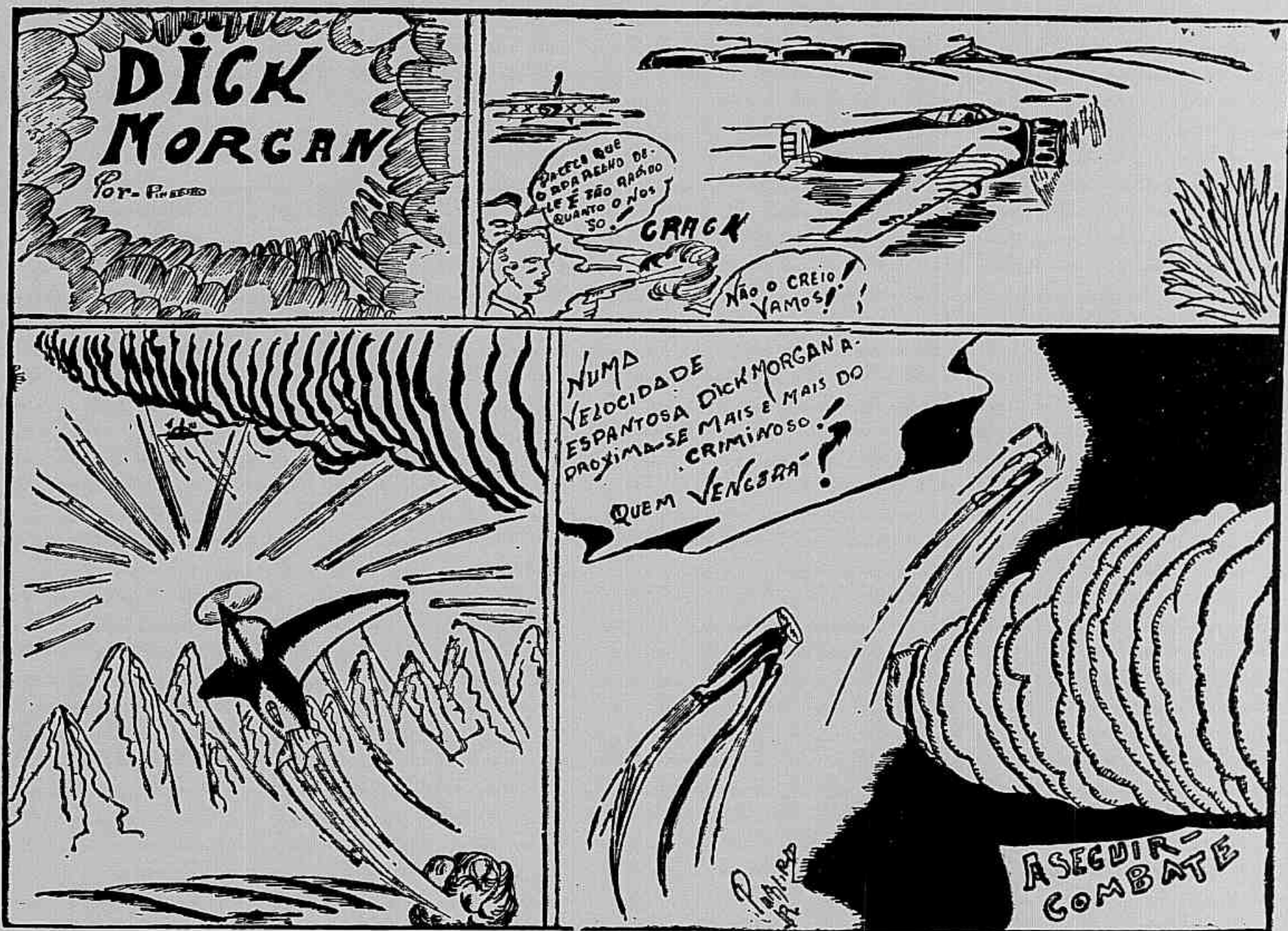
Um passaro, na sua linguagem sonora, que enche de vida os bosques e os jardins, também poderá dizer:

— Quando eu for velho...

Ou então:

— Quando eu era moço.

E' que, assim como algumas especies de passaros quasi nada vivem, outras ha que duram muitos annos! A carriga vive tres annos apenas; o pintarroxo, a catibandra e o meiro, doze; o corvinol, dezoito. O pombão, de vinte a vinte e tres annos; o canário, a pavo, vinte e quatro; o saparanga, sessenta annos; a canção, a canção e o cano podem chegar a centenas.



CURIOSIDADES MUSICAES

O Theatro Communal de Florença creou uma sala para crianças, onde estas ficam sob os cuidados de amos enquanto os pais assistem aos espectáculos.

Liberté é uma peça em dezto quadros que dezesseis escritores e nove compositores produziram para as recentes comemorações trabalhistas em Paris. Os autores desse record, que derrotou longe os norte-americanos, foram: escriptores e respectivas scenas — Marcel Achard (O Caso Dreyfus), Denys Amiel (Tartuffe), Jean Jacques Bernard (La Jacquerie), Tristan Bernard (A Communa), Lucien Bessard (Os dias de 48), Jean Richard Bloch (A estreia de "O casamento de Figaro"), Jacques Chabannes (1839), Henri Clere (A Carta de Amiens), Edmond Fleg (Jeanne d'Arc), Henri Jeanson (Kabelais), H. R. Lenormand (As Communas), Charles Meré (O Juramento do "Jeu de Paume"), Romain Rolland (O juramento de 14 de julho de 1935), Pierre Seize (Jaquard e o nascimento da Indústria), Maurice Rostand (Jaurès), Charles Vildrac (Os construtores de Cathedraes); compositores — Georges Auric, Marcel Delannoy, Arthur Honegger, Jacques Ibert, Marcel Landowski, Lazarus, Roland Marmel, Darius Milhand, Reenthal.

Um novo aparelho musical foi inventado por habil engenheiro vienense. Tem a apparencia de um plano e não só reproduz o som de todos os instrumentos da orchestra, com os timbres e coloridos, como também o da voz humana em todos os registros.

Augsburg possui um museu Mozartiano há pouco inaugurado.

Mais uma vez a primeira esposa de Napoleão se torna assumpto de theatro, pois acaba de ser encreada a opereta *A Imperatriz Josephina* do compositor Kalman, sobre libreto de Herzeg e Knepler.

Está prompto o *Hymno Albanes a bandeira*. O autor é o compositor italiano E. A. Mario.

Foram grandiosas as festas wagnerianas realizadas este anno em Leipzig, cidade natal do autor de *Lohengrin*. De 13 de fevereiro, dia do nascimento do mestre, até 22 de maio, data do seu fallecimento, em doze domingos e num sabbado foram cantadas na Opera todas as obras de Wagner, desde *As Fadas até Parsifal*. As festas encerraram-se com a inauguração no mesmo dia a 22 de maio, do grandioso monumento que a cidade ergueu ao seu immortal filho.

Heróis desconhecidos

Segundo uma noticia apparecida no diario francez "Figaro", a municipalidade de Budapest resolveu erguer na capital hungara um monumento ao trabalhador desconhecido, que será o primeiro, no seu genero, em todo o mundo.

Commentando esse projecto, o "Figaro" diz o seguinte: "Sem negar que tal iniciativa se inspira em um nobre sentimento, uma vez que se propõe honrar o trabalho, devemos lamentar a forma dessa homenagem. O soldado desconhecido deve continuar a ser em toda parte do mundo o heroe unico.

Por pouco que os intendentes municipaes de Budapest encontrem imitadores, veriamos dentro de pouco tempo, por toda parte, monumentos ao pescador desconhecido, ao lavrador desconhecido, ao lixeiro desconhecido, ao escriptor e ao poeta desconhecido."

O "Figaro" não tem muita razão. Só assim toda essa gente ficaria conhecida...

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU', 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO. Predio proprio com as mais modernas installações. — Cozinha excellente. — Todos os aposentos com sala de banho completa. CONFRONTEM OS PREÇOS. (S 42248)

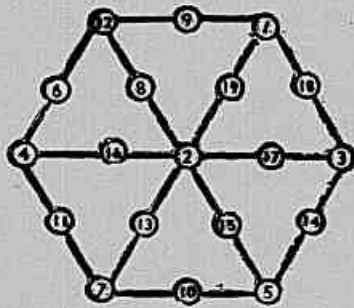
Ouvindo Yolanda França Moreaux

Por Dulce Marinho Rego

Em meio á immensa tragedia deste seculo, que mal aponta para a era trágica pela mais terrivel carnificina que a historia contem, a belleza, o espirito e a arte vem compondo uma galxia que vai crescendo e onde avultam as figuras mais divinas — os grandes artistas, os audaciosos, os dispersivos, os desconhecidos, os sacrificados e as bellas almas de luz e harmonia. Yolanda França Moreaux, pertence a classe dos electos da arte. Nella, percebe-se as primeiras phrases musicaes, supresas admiraveis de sensibilidade e execução, que ficam ressoando nos ouvidos e no coração, por muito tempo depois de ter ouvido o teclado. Possue aquelle mesmo "estilo" simples, puro como as perolas de uma agua pura "com que Wobesinsky classificava a poesia polonesa e que devia mais tarde, servir de epigraphe ás obras de Chopin. E é justamente como interprete desse autor, que melhor penetramos em sua alma caprichosa e encantadora. Sentada ao piano, simples como o proprio Chopin, simplicidade que é elegancia e finura de gosto, ella começa a tocar com aquelle "flor" que distancia o artista do amador.

Sua sensibilidade exquiesta e profunda,

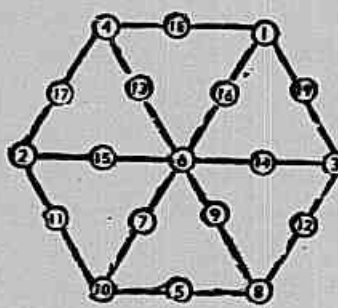
Para graúdos e miúdos



No primeiro desenho vê-se um poligono de seis lados com as respectivas diagonaes. Estão collocados na figura de-zenove algarismos, de 1 a 19. Vê-se que ha 6 triangulos. Os

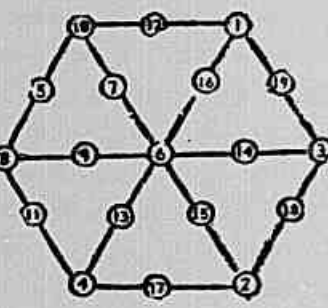
— Pode-me dizer a quantos graús está a temperatura na sala de projecção?

— Está optima! Agora mesmo começou a passar um film que decorre todo elle nas regiões polares...



numeros de cada um dos lados de cada um dos triangulos dão a somma de vinte e dois (22).

O problema consiste em collocar de modo diverso os algarismos para que se obtenha vinte e tres



(23) em cada lado de cada triangulo.

Para maior facilidade deve-se desenhar uma figura grande e operar com bolões ou tentos numerados.

Para maior interesse, damos ao lado duas decifrações que satisfazem a questão.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR

Se um empregado faz a tarefa em 4 horas, e outro em 3, ou dois juntos (7) dão uma proporção de ordem inversa, pois o espaço de tempo será menor. Temos pois, 12, divididos por 7 X, igual a uma hora, 42 minutos, 51 segundos e tres retimos.

XADREZ

PROBLEMA N° 591

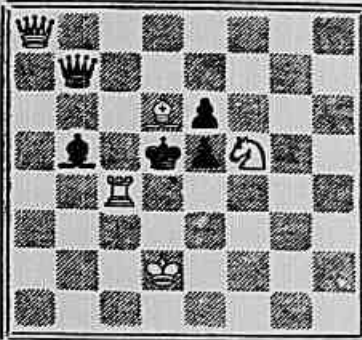
— de —

L. HEINSFURTE, RIO

Brancas: R3D, D8T, T4BD, B6D, C5BR — cinco peças

Pretas: R4D, D2CD, B4CD, P3R, P4R — cinco peças

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N° 591 (partida indiana)

Brancas: — DECIO BRITO (União Universitaria)

Pretas: — J. A. WERNA (Palestra Italia)

1 — P4D, C3BR; 2 — C3BR, P3R; 3 — P4B, P3CD; 4 — P5CR, B2C; 5 — B2C, B5C seq.; 6 — B2D, D2R; 7 — P4TD, BxR; 8 — DxB, C5R; 9 — D2B, P4D; 10 — PxB, PxB; 11 — O-O, O-O; 12 — CD2D, P4BR; 13 — P4CD, P4TD; 14 — P5C, P3BD; 15 — PxB, BxP; 16 — C5H, B2C; 17 — CD3B, R3T; 18 — TR1B, T2T; 19 — P3R, D3R; 20 — D2C, T1B; 21 — TxB seq.; BxT; 22 — T1BD; B3T; 23 — R1B, BxB; 24 — DxB seq.!! (as pretas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N° 590 — C.5CD

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXIBIDOS AMANHÃ



"Branca de Neve e os sete anões", é o primeiro film-desenho em technicolor de grande metragem, será apresentado na próxima semana simultaneamente no São Luiz e Odeon



Jeanette Mac Donald e Nelson Eddy, os reis da canção e do romance, que o Metro está apresentando, em "A princesa do El Dourado".



A Fox apresenta um novo galã em Richard Greene que com Loretta Young, forma a dupla romântica de "4 homens e uma prece", que estará no Palácio a partir de amanhã.



Kay Francis e Pat O' Brien em "Assim São as Mulheres", que o Broadway apresentará durante a próxima semana.



"Casamento sem Carícia", com Lili Deste e John Boles, é o film que o Rex apresentará a partir de amanhã.



Robin Hood, que vem alcançando grande sucesso na tela do Plaza, continuará na próxima semana.

OS CUPINS E SEU COMBATE

São muitas e continuas as consultas que recebemos relativamente à extinção dos cupins e como se nos deparasse na revista "O Biológico", um interessante trabalho de J. P. da Fonseca, julgamos de grande conveniência, divulgá-lo entre os nossos leitores e assim o fazemos, com a devida venia do seu autor e da revista que o publicou.

OS CUPINS E SEU COMBATE

Segundo seus costumes, seu meio de vida, sua morada habitual, podemos ser rigor especifico, distinguir três grupos de cupins: "Cupins da madeira", "cupins da terra", "cupins da água". Os cupins da madeira, são aqueles que atacam diretamente as madeiras, produzindo serios danos em nossas habitações. São altamente prejudiciais e incluem muitas espécies.

Os "cupins arborícolas", constroem seus ninhos sobre árvores, postes ou qualquer outro suporte, podendo também construir na terra, segundo a espécie. Finalmente, os "cupins da terra", constroem ninhos subterrâneos e na superfície do solo, estes em forma de grandes comoros, que infestam os nossos campos.

A luta contra os cupins que atacam o madeiramento das casas, se nos afigura tarefa de difícil execução. É a maior dificuldade reside em localizar os a tempo de se salvar o material atacado. Estes cupins levam vida oculta, agindo secretamente, sem serem percebidos.

Na luta contra este grupo de cupins, podemos agir directa ou preventivamente. Directamente, pelo emprego de substâncias repelentes, insecticidas ou pela adopção de medidas de ordem mecânica.

Preventivamente, por meio de substâncias não toleradas pela praga, pela sua prophylaxia e pelo emprego de material refractário ou indifferente à voracidade do insecto.

Na luta directa os cupins, empregamos contra elles substancias liquidas, de natureza variada, insecticidas, ou repelentes, cujo exito depende principalmente do cuidado no applicação. Mesmo que o liquido não mate o insecto, afugenta-o ou torna inapropriada a madeira a sua alimentação.

O lisulfureto de carbono em mistura com gasolina (partes iguais), dá optimos resultados. Ainda que não atinja os insectos, estes são intoxicados pelos gases emanados da mistura insecticida.

Solução de carbolineo e kerosene, ou de cresoto de fát e gasolina, também são recomendáveis.

O verde Paris em mistura com agua, actua como insecticida e como repelente. Para se effectuar a applicação de qualquer um desses liquidos acima mencionados, convem primeiramente auscultar a madeira suspeita de estar atacada pela praga, ou se reconhecidamente atacada, por pancadas em sua superficie. Os lugares onde houver galerias ou camaras de alojamento do insecto, são logo notados por emitirem um som "oco", differente do produzido na madeira sã. Por meio de uma verruma ou pua, perfura-se a madeira e injecta-se o liquido insecticida, tendo-se o cuidado de fechar o orificio por meio de um chumaco de papel.

Os meios preventivos consistem na adopção de medidas defensivas que nos livres dos ataques desses insectos.

Assim, devemos recorrer ás que agem como repelentes ou que tornam as madeiras inadequadas a sua alimentação.

Nas zonas assoladas pelos cupins, torna-se imprescindivel empregar, nas construções de casas, madeiras de cerne, de grande densidade, tais como: peroba, canella, etc., enfim qualquer especie de lenho reconhecidamente duro. Pois como é conhecido os cupins tem accentuada predilecção para as madeiras brancas, leves e de pouca densidade.

Antes, porém, devem as madeiras sofrer um tratamento preventivo, afim de prevenir possiveis ataques da praga. Para tal, aconselhamos tratamento por meio de um repelente de reconhecidissima efficacia e de facil applicação.

Entre os varios repelentes existentes, dotados dos requisitos necessarios, o mais indicado para o caso é o cresoto de alcátrão, que se applica a quente sobre a madeira, com o auxilio de uma brocha.

Para maior penetrabilidade desse ingrediente, convem empregalo em mistura com Oleo Diesel, na proporção de uma parte desta para tres partes do outro.

Nas habitações em que a infestação for generalizada, deve-se proceder a substituição do madeiramento atacado por outro convenientemente tratado pelo repelente acima indicado.

Ha diversos preparados de fabricacão estrangeira já promptos para o uso, tais como: Nylamon, Madaxen e outros, mas que nem sempre são encontrados em nosso commercio.

Como meios directos de se dar combate aos cupins arborícolas e terrestres, são aconselhadas as seguintes medidas:

1) — Estipar os ninhos de estrutura lenhosa, localizados nas arvores e no solo e eliminá-los pelo fogo.

Os ninhos localizados no solo podem ser queimados no proprio local onde se acharem sem arrancá-los. Para tal, basta acender sobre os mesmos uma pequena fogareira, pois que a estrutura de origem lenhosa constitua optimo combustivel.

2) — os ninhos de constituição argilosa, resistentes, em forma de comoro, podem ser atacados por meio de produtos resultantes da combustão da mistura arsenico-enzofra, que se applicam com fole portatil, o mesmo que se utiliza no combate á saúva. Por meio de uma alavanca praticar na parte superior do proprio ninho, um furo profundo no qual se colloca o bico do fornello do aparelho insuflador. Todos os olheiros e aberturas pelos quaes fór saindo fumaça, devem ser soccados ou tapados com terra. Terminada a fumigação, tampam-se os furos em que se fizer a operação, não desmanchando o ninho, para que a sua população morra pela acção dos gases insecticidas. Somente decorridos 30 ou mais dias, no minimo, é que se poderá desmanchar os ninhos que foram insuflados.

Outro methodo também efficaz de combater os cupins da terra, consiste em despejar nos ninhos uma solução de Verde Paris. Este ingrediente, applicado na quantidade de duas colheres de sopa, misturado num litro d'agua, mata, ao fim de poucos dias, toda a colonia de um cupineiro.

Outras medidas indirectas:

a) — Nas regiões assoladas pelos cupins, aconselha-se limpar bem o terreno, arrancando,

systematicamente, todos os tocos e restos de madeira secca, destruindo assim todos meios de possiveis esconderijos e protecção do insecto;

b) — nas covas deixadas pelos arrancamentos dos tocos e restos de madeira atacadas pelos cupins, enterram-se as lascas, preparadas com serragem de madeira branca e areneio, de accordo com a formula abaixo indicada;

c) — os campos assolados pelos cupins não devem ser utilizados para qualquer cultura sem que, primeiramente se faça um combate directo á praga, atacando-a no proprio ninho e limpando radicalmente o terreno de tudo o que possa servir de protecção ao insecto (tocos, madeiras seccas, etc.);

d) — raspar profundamente a terra em arações caprichadas, praticadas preferivelmente nas épocas mais seccas.

Isca para cupins. Arseniato de soda 1 kilo, Melaco de assucar 1 kilo, agua 20 litros.

Mistura-se o arseniato e o assucar na agua e junta-se serragem fina de madeira até o ponto de formar uma massa de consistencia pastosa; com esta pasta fazem-se pelotas que se enterrem no redor do pé das plantas, nos lugares assolados pelos cupins.

J. P. FONSECA

A PADRONIZAÇÃO DA SEMENTE DA MAMONA

Numa das ultimas reuniões da Sociedade Nacional de Agricultura, o dr. Arthur Torres Filho teve a oportunidade de exhibir uma caixa contendo amostras de sementes de mamona onde se encontravam diversas variedades, demonstrando dessa forma a impossibilidade de se cogitar da exportação de um producto, que constitua uma mescla commercialmente sem valor.

"Essas amostras — disse o sr. Torres Filho, referem-se á exportação que está sendo feita pelo porto de Santos, o que já attingiu a 5.500 saccas. A remessa dessas amostras se explica porque, quando da sua ultima visita a São Paulo, teve occasião de, naquella porto, examinar algumas partidas, chamando-lhe a attenção o facto, que agora salienta; a necessidade da padronização. De facto, se examinarmos essas amostras, verifica-se que ha, ali, diversas variedades de sementes, formando uma verdadeira mescla, que se reflecte no valor commercial do producto, porque o teor em oleo varia de uma qualidade para outra. Esse caso da mamona, que hoje tem um grande valor commercial, interessa a varios Estados, como o da Bahia, onde, apesar do surto na produção, não tem sido to-

madas providencias tendentes a valorizar o producto exportado. Esse producto está requerendo cuidados não só na parte cultural, mas, também, na commercial propriamente dita, ou, ainda, na da exportação, que exige um equipamento, que precisa ser organizado sem delongas. Pela padronização, o melhoramento do producto terá de ser feito não só quanto aos requisitos necessarios da qualidade, como também do preço do custo, de forma a que a cultura se torne remuneradora, com o estímulo ao produtor. Quando, a proposito do assunto, trocou idéas com o tecnico da secção taria da Agricultura de São Paulo, dr. Moraes de Godoy, foi-lhe informada de que os trabalhos dos técnicos do Estado estavam se concentrando justamente no estabelecimento de variedades, tendo sido preferidas as duas: a nº 4 de talo roxo, além de uma outra standard, cuja cultura quasi que exclusivamente vinha sendo feita no Estado.

A convite desse tecnico, teve occasião de visitar uma propriedade no interior onde, pela primeira vez, viu uma completa cultura de mamona, sob os modos mais racionais possíveis, pertencentes ao sr. Oliveira Santos. Essa propriedade, com 50 alqueires paulistas, emprega o processo mecanico em todas as suas operações. Na occasião da visita, a plantação estava toda frutificada e apresentava um aspecto impressionante.

Notou, nessa plantação, que os frutos, apesar de maduros, não apresentavam a abertura das cascas. A primeira colheita já havia alcançado 20.000 kilos de sementes, haviam ainda 40.000 em deposito e a plantação estava como se não houvesse, ainda, feito colheita alguma.

O seu calculava uma produção de cerca de 1.000 kilos por hectare, o que é notavel. A parte do beneficiamento estava praticamente resolvida nesse modelo proprietario, applicando-se ali secadores e machinas de limpeza apropriadas. Depois, visitou o Instituto Agronomico do Campinas, acompanhando os trabalhos de genetica ali realizados pelo professor Krugel, no que se refere á mamona. Esse profissional estava justamente tratando da criação de linhagens, para depois se consagrar aos cruzamentos, esperando elle conseguir variedades fixas que garantam um rendimento economico seguro á cultura. Por isso, termina o sr. Torres Filho, a padronização que temos de fazer para todos os productos tem de seguir essa orientação: primeiro, criar variedades fixas e adequadas ás culturas, depois, o beneficiamento cuidadoso e, por fim, a classificação commercial. Somente isto, acontece o que todos vemos: apesar de São Paulo estar avançando em todos os ramos da actividade agricola e commercial, apesar do seu genio empreendedor e da sua capacidade de adaptação e improvisação, ainda não pode exportar mamona em condições economicas.

Com o registro de tão significativo relato, queremos apenas salienta a urgencia que ha de uma medida que venha por termo a uma situação que só poderá contribuir para o nosso desenvolvimento no estrangeiro e possivelmente, por falta de mercados, no abandono de uma cultura altamente promissora.

SEMENTES DE CAPIM

Gordara, Rêo e Jaraguá, limpas e garantidas, á venda na Sociedade Anonima "Henrique Sarcus". Juiz de Fora, (11224)

O Brasil e suas possibilidades

O "Correio da Asia" está demonstrando a necessidade de se estender a outros centros comerciais da Europa e da America a iniciativa, sob todos os pontos louvavel dos seus patrióticos organizadores. A leitura desse mensario está produzindo resultados de incontestavel valor, pois desperta entre nós o desejo de melhor conhecer as possibilidades do Brasil, o que dá respaldo á sua enorme capacidade productora. O confronto que elle estabelece entre pequenas nações, onde a agricultura representa uma fonte de preciosos recursos, leva-nos a acreditar que as lições ali colhidas são de molde a proporcionar o estímulo ou melhor, o entusiasmo em seguir os exemplos tão fielmente expostos nos commentarios do "Correio".

Se isso succede com as actividades das nações do Oriente, é claro que se possuíssemos eguaes dados com relação á Europa e á America, muito maior seria o campo a explorar no meio agricola e industrial de tudo que podemos cultivar e transformar.

Não poderia haver melhor propaganda para o Brasil, nem maior fonte de informações para os que desconhecem as nossas grandes possibilidades. — H. L.

Publicações recebidas

A CONQUISTA DO PAO — R. Fernandes e Silva, um dos nossos mais operosos agrônomos, acaba de publicar um interessante opusculo, onde examina a possibilidade da cultura do trigo entre nós que diz ser "obra de brasilidade e do patriotismo" e divulga a cartilha do plantador de trigo, em São Paulo com as indicações necessarias de referencia ao clima, terra, sementes, adubação, colheita, rendimento, etc., etc.

É um trabalho de toda a oportunidade agora que o problema focalizado pelo autor constitui uma preocupação seria dos que estão convencidos de que com o desenvolvimento da cultura do trigo poderemos satisfazer ás necessidades do consumo interno, fazendo cessar por essa forma uma importação que nos custa por muito mais de um conto de réis.

CHACARAS E QUINTAES — Recebemos o fasciculo correspondente a este mez da magnifica revista que se publica em São Paulo.

Dentre os artigos publicados, destacamos pela sua utilidade os seguintes: — "O eucalypto", por Navarro de Andrade; "Hortas para o Brasil" (serie), por R. E. Souza Aranha; "A soja", por H. Lobbe; estudos incrementados actualizados pelo Ministerio da Agricultura; "Notas sericícolas", com importantes estudos sobre a importação do fio da baba; "O gado jersey", notas para os criadores com quadro colorido, por Virgilio Penna; "Desleite e malaxagem da manteiga", por Lamartine A. da Cunha; "Trigo em todo o Brasil", por Pimentel Gomes; "Isca para caça de borboletas", por C. M. de Slezancko; "Combate biologico ao pulho do abacaxi", por Figueiredo Junior, além de outros escriptos por technicos competentes, sobre os assumptos mais variados.

Só em ovos exportou a China mais de 150 mil contos de réis

Em 1936 a exportação de ovos e productos derivados de ovos da China attingiu a 31.545.000 dolares mexicanos (moeda chinesa que equivale aproximadamente ao yen).

As principais exportações, apesar das tarifas preferenciaes que gozam productos importados da Australia e Canada, se destinam á Grã Bretanha, seguindo-se depois Hong-Kong, Alemanha, Filipinas, Belgica, Molândia, França e Estados Unidos.

Ha alguns annos o Japão figurava entre os países importadores de ovos da China. Actualmente, porém, a sua produção é acima de 2 e meio bilhões de ovos por anno, havendo margem para exportação desse producto.

O NABO

Brassica napus L. — Familia das Cruciferas.

O terreno deverá ser poroso e fresco, previamente trabalhado e bem adubado.

Semeie-se em sulcos de profundidade de um centimetro e distanciados de 30 centimetros. Para uma melhor distribuição, misture-se as sementes com areia fina, bem penetrada. No debaste, deixam-se as plantas espaçadas de quinze centimetros, em cada fileira.

O solo deverá ser conservado bem limpo, regando-se abundantemente.

ENXERTOS de Laranja PÊRA

Plantar laranja, afim de valorizar a vossa terra, representa o capital mais bem empregado e a certeza de lucros compensadores. Mas a laranja que não offerece a garantia da origem "da semente e do enxerto" de conhecida procedencia, de graça amia é cara. Prefiram sempre os enxertos seleccionados da S. I. C. A. V. A. Vargem Alegre — Estado do Rio de Janeiro. Fornecemos a pedido folhetos e orientações gratis — Pedidos de enxertos, no Rio de Janeiro: CASA OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22. (11224)

CALENDARIO AGRICOLA SETEMBRO

ZONA NORTE

Continuam os trabalhos de roçada e preparo do solo para as plantações de outubro e novembro. Continuam as queimadas dos roçados feitos anteriormente.

Continua a colheita do algodão, da mandioca de 6 meses e o fabrico de farinha. Recomeçam as colheitas do tabaco, do amendoim, do gerimum, e da melancia plantados em maio; continuam as colheitas da canna de assucar, macacheira, arroz e mamona.

Na horta, plantam-se rabanete em abrigo e todas as hortaliças; colheita as sementes em julho. No pomar, colhem-se: ananaz, murucy, bananas, tangerina, abricó, laranja, café mamão gaviola, abacate, tamarindo e araçá.

No baixo Amazonas continua a limpa dos cacauzeiros; começa a pesca do piracouá.

Na Bahia, continuam as colheitas de cacão, café, milho; feijão, arroz, amendoim, batata doce, batatinha, cebola, quiabo, tomates, pimentões e todas as especies de hortaliças. Limpam-se os coqueiros, tendo inicio os trabalhos de enxertia, principalmente das laranjeiras.

ZONA CENTRO

É o mez da maxima actividade agricola. Todos os roçados, colvaras e lavras devem estar concluidos com excepção das lavras de sementes, lavras que constituem em dividir bem o terreno, para que receba bem as sementes.

Excepção-se para culturas que exigem maior somma de calor, todas as demais plantas podem ser cultivadas neste mez.

Plantam-se alfafa, agrião, anil, araruta, arroz, batata doce, canna, cowpea, feijão, gergelim, juta, linho, mandioca, milhete, milho, sorgo, hortaliças, aboboras, melancias, inhame, mamona e soja. No pomar, plantam-se arvores frutíferas: macieiras, perequeiros, laranjeiras e videiras. Transplantam-se mudas de café e eucalyptos.

Fazem-se sementeiras de eucalyptos e tabaco, este ultimo para

ser transplantado em janeiro e fevereiro. Plantam-se graminéas forrageiras: capim mimoso, o jaraguá, o catingueiro, Rhodes, etc.

Colhem-se ainda: café, araruta, beterraba, canna de assucar, centeio, cevada, lentilha, mandioca, tremoço, trigo e hortaliças. Enxertam-se as videiras e outras arvores frutíferas; podam-se e limpam-se os cafeeiros.

ZONA SUL

É o mez proprio para as sementes de primavera, nos municipios mais quentes, sendo para os municipios mais frios, o mez em inicio. Fazem-se ainda as ultimas queimadas e encolivamentos, assim como as ultimas araduras para as plantações deste mez e dos vindouros.

É este o mez de maiores trabalhos agricolas.

Plantam-se milho, feijão, canna, mandioca, arroz, amendoim, alfafa, batata inglesa, batata doce, café, linho, inhame, mangarito, melancias, aboboras, mostarda, capim gordura, capim jaraguá, capim de Rhodes, tomate, espargo, quiabos, beterraba, pepino, pimentão, girasol, saraceno, canhamo, alpieta, sorgo, tupiambor, sezamo, milho de Angola, alpim, etc.

Na horta continuam os trabalhos do mez anterior, transplantando as mudas e organizando novos viveiros; semeiam-se tomate, pimentões, salsa, feijão para vagem, milho para verde, mudam-se os morangos, plantam-se as ultimas alfaces, chicorias, couve, nabos e rabanetes.

No pomar: enxertam-se laranjeiras e outras arvores frutíferas, semeiam-se em viveiros sementes de laranjeiras e limões.

Termina no principio do mez em alguns municipios mais frios a poda das videiras, nos municipios mais quentes, as pereiras já estão brotadas.

Transplantam-se eucalyptos e cedros, cypresses, araucarias, amoreira, etc.

Dão-se os ultimos tratos ao trigo, aveia, centeio e cevada, continuando as safras da herva matte e café, no Estado do Paraná.

COMBATE AOS THRIPS DA LARANJEIRA

Todos os citricultores conhecem os danos causados pelos thrips: são manchas lisas e luzidas, irregulares, ligeiramente deprimidas, bem visiveis, geralmente extensas, que vêm prejudicando cerca de 30 % das laranjas, impedindo que as mesmas alcancem typo commercial para exportação.

Os thrips são insectos pequenissimos, medindo cerca de 1 millimetro de comprimento, de cor amarella ou escura, com corpo afilado, asas longas, finas e franjadas. Tem o aparelho bucal conformado para picar a suga a seiva de que se alimentam. Geralmente vivem nas flores e nos frutos novos, onde provocam lesões, ou mesmo a queda das flores e frutos, quando a infestação é de caracter grave. As diminutas lesões que fazem no ovario das flores ou nos frutinhos já formados, augmentam de tamanho com o crescimento do fruto, resultando nas manchas já descritas no inicio do cyclo evolutivo do thrip da laranja.

Para combater o thrip, usam-se pulverizações com calda sulfocálica nicotinada, no periodo da florada, quando já cahiram 3/4 das pétalas, afim de não ser prejudicada a fecundação. O tratamento de todo o pomar deve ser executado no prazo maximo de 12 dias, afim de que possa immediatamente ser iniciado o 2º tratamento, antes que os thrips da nova geração tenham desenvolvido.

É aconselhavel a seguinte formula para a calda sulfocálica nicotinada:

Sulfato de nicotina, 250 c. c.; Calda sulfocálica concentrada 33°B, 3 lts.; Agua, 200 lts.

Prepara-se dissolvendo a calda sulfocálica na agua e juntando o sulfato de nicotina a 40 %. Obtém-se assim, uma solução com a concentração aproximada de meio grão Beumé de calda sulfocálica e 0,05% de nicotina. Este preparado é muito eficiente no combate aos thrips, pulgões (Aphídios) e acarinios dos citros.

As applicações de calda sulfocálica nicotinada, devem ser realizadas com pulverizador de pressão, na forma de neblina finissima, e de preferencia nos dias nublados, ou então, se houver forte irradiação solar, pela manhã, até as 10 horas, e á tarde, depois das 3 horas, para evitar queimaduras.

NOTA — Havendo difficuldade em obter o sulfato de nicotina a 40%, pode-se usar só a calda sulfocálica, embora com menor eficiencia.

Joné Soares Brandão, filho

Os animais alimentados com silagem necessitam menos quantidade de alimentos concentrados, tais como grãos, farinhas, etc., que quando alimentados com pasto verde ou feno, dado o seu alto valor alimenticio.

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

H. CARVALHO — RIO — Escreve-nos:
Desejando comprar uma pedra para um moinho, e não sabendo onde encontrar e também o preço da mesma, desejo que me faça o favor de responder dando as mesmas informações ao próximo número do "Correio da Manhã".

RESPOSTA — Querá se dirigir a Casa Herm Stoltz & Cia., nesta praça.

MME. LINA KROEBER — RIO
Providenciamos de acordo com o pedido que nos dirigiu.

ROBERTO OLIVEIRA FILHO — RIO — Escreve-nos:

Servindo-me da sua boa vontade e grande competência, solicito-lhe o obsequio de me fornecer uma fórmula para exploração comercial, de pó de arroz, porém, de qualidade extra-fina e bem aderente.

RESPOSTA — Damos, a seguir duas fórmulas: — Tipo leve: — Oxido de zinco 22; Talco, 65; Stearato de zinco 6; Carbonato de cálcio precipitado, 6 e Perfume, 1.

Tipo médio: — Oxido de titânio, 4; Kaolin, 20; Talco, 66; Stearato de magnésio, 3; Carbonato de magnésio, 6 e Perfume 1. Em cada um desses tipos adicionar o corante como se deseja.

A. CAMPISTA — CAMPINAS
Escreve-nos:

Letora assídua da Seção Agrícola e Industrial do "Correio da Manhã", desejo alguns dados a respeito do que abaixo pergunto:

I — É fácil colocar grande quantidade de carvão aqui no Rio e qual o preço do kilogrammo?

II — Qual o melhor processo para fabricação e quais as qualidades da madeira mais convenientes para carvão?

III — Que dará mais resultado? fazer carvão ou exportar madeira para serrarias?

IV — A quem poderéi dirigir-me para obter folhetos e orientações grátis a respeito de agricultura, não possuindo propriedade registrada?

RESPOSTA — I — É. O preço deve regular de 100% a 120% a tonelada. II — Há diversos processos que se podem reunir em dois grupos: — Por combustão parcial, e por combustão ao abrigo do ar. Disse Navarro de Andrade que "sem plantação de eucalyptos não será fácil obter carvão vegetal abundante e barato em nosso país". III — A resposta depende de uma série de condições a vista das quais poderemos ajudar e informar com segurança. IV — Talvez no Serviço Florestal da Cia. Paulista. De autor acima citado existem diversos trabalhos, alguns dos quais publicados em revistas e amplamente difundidos entre nós.

JOAQUIM ANTONIO CERQUEIRA — ANGUSTURA — MINAS — Escreve-nos:

Como assinante do "Correio da Manhã", venho merecer-lhe o favor de responder o seguinte, pelo que muito lhe agradeço: deplora saber qual o processo de fabricação de carvão de pau-de-moço que esta fique dura; para que possa ser emburrada, já fiz diversas experiências, mas sem resultado.

RESPOSTA — O processo indicado é de bater bem a balsa de preferência numa batadeira rodada de água fria ou gelada, até que tome consistência pastosa. Se for possível é aconselhável o rolo refrigerador com o respectivo amassador.

CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: deem aos seus animais em mistura com a ração o puríssimo óleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos.

Peçam informações ao seu fornecedor ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 52 — Rio.

Enliza a lata com esta marca famosa. É a sua garantia do legítimo Óleo de Fígado de Bacalhau.

ELOY BRASIL — Escreve-nos:

Como tenho acompanhado, com muito interesse, as respostas das perguntas e como verifico existirem nelas o cunho pratico, que deve orientar tais assumptos, venho também, solicitar, a fórmula para o fabrico da Goma Branca Concreta, usada pelos photographos e semelhante ao tipo introduzido no mercado pela Carter's (Americana).

RESPOSTA — Não conhecemos a fórmula do preparado indicado. Podemos indicar, entretanto, uma que poderá dar o mesmo resultado. É a seguinte: Amido de arroz, 5 grs.; argila, 52 grs.; gelatina branca, 0,5; álcool 4 grs.; e acido phenico liquido, 1 grta.

O amido deve ser diluido em 50 grs. aproximadamente de água; a gelatina se dissolve no resto da água; a massa já meio fria se junta e álcool e o acido phenico.

bem como o pó (moinha) passando numa prensa para ficar em forma de "briquetes". Ignoro, porém, qual o aglutinante recomendado para este caso, e, para isso, lhe consulto. O aglutinante, isto é, o liquido que deverá ligar este pó para eu poder fazê-lo em blocos massivos e vendê-lo aos kilos, não deve produzir fumaça e, se possível, óleo para dotar os ditos blocos de fácil combustão. Também não pôde ser caro, afim do seu preço tornar-se acessível a todas as bolsas, tendo em vista o baixo preço porque é vendido nesta capital o carvão escolhido. Existe aqui o representante de uma firma de São Paulo que vende um carvão synthetico, a razão de \$450 o kilo. É interessante; não suja as mãos, pega fogo facil e não fuma uma massa muito parecida com a argila. Conhece v. s. esta fórmula?

Aguardo a resposta desta consulta confiada em sua proverbial gentileza. E como eu desejo aparelhar-me para iniciar desde já a fabricação dos "briquetes" de carvão vegetal aproveitando o pó e o miúdo e a resposta pelo jornal sempre tarda, quer por falta de espaço, quer porque tem muitas na frente, resolvi de me fornecer a resposta pelo correio, e para tal fim estou anexando a esta um envelope com o meu endereço completo, bem como um mil e duzentos réis do selo para vir registrada, prevenindo assim, um possível extravio.

Agradecendo-lhe este obsequio rogo ao bom Deus que o illumine, proporcionando-lhe muitos annos da vida feliz que lhe permita proseguir em sua meritória obra de distribuir ensinamentos a todos quantos appellam para a sua solida cultura intellectual.

RESPOSTA — O aglutinante pôde ser o alcatraz de madeira.

O carvão synthetico poderá ser obtido adicionando-se ao pó um pouco de pó de serragem e terra de infusorio, podendo o aglutinante ser um óleo mineral.

PRAGAS NO POMAR

A California produz os melhores frutos do mundo. A razão é muito simples. Além do cuidado que o agricultor dispensa no preparo do terreno, procura dar a maxima assistência na sua cultura, evitando o aparecimento de pragas. Uma arvore atacada de escama, pulgões, pulgões, felpas e ferrugens dá máos frutos e tem duração curta. Uma horta cheia de scleroses, oídoses, aranha vermelha e pulgões não paga o custo da semente. Uma roseira doente não dá flores. Se quer ter uma produção grande, procure eliminar todas essas pragas. Já existe remédio para tudo. Uma pulverização periódica, com um insecticida de confiança, representa o exterminio completo de qualquer molesta. Adquirir a calda bordaleza b um pulverizador. O "Vita" é, de todos, o pulverizador indicado para esse trabalho, pois, além de ter o custo muito reduzido, funcionamento perfeito, com quatro jactos contínuos, diferentes, é feito de material inattingivel ás caldas á base de sulfato de cobre. Serve, também, para banhar gado com solução de carrapaticida, desinfecção de galinheiros e estabulos, regar jardins, lavar vehiculos. A sua distribuição está a cargo da Casa Olivio Gomes, Rua Theophilo Ottoni n° 22, casa esta especializada em productos para lavoura e criação e que acaba de ampliar os seus negocios, mantendo variado stock de fungicidas, insecticidas e de machinas, desde o mais possante arado até a pequenina ferramenta para horta e jardim.

(xxx)
cuja porcentagem é elevada. O carvão nos fica aqui no depósito a \$150 o kilo e vendemos posto na casa do freguez a \$250. Desejo aproveitar o carvão miúdo

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso país e prosperidade futura da colheidade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

JOSE N. TEIXEIRA — BELLO HORIZONTE — Escreve-nos:

Assignante que sou deesse conceituado órgão da imprensa brasileira, applaudo sinceramente o fello bem feito desse matutino, a intelligente distribuição de suas materias, sobretudo, a verdadeira escola pratica que criou para os industriaes, lavradores e criadores, resolvendo seus casos difficeis através a utilissima seção "Industria e Agricultura". É o fim da presente não é outro senão valer-me de seu imprescindivel auxilio, de seus conhecimentos de chimica, para solucionar um problema que ha muito me preocupa. Sei, de antemão, que serei atendido, porque noto a sua bondade, o grande desejo de ser util a todos que lhe recor-

MERCEDES COELHO JUNQUEIRA — RIO — Escreve-nos:

Multissimo grata pela sua attenção respondendo, por intermedio do "Correio Agrícola" minha carta, volto novamente á sua presença para explicar-lhe que a tinta, para a qual pedi um fixador, é para tecidos. Pela sua resposta vê-se que a 1ª fórmula, está fóra de conjecturas — Desejava então que o sr. me indicasse uma fórmula de tinta liquida, para tecidos, mas, que resista á acção da agua e sabão.

Pretendo applicala em trabalhos manuaes, tais como alfomadas, cortinas, guarnições, etc.

RESPOSTA — Sulfato de cobre, 35; nitrato de prata, 15; amoníaco, 50; cremor tartaro, 10; dextrina, 10; assucar, 5; soda caustica, 10; negro de fumo, 1 e agua destillada, 20.

Dissolve-se separadamente o sulfato de cobre e o nitrato de prata no amoníaco, e as demais substancias, excepto o negro de fumo, em agua quente. Misturam-se as soluções e ao liquido obtido incorpora-se o negro de fumo, previamente diluido em muito pouca agua.

ANTONIO FARIA — PIRAPORA — Escreve-nos:

Pela presente venho solicitar do amigo a fineza de me explicar pelo "Correio Agrícola" qual o processo de preparar pennas para colchão.

RESPOSTA — O tallo das pennas contém em seu interior uma certa quantidade de materia animal que provoca, quando bem secca, uma fermentação e o cheiro desagradavel.

O inconveniente acima pode-se evitar tirando das pennas as partes mais grossas e fazendo-as seccar bem ao sol ou em uma estufa.

HYRIO RODRIGUES — BELLO HORIZONTE — Escreve-nos:

Como leitor que sempre fui deste conceituado órgão, e na certeza das valiosas informações de vossa seção, tomo a liberdade de pedir-lhe por especial obsequio a resposta da fórmula abaixo.

"Qual a dosagem ou uma fórmula que poderá se applicar para fixar o perfume em um preparado composto "exclusivamente" (e em partes eguaes) do "Salol" e "Calomelanos"? Tenho tentado com alguns extractos (liquido), era fica preto, etc., embolando e o resultado é sempre nullo, per-

ARADO "LEAO"



O arado que vem dominando o mercado. Reversivel. Timão de ferro batido. Resiste aos mais pesados trabalhos. — Fabricação Brasileira de Altivo G.

Leão. — Distribuidor: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.

(xxx)

de logo o perfume adicionado, voltando ao primitivo cheiro dos dois pós.

Embora na seção competente do dia 31 de julho do corrente anno, tenha saído uma receita para o fabrico de tinta, muito apreciaria uma outra para o fabrico da mesma industria que a de d. Maria Augusta Cardoso, porém esta para tinta roxa e azul, que não perca a sua primitiva cor com o decorrer do tempo. Pego uma rectificação porque na citada resposta no começo diz: "10; 10; 2; 100" respectivamente, e não diz se é grammas ou o que seja.

RESPOSTA — Não é possível fixar um perfume numa composição identica á referida na carta, pelo facto de ser o sal solúvel nas essencias ou extractos; circumstancia esta que se agrava porque a quantidade daquelles productos sendo diminuta produzirá uma especie de pasta, alterando dessa forma a composição.

O calomelano é insolúvel, tornando mais incompativel essa mistura.

Poderá tentar a impregnação de uma essencia forte como, por exemplo, a de neroli ou alfazema na proporção de 2 grs. de essencia para 10 de calomelanos e após a seccagem fazer juntar o salol. Isto, comtudo, não fará desaparecer o odor do salol, di-

AVICULTURA

JOATO M. KRAHENBUHL — PIRACICABA — Escreve-nos:

Desejando eu ter uma criação de canários e gallinhas, venho solicitar que pela seção do domingo desse conceituado e instructivo órgão, me respondam as seguintes perguntas:

Quaes são as principais doenças do canário e como combatê-las?

Quaes os alimentos mais dezo dar aos pintinhos?

Qual é o preço da farinha de songue, da toucega, farinha de carne, farinha de peixe, trigo-lho e onde posso encontrá-los em São Paulo?

Quaes os alimentos mais apropriados para as gallinhas durante a muda?

RESPOSTA — As molestias mais communs são as seguintes: — abcesso no myogio, diarrrhéa, epilepsia e indigestões. O tratamento aconselhado é respectivamente: — Lanxetar e espremer o tumor, passando iodo; dar ás aves uma alimentação secca e ás; deitar na agua uma colherinha de tartaro de potassio e soldo; espargir agua fria e cortar uma ou duas unhas tão rentes que produzam hemorrhagia; dar em vez de agua uma infusão de flores de macella ou camomilla, fornecendo pouco alimento e assim mesmo de facil digestão.

Não conhecemos o preço. Mas, será facil obtê-los dirigindo-se ás casas que fazem o commercio de tales productos.

Durante a muda convém adicionar á agua sulfato de ferro e proporcionar alimentos como aveia, trigo, semente de girasol, linhaca, farello de trigo, etc. O leite e alfafa devem fazer parte da ração. Entrar os alimentos que contemham amido, como a batata e, tanto quanto possível, impedir que a gallinha em muda engorde.

ENXERTOS

Vendemos de LARANJEIRA PÉRA, e de ABACATEIROS Antilhanos, Mexicanos e Guatemalenses, que dão frutos de 400 a 800 grammas. Damos o folheto "Como Formar um bom Laranjal". Fruticultura Brasileira Ltda. (Pedro Campello), R. Quitanda, 163, S. 106. C. Postal, 1783. Rio.

(xxx)

N. MERCHED — RIO — Escreve-nos:

Letor assíduo que sou do "Correio da Manhã", solicito-vos a gentileza de me informar e orientar em tudo o que se refere á criação dos chamados periquitos australianos.

RESPOSTA — Limitaremos a nossa informação aos dados referentes á alimentação, alojamento e criação propriamente dita, uma vez que o nosso espaço nesta seção não permitirá que se publique uma monographia sobre essa ave e sobre a que já ha muita coisa escrita.

Alimentação. — Milho alvo, aveia sem casca, alhista, hervas, como alfaca, couve, principalmente chicoreia, pão duro ou pão de lot e osso de siba.

Na época da criação junta-se á alimentação acima indicada uma espiga de milho verde para cada dois cascos em criação, duas vezes por semana, palmito e uma sopa de fuba ou angu' de milho com leite fervido e um pouco de assucar.

Alojamento. — Os cascos podem ser separados em viveiros de 30 x 40 por 60 de altura, com o fundo da terra, sendo 10 centimetros descobertos, porque os periquitos não se banham em recipientes como os canários; gostam de se banhar na chuva.

Nos alojamentos devem existir poleiros, um bebedouro automatico e um comedouro que contemha, para cada casal 50 grammas de mistura de sementes. Não ha inconveniente em juntar diversos cascos. Nesse caso aumenta-se o viveiro, que para cinco cascos deve ter um metro quadrado de base por um e meio de alto.

Criação. — Para reprodução devem ser escolhidos machos adultos e de boa plumagem. Os peritos pretos das faces devem ser bem visiveis e formando um collar.

A differença do macho para a femêa se faz pelas narinas, que nos machos adultos são de um azul carregado e nas femêas de um branco sujo.

Os cascos devem ser postos em gaiolas separadas para o acasalamento perfeito.

Logo que as femêas iniciam a postura deve-se ir marcando os ovos e retirando-os para evitar a incubação immediata.

Após a postura do 5º ovo é que se collocam os demais em cima de uma camada de forragem para a incubação.

Os filhotes são abandonados na rede de um mex a 35 dias devendo logo que comecem a comer sozinhos ser separados dos pais.

Carroça AGRICOLA
Substituta do carro de bois

Fabricam-se carroças para todos os fins
S.A. "HENRIQUE SURERUS"
Juiz de Fora, Minas

(xxx)

ANACLETO DECINA — UBERABA — Escreve-nos:

Assíduo leitor do suplemento do "Correio da Manhã" seção industrial e agricola, peço-lhe a fineza de informar-se o seguinte:

Tenho uma fórmula de pilulas e querendo heratinizal-as convenientemente, pergunto qual o melhor processo usado, visto já ter experimentado varias receitas sem obter resultado satisfatorio.

RESPOSTA — Existem innumeros processos, todos bons. Seria conveniente que o sr. consulente nos indicasse qual o modo de heratinização, se pra-teado, descorado, toleizado, es-verdeado, etc.

Na Pharmacia Galenica de A. Astruc, pag. 919 e 928 encontrarão indicações seguras relativas aos processos usados e onde poderá verificar o que mais convier.

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

FECULA PANIFICAVEL

Machinas para fecula de Mandioca.

P. FERNANDES & H. TIGRE.
Praça Getulio Vargas, 2 — 10°.
Phone/42-6849 — Rio de Janeiro.
(11432)

SRS. LAVRADORES:

Para que os seus esforços sejam coroados de exito absoluto na cultura do algodão, café, laranja e outros productos de nossa exportação, é preciso que se convençam da verdade que para a extinção RACIONAL das formigas



e que, nennum outro pôda lhes offerecer maior efficiencia, confiança, garantias e longa durabilidade. E' IMPORTANTE SABER AINDA que, com o valor de \$5000, de Arsenico Branco "Z. WERNECK", chimicamente puro e devidamente registrado sob o n. 148, pelo Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal do Ministerio da Agricultura, poderão VV. SS. matar com este aparelho o maior formigueiro que lhes atormenta em suas fazendas. A' venda nas boas casas de machinas, em todos os Estados do Brasil.

FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.

Z. WERNECK & CIA.

End. Teleg. "WERNECK RIO"
RUA DOS ARCOS, 21
Rio de Janeiro.
(9275)

MACHINAS AGRICOLAS

Turbinas Hydraulicas



De todos os typos modernos.
Herm. Stoltz & Co.
Av. Rio Branco, 66/74. — Rio.
(11437)

HIME & Cia.

Rio — R. Theophilo Ottoni, 52.
S. Paulo — Libero Badaró, 488-8°.
Fabricantes — Importadores e Exportadores de Arame farpado, bombas, arados, sôa caustica, louças de ferro batido esmaltado, caixas d'agua, balanças, ferraduras, Oleo de linhaça cru e fervido marca "Tigre", coelho "Jacaré", enxada "Minerva" e "Jacaré" e demais utensilios para lavoura.
(11436)

OLEOS VEGETAES

Machinas para extracção por Prensagem e por Dissolventes.
P. FERNANDES & H. TIGRE.
Praça Getulio Vargas, 2 — 10°.
Phone/42-6849 — Rio de Janeiro.
(11432)

MACHINAS PARA CAFE'

Beneficio e Rebeneficio.

P. FERNANDES & H. TIGRE.
Praça Getulio Vargas, 2 — 10°.
Phone/42-6849 — Rio de Janeiro.
(11432)

LIVROS E REVISTAS

"BOLETIM DO LEITE"

RIO DE JANEIRO — Rua S. Pedro 114/1°. Tel.: 23-5590. Caixa Postal 1283. — Telegrammas: Frensel. Assinatura annual: Rs. 10\$000. — Numero avulso Rs. 1\$000. — Unica revista dedicada exclusivamente ao progresso dos lacteicos brasileiros. — Fundada em Novembro de 1927.
(11438)

AVES E OVOS

"LEGHORNS"

Ovos para incubação de linhagem recentemente campeã absoluta do 2º concurso nacional de postura. Ovos de avicultura, comprovação e seleccionados por tecnico especializado. 12\$000 a dúzia. Herbert Mesquita Bastos, R. Adolpho Motta, 29 — Rio de Janeiro.
(11445)

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

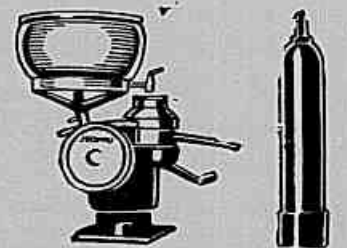
OTTO FRENSEL

Especialista em Material e Instalações para Lacteicos — Receptor-Proprietario do "Boletim do Leite" — Propaganda do Leite e Derivados — Analyses de Leite e Lacteicos.
Material de Laboratorio e Drogas para Analyses de Leite e Lacteicos — Desnatadeiras, Batedeiras, Salgadeiras e Cravadeiras. — Pasteurizadores, Esfriadores e Instalações Frigorificas — Vasilhames para condução de Leite, Tanques e Depositos — Fermento Lactico Seleccionado. — Material para Fabricação de Queijos e Caseina.
RIO DE JANEIRO — Rua S. Pedro 114/1°. Tel.: 23-5590. Caixa Postal n. 1283. Telegrammas: Frensel.
(11439)

DESNATADEIRAS

Zschocke e Bavaria

Technica moderna, maior rendimento, a preço conveniente. Peçam informações.



AMONEA ANHYDRICA — CHLORURETO DE METHYL PERFORMADO — GAZ SULPHUROSO — OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA FRIGORIFICOS — STOCK PERMANENTE.

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141 — Rio. T. 23-0719. End. Telg. "Amonia". CAIXA POSTAL 3375.
(11440)

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

ENXERTOS

Vendemos de LARANJEIRA PERA, e de ABACATEIROS Antilhanos, Mexicanos e Guatemalenses, que dão frutos de 400 a 800 grammas. Damos o folheto "Como Formar um bom Laranjal". Fruticultura Brasileira Ltda. (Pedro Campello). R. Quitanda, 163, S. 106. Caixa Postal, 1783. Rio.
(11442)

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

PLANTAS EUROPEAS

Acabamos de receber ameixeiras, pereiras, Kakis, videiras, macieiras e castanheiros. Pedidos a Horticulura Monteiro — Rua Theodoro da Silva, 795 — Rio de Janeiro.
(11443)

Sementes Seleccionadas

Hortalicas, cereas, forrageiras com germinação garantida.
P. FERNANDES & H. TIGRE.
Praça Getulio Vargas, 2 — 10°.
Phone/42-6849 — Rio de Janeiro.
(11432)

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura rôxo. Novas, garantidas.
Olivio Gomes, rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.
(11444)

ARVORES FRUTIFERAS

Abacateiros e laranjeiras enxertadas.

P. FERNANDES & H. TIGRE.
Praça Getulio Vargas, 2 — 10°.
Phone/42-6849 — Rio de Janeiro.
(11432)

FAZENDAS E SITIOS

PEDRO LARA

Quem desejar comprar ou vender sitio ou fazenda, bem como casas ou terrenos no Rio de Janeiro poderá procurar com Pedro Lara no Rio — Fluminense Hotel, Praça da Republica, 207. T. 43-4880 ou na Barra da Pirahy — Tel. 29 — Facilite-se tudo.
(11441)

FAZENDAS E SITIOS

Technico

em conhecimentos agricolas e pecuarios, tem á venda, em todos os Estados do Brasil, os melhores

Sitios e Fazendas

e incumbese da venda destas

Propriedades. Edificio Regina

16° salas 1602/3 — Alcindo Guanabara, 17.

JOSE' BARROSO

(11239)

PRODUCTOS DE VETERINARIA

KUROS - Contra as doenças infecciosas.

KRATOS - Super fortificante para animais.

GRESOS - Parasitocida e antiseptico concentrado, não irritante.

FRIEIROL - Contra frieiras, feridas, etc.

PLAGOS - Creme antiseptico cicatrizante.

Productos do Dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite. — Praça 15 de Novembro n. 42. — Rio de Janeiro.
(11446)

O 1º PREMIO (MEDALHA DE OURO)

foi conferido ao Ramo de Instrumentos Veterinarios de Becton, Dickinson na 7ª Exposição Nacional de Animais (1938), em Bello Horizonte. As seringas "Champion B-D", agulhas, sondas para tetas B-D, etc., são as mais economicas devido á sua grande durabilidade. Vendem-se em toda a parte. Peçam circulares, tratadas, aos distribuidores: HERMAN JOSIAS & CIA. — Rua do Rosario n. 139. — Rio de Janeiro. (9282)

SONDAS PARA TETAS

Sondas para tetas "Monarch B-D."

De grande utilidade para as vacas de difficil ordenha. Uma vez empregada, não as deixará faltar mais na fazenda. Confeccionadas pelos fabricantes das famosas seringas "Champion B-D". Peça circular aos distribuidores: HERMAN JOSIAS & CIA. — Rua do Rosario n. 139 — Rio de Janeiro. (9282)

REPRODUCTORES



Os mais famosos reproductores "Induberaba" estão localizados em Uberaba, Minas, nas fazendas da família Caetano Borges. Para qualquer informação dirija-se ao Cel. José Caetano Borges, — Uberaba. — Minas.
(11447)

Conselhos e informações

A melancolia é uma moléstia que prejudica as laranjeiras e o pomar, além de deteriorar a produção das frutas nos entrepostos. A melancolia manifesta-se por pequenas postulas negras ou pardas nos ramos, folhas e frutos. Nas arvores notam-se ra-

mos secos nas partes mais altas em casos de infestação.

Cem kilos de grãos de centeio produzem, em média, 43 kilos de

farinha de 1º; 17 kilos de 2º e 13,5 kilos de 3º, além de 24 kilos de farelo e 25 de imaturezas. Cem kilos de farinha produzem mais ou menos 145 kilos de pão.

O grão do centeio (ceru), coado ou moído é uma excelente forragem e, levado á fermentação, produz optimo alcool.

tinua sendo dada no Brasil. Diz ainda Pio Corrêa "que as populações rurais mascam as sementes para fazer desaparecer o mau halito e acreditam que isto ainda-lho robustece a memoria". Varios autores, dizem o dr. Eurico Teixeira da Vonsseu no seu livro "Oleos Vegetales brasileiros", indicam como synonymas a bicuhyba e a ucuuba, do genero myristica. Outros exclusivamente, deixam no genero violia. Outros, Baillon á frente, dizem que ucuuba é o nome brasileiro de *M. surinamensis*. De sorte que, informa ainda o referido autor: "quem quiser ter informações sobre a bicuhyba tem que ver o que ha sobre a ucuuba e vice-versa, pois vemos Jumelle Informar que a *Viola surinamensis* é a que dá a cera de bicuhyba, etc".

BICUHYBA DO AMAZONAS — Com este nome são conhecidas as seguintes especies da mesma familia: *Myristica carinata* Bth. e *Myristica gracilis* DC., ambas arvores originarias do Amazonas.

BICUHYBA REDONDA — *Myristica officinalis* M. da mesma familia. Além da madeira que serve para canoas, vigas, cabros e carpintaria em geral, a casca desta arvore, que chega a atingir a 22 metros de altura, fornece uma seiva identica á da *M. bicuhyba*, extrahindo-se das sementes depois de descascadas, 73% de oleo que impede a oxidação do ferro e usado na medicina e na industria exactamente como o da especie acima alludida. E' tambem conhecida pelos nomes de *Bicuhyba assu*, *Moscadeira* e *Noz Moscada do Brasil*.

BIEBERSTEINIA — Genero de biebersteinias, compreendendo plantas vivazes herbaceas que crescem na Asia central e meridional, na Grecia e no Oriente.

BIFORO — Genero de umbelliferas, tribu das caucaliaceas, formado por coriandros e compreendendo algumas ervas anuais de cheiro fetido que crescem no meio-dia da Europa e na America septentrional.

BIFRENARIA — Genero de plantas epiphytas, da familia das orchideas.

BIGAMEA — Genero de diptero-carpeas, compreendendo arbustos trepadores, de folhas alternas, inteiras, coriáceas, da Asia, Oceania e Africa tropical.

BIGNONIA — Planta da familia das Bignoniaceas, compreendendo grande numero de especies, muitas das quaes são cultivadas nos jardins, entre as quaes a *Pigonía volutina* DC., que é encontrada em Minas Geraes.

BIGNONIACEAS — Familia de plantas dicotyledoneas, tendo por typo o genero *Bignonia*. As bignoniaceas habitam pela maior parte as regiões equatoriais, da America; encontram-se na Australia e no archipelago indico.

BIHANIA — Genero de lauraceas, fundado por uma especie do Borneo. E' uma arvore de folhas alternas, coriáceas e de flores dispostas em paniculos frouxos.

BIKKIA — Genero de Rubiaceas, compreendendo arbustos ramosos de ramos expressos, folhas opostas e grandes flores brancas, que crescem nas Molucas e nas ilhas do Pacifico.

BILABIADO — Diz-se das corollas ou dos calices que são divididos em dois, de maneira a figurar dois labios, como na familia das Acanthaceas, labiadas, etc.

BILATERADO — Diz-se das folhas collocadas em dois lados opostos.

BILBITA — Nome dado na Abyssinia á *Celastris tryxiana*, cujas diversas partes são utilizadas como anthelminticos.

BILIMBI — Nome dado no Brasil a uma arvore da familia das Oxalidaceas (*Averrhoa bilimbi* L.) que fornece madeira verdeavelho clara e cujos frutos são ricos em acido exalico. Delles se extrah abundante succo que tem propriedades antiscorbuticas, refrigerante e que é usado externamente contra as doenças cutaneas. Tem ainda a propriedade de tirar da roupa as manchas do ferrugem e tinta de escrever. E' tambem conhecido, pelos nomes de *Bilimbino*, *Caramboleira amarella* e *Limão de Cayena*.

BIBERIGIA — Genero de Bromeliaceas, compreendendo plantas herbaceas vivazes que cres-

cem na America tropical, e varias especies de qual são cultivadas na Europa.

BILROS — Nome pelo qual é conhecida em Portugal a Carapinha. Vide esta palavra.

BINDER — Synonimo de *Spyridia*.

BIGNONIA — Estudo da physiologia dos organismos vegetaes e animais, considerada no que ella tem de essencial em relação ás funções de trocas e das mudancas morfológicas (crescimento, geracao, desenvolvimento e hereditariedade).

BIOTA — Genero de Pinaceas (Coníferas para muitos autores), tribu das cupressas, proveniente da Asia oriental. Vide a palavra *Cypreste*.

BIPALMADO — Diz-se da planta cujos foliolos, em numero de dois, nascem no cimo dos peciolos, e crescem divergindo.

BIPINNATIFIDO — Diz-se das folhas divididas em lobulos lateraes, atingindo quasi até a nervura média, e divididas profundamente como uma folha pinnatífida. Um grande numero de fetos offerece esta disposição.

BIPINNULA — Genero de orchideas-arethuseas, compreendendo ervas que crescem na America austral.

BIPINNULADO — Diz-se das folhas compostas, cujo peciolo commum tem de cada lado um certo numero de peciolos secundarios, sobre o qual os foliolos estão dispostos como numa folha pennada, isto é, dispostos symmetricamente de cada lado do peciolo; taes são as folhas das faveas, de muitas mimosaceas e de um grande numero de papilionaceas.

BIPONTINA — Secção do genero matracaria, da familia das Compositas. Synonimo a *Psoralea*.

BIRIBA — *Rollinia orthocentris* DC. da familia das Anonaceas. Arvore de grande porte, cuja madeira dura é empregada em esteios, taboadoes e calçotaria, fornecendo a casca coradonha e estopa. O fruto que para muitos passa por ser o mais saboroso entre todos os produzidos pelas

linnaceas, é muito usado como refrigerante e quando submetido á fermentação dá uma bebida vinosa semelhante ao "Corrossol" (Pio Corrêa).

BIRIBA VERDADEIRO — *Duguetia Marenzelleriana* M. da mesma familia. Arvore cujo porte chega a atingir oito metros e produz um fruto grande, globoso, espheroscente, amarello quando maduro, contendo uma polpa molle, doce, saborosa, sendo em alguns lugares do norte do Brasil conhecido pelo nome de *Jaca do pau*. O liber é aproveitado para estopa e as sementes são medicinas.

BIRIBA-TANA — Arvore encontrada no Amazonas da mesma familia, que fornece madeira muito leve empregada na construção de canoas e calçotaria e cujo fruto, quando cultivado no terreno se comestivel. (*Duguetia Splachna* M.)

BIRU-MANSO — Planta da familia das Cannaceas, cujos rhizomas encerram mais de 10% de fecula comestivel, empregada para falsificar a verdadeira araruta. E' tambem conhecida pelo nome de *Araruta bastarda* e em São Paulo por *Ararutax de porco*. (*Canna edulis* Ker-Gawl.)

BISCOPPIA — Nome de Euphorbiaceas-phyllanthaceas, de flores dióicas e apetalas, encerrando arvores, de folhas alternas, cujas flores são em cachos axillares, originarias das regiões quentes da Asia e da Oceania.

BISCUTELLA — Genero de cruciferas thlaspeaceas, encerrando ervas erectas, ramosas, originarias das regiões mediterraneas e Californiana.

BISNAÇA — Nome vulgar de tres plantas da familia das Umbelliferas.

BISQUITE — Arvore da Africa meridional, de cujo fruto, reduzido a farinha se fazem biscuitos.

BISSEXUAL — Que reune os dois sexos, isto é, que tem ao mesmo tempo estames e pistillo.

BISTORTA — Planta do genero sempre nova (*Polygonum bistorta*), assim chamada porque tem a raíz torçada. E' empregada na medicina como adstringente.

BOUBA das aves

(EPITELIOMA)

A Vacina contra o epiteloma do "DEP. DE VETERINARIA DOS LABS. RAUL LEITE" evita com absoluta segurança essa mortífera doença.

Para a cura da Boubu, use A V I S O L.

Dirigam os seus pedidos à Praça 15 de Novembro, 42 (Rio) ou aos Depósitos dos Laboratórios, em todos os Estados do Brasil. (11734)

AGRICULTURA

J. FERREIRA — RIO — Escreve-nos:

Leitor assíduo do suplemento agrícola do "Correio da Manhã", venho acompanhando com o maior interesse, as respostas às consultas que lhe são feitas, querendo, entretanto, desta vez, aproveitar-me dos seus sábios conselhos para as informações abaixo:

Onde poderá ser encontrada a venda, semente do capim "Marmelada de cavalo"?

Servirá esse capim para alimentar?

RESPOSTA — Queira se dirigir ao Sr. Arthur Vianna & Cia. Ltda., Serve.

JOSE' HOMEM DA COSTA

PÁDUA — Escreve-nos:

Como industrial e lavrador de café, arroz, e outros cereais, criação de gado, etc., peço a v. s. informações, relativamente a máquinas para lavouira, e arame farpado para cerca; e qual o preço de 2 arados n.º 24 e preço do referido arame.

RESPOSTA — Poderá obter o que deseja dirigindo-se às firmas Hertz Stoltz & Cia e Arthur Vianna & Cia, ambas nesta capital.

JAYME PINHEIRO DE

AGUIAR — Rio — Escreve-nos:

Animado pelo interesse prestado aos consultantes da correspondência agrícola do suplemento deste seu jornal, tomo a liberdade de pedir-lhe as seguintes informações:

I — Há dificuldades no cultivo da fruta de coque e quais?

II — Qual a espécie mais rendosa?

III — Onde achar mudas garantidas?

IV — Quais os preços por muda, descontos para lavrador registrado e quantidades?

V — Será rendoso e profícuo o seu cultivo em terras da Baixada Fluminense (Jacarepaguá)?

VI — Como proceder para exame analítico da terra?

VII — Quais os trabalhos publicados a respeito?

RESPOSTA — I — Não, desde que na sua cultura sejam observados as regras e condições para ela indicadas. II — A espécie Anona Squamosa, a única que pode produzir frutos para o consumo de bello aspecto e paladar. III — Horticultura Monteiro, rua Theodoro da Silva, 795. IV — Não sabemos. A indicação poderá ser obtida no próprio Ministério da Agricultura. V — A fruta de coque requer terrenos enxutos, siliciosos e silico-argilosos profundos. Na zona indicada as boas culturas são anônacas. VI — Requerer ao Instituto de Química Agrícola, dependência do Ministério da Agricultura. VII — Não conhecemos publicações que exclusivamente tratem da cultura dessa planta.

LEITOR DO "CORREIO DA

MANHÃ — MIRACEMA — Escreve-nos:

Pelo presente peço a v. s. in-

formar-me pelo "Correio Agrícola", qual o valor nutritivo do espinafre, e também qual o processo para ter o mesmo em conserva e se é durável.

RESPOSTA — A "Espinafina oleosa" L. tem, de facto propriedades alimentares, porquanto depois de preparada, isto é, depois da cocção, contém 3,99 % de matéria graxa, 2,52 % de hidratos de carbono, 1,78 % de matéria azotada e 1,05 % de sais (Alquier).

Nas folhas verdes e cruas achou Rohmer a seguinte composição química: — 84,88 % de água, 5,65 % de matéria azotada, 4,31 % de proteína, 2,33 % de matéria mineral, 1,25 % de matéria fibrosa e 0,67 % de matéria graxa.

Não conhecemos processo especial para a conservação do espinafre a não ser o adoptado geralmente para legumes e hortaliças, isto é, o de Appert.

"CARNARINHA" SWIFT

Produto sem rival para a alimentação de celulas e aves domésticas

Peça prospectos e preços

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Acre, 18 — Phone. 22-4246

RIO DE JANEIRO (11735)

ALVARO INTENCOURT —

MARICA — ESTADO DO RIO — Escreve-nos:

Pretendendo fazer uma cultura de cebolas, desejava de v. s. informação para o seguinte:

Qual a classe de cebolas que se deve cultivar para se obter bom resultado?

2. Qual a época melhor dessa cultura?

3. Onde poder adquirir sementes seleccionadas e garantidas.

RESPOSTA — São diversas as variedades que podem ser cultivadas com êxito. Entre ellas citaremos: — a amarela do Rio Grande do Sul (gigante de Hespanha), a preta, a branca de Lisboa, a branca de Setúbal, preta branca da Rainha, a vermelha da madeira, etc. 2. — Junho. 3. — Nas boas casas que fazem o commercio de plantas e sementes encontrará provavelmente o artigo que deseja.

JOSE' FERNANDES LOPES —

SAO PAULO — Escreve-nos:

Constante leitor do vosso conceituado jornal, venho pela presente pedir o vosso valioso auxílio a fim de que possa orientar-me no seguinte:

Tenho uma plantação de 2.000 pés de videiras m/m há 2 annos plantadas, aconteceu que o anno p. passado, talvez por falta de trazo, os primeiros frutos das uvas ficaram muito praguêlados.

Os bagos das uvas, apresentaram-se murchos depois de pretos, caindo no chão ao meio do seu desenvolvimento.

RESPOSTA — Sem o exame do material será difícil precisar, com segurança o mal que está atacando as suas videiras e por



"AGAPEAMA"
O FORMICIDA MARAVILHOSO
MATA A SAUVA

Sem Fogo — Sem Machins.
Sem Agua — Sem envenenar.
PEDIDOS A:

CASA OLIVIO GOMES

R. Theophilo Ottent, 22—Rio.

SAUVICIDA AGAPEAMA

— LTDA. —
Rua Libero Badurá, 509. —
2º andar. — São Paulo.

(xxx)

consequente indicar o tratamento

adequado.

Em todo o caso experimente,

em pulverizações, calda bordaleza a 2 %

LAKAMA — RIO — Escreve-nos:

Sendo amante de agricultura e possuidor de um pequeno terreno num subúrbio da linha auxiliar, (Honório Gurgel) venho por meio desta, pedir a v. s. se possível dar-me algumas explicações acerca da cultura da batata inglesa e holandesa.

Em que época devo preparar a terra e qual o processo menos dispendioso? (sementes, distâncias entre si, etc.).

Qual a produção aproximada que poderei obter numa área de 200 m².

E mais algumas explicações necessárias.

RESPOSTA — No sul, entre setembro e novembro. Distância de covas a covas, 20 cent. em todos os sentidos.

Pelos processos culturais ordinários é raro o rendimento cultural ir além de 6.000 ks. por hectare ou 14 apenas. São os processos de cultura intensiva podem proporcionar resultados compensadores, podendo-se colocar essa cultura entre as mais remuneradoras da actualidade.

Sendo a batata uma das plantas mais sujeitas a molestias, deve-se examinar bem os tubérculos, plantando-se somente os que estiverem sãos e esses mesmos devem ser desinfetados na calda bordaleza a 2 % de sulfato de cobre.

C. VIANNA — CURVELLO —

Escreve-nos:

Venho pedir-lhe o obsequio de informar-se se a adubação feita com esterco curtido é indicada para craveiros.

Picardieia muito grata se me informasse as melhores condições para o plantio destas flores.

Tenho plantado, já, diversas mudas, que resistem durante pouco tempo — nunca mais de um anno.

RESPOSTA — O competente tecnico da E. Rodrigues de Figueiredo, tratando do craveiro, teve oportunidade de dizer o seguinte: — "O fertilizante mais apropriado a cultura do craveiro é sempre o estrume de cochoeira bem curtido e convenientemente

RAIVA

O "Dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite" está fabricando em larga escala a VACCINA CONTRA A RAIVA para atender os innumeráveis pedidos de todos os pontos do país. Salve os seus animais: bois, cavallos, cães, carneiros, porcos, etc., usando aquella vaccina que evita essa mortífera doença. (11735)

DIVERSOS ASSUMPTOS

ILLES — BOMSUCESSO —

Deixamos de transcrever a sua carta attendendo ao que nos pediu. Existem a venda diversas propriedades para o fim em vista. No proprio "Correio da Manhã" poderá ler os annuncios respectivos.

Damos, em seguida, uma formula: — Sulfureto de bário em pó, 30; oxido de zinco, 20; amido em pó, 50. Reduz-se a pasta no momento de empregar, estendendo-se numa camada fina sobre a pelle retirando-se 10-15 minutos depois. O sulfureto de bário deve ser recentemente preparado.

JOSE' PINTO — MURIAHE'

O nosso consultor tecnico enviará directamente as informações pedidas. Procurar carta Posta Restante.

REGINA MORAES — RIO —

Escreve-nos:

Tendo esgotado todos os recursos hygienicos ao meu alcance para debellar uma praga de pulgas e nada conseguindo, peço a v. s. o obsequio de ensinar-me um processo afim de exterminá-las.

RESPOSTA — Lavar bem os soalhos com agua e sabão e espalhar pyrethrum em todas as frestas.

MARTHA MARIA — RIO —

Escreve-nos:

Leitora assidua de v. conceituado jornal e animada pela prestimosa attenção que v. s. dispensa a todas as consultas que vos são dirigidas, peço que me informassei pelas columnas do "Correio da Manhã" uma formula para extrahir esmalte de unhas de uma toalha de linho, já appliquei acetona pura e nada feito.

RESPOSTA — E' difficil, visto como formase um composto que transforma o tecido em um composto organico (acetato de cellulose).

Entretanto, poderá experimentar lavagens com agua saturada

MUDAS DE ORCHIDEAS

Grande Sortimento. Ricardo, Rua Rodrigo Silva, 23, sob. — Tel. 42-2190 (1878)

tratado, isto é, que tenha toda a eficiencia das materias organicas que lhe são peculiares. Este deve ser, no momento da sua applicação, bem esfregado e bem disseminado na terra, de modo a evitar que fique empastado ou directamente em contacto com as raizes das plantas, o que não raro lhes ocasiona a morte, com o apparecimento de molestias cryptogamicas.

Talvez seja a inobservancia dos cuidados acima recommendados que determine o insuccesso da cultura.

RAUL DE OLIVEIRA SOARES

RIO — Pedimos aguardar a publicação que vamos fazer do trabalho do illustre agronomo R. Fernandes e Silva sobre a Oiticica. Ali encontrará todos os esclarecimentos de que carece, ficando desse modo, respondida a consulta que nos enviou.

de bicarbonato de sodio, ou so-

lução bem fraca de soda caustica. Se o tecido for branco e o yarn de coloração carregada, poderá tentar lavagens com agua saturada de hypochlorina ou um congénere. — E. L.

MARCOS — RIO — Escreve-nos:

Leitor assiduo de vossa apreciada secção, venho por meio desta, solicitar-lhe um obsequio. Posso um terreno com agua corrente, e desejo aproveitá-lo para criação de rãs.

Rogo de v. s. as seguintes respostas:

1.º — Como devem ser os tanques para a referida criação?

2.º — Onde posso adquirir rãs?

3.º — Como alimentá-las?

RESPOSTA — A cria racional de rãs consistirá em favorecer o seu desenvolvimento espontaneo e natural propagação imediata o estabelecimento de viveiros adequados. Devem ser escolhidos pântanos naturais ou alimentados por cursos de agua, ou será necessario construir lagos pouco profundos, porém, sempre com a condição necessaria e indispensavel que a agua não falte em nenhuma época do anno, sobretudo no verão, quando é imprescindivel para que as desovas possam desenvolver-se. Para evitar-se a intromissão de animaes daninhos convém cercar o terreno com tecido de arame de 2 metros de altura, contornado a 20 ou 30 centímetros de profundidade, de malha muito fina na parte inferior. A rã só no fim de dois annos é que está em condições de reproduzir-se.

Poderá encontrar a venda bons exemplares na casa D. Silva, rua S. José n.º 23-1.º andar.

O ranicultor deve proporcionar as rãs como alimento peçãs vivas, empregando para isso dispositivos especiaes que façam atrair para os viveiros, moscas e outros insectos. Empresa-se para isto taboas, collocadas nos viveiros, sobre as quaes são postos pedaços de carne. As moscas atraídas pelo cheiro acodem em grande quantidade e ali depositam seus ovos. As rãs caçam não só as moscas como as larvas. A questão de alimentos destes batrachios é um dos sérios problemas que o criador tem que resolver.

EDISON GONÇALVES — S.

JOAO EVANGELISTA — Perdoo-

nos o nosso pressado leitor, mas em semelhante assumpto não mettemos o bico. Demais "de gustibus et colorum non disputandum" já diziam os escolásticos da idade média.

"SEMENTES DE CAPIM"

(SAFRA DE 1938)

Jaraguá e Gordura-Roxo, germinação garantida, encontram-se desde já a venda à Rua São Pedro n.º 115. Tel.: 22-2830. — MARINHO, PINTO & C. (11227)

BITONCO — A vive da Guiné, de ar muito semelhante ao da herba cidreira.

BIXA — Genero de bixaceas, conhecido vulgarmente pelo nome de Crucifera ou Crucifera. Vede estas palavras.

BIXACEAS — Familia de plantas dicotyledoneas, vizinha das tiliaceas, das distaceas, das violaceas e das passifloraceas, composta de arborescentes ou herbáceas que crescem nas regiões tropicas dos dois continentes, em preferencia um certo numero de especies alimenticias, medicinas ou tintoriaes.

BIXINEAS — O mesmo que bixaceas.

BLABRUCO — Genero de Apocynaceas-bixaceas, compreendendo arborescentes de succo leitoso irritante, muito venenoso para o homem, e do qual se faz uso para a destruição dos animaes ferozes. Esta planta cresce nas regiões tropicas da Asia oriental.

BLAIRIA — Genero de verbaceas, comprehendendo herbas da America meridional.

BLASTEMA — Palavra de origem grega que quer dizer germinação. Mirbel deu este nome ao eixo composto do caule e da raiz reunidos no embrião das vegetaes.

BLASTEMANTO — Genero de orquaceas, comprehendendo herbas de glabras da America tropical.

BLASTO — Parte de um embrião susceptivel de se desenvolver pela germinação. Genero de melastomaceas, tribu das oxyporeas, arborescentes glabras de flores pequenas dispostas em inflorescencias axillares que se encontram nas Indias orientaes, na China e na Cochinchina.

BLASTOGENESIA — Multiplicação das plantas pelos gemmos.

BLATAIA — Planta da familia das Solanaceas (verbasum stragnum), que produz flores amarellas. Vide Barbasco.

BLECINO — Genero de fetos, pertencente a familia das Polydactylaceas, eplendras.

BLETHUM — Genero de acanthaceas da America tropical e das ilhas da India, das Antilhas e

de Madagascar, comprehendendo plantas herbaceas cujas inflorescencias formam espigas axillares, geralmente terminaes.

BLENNALIA — Genero de Cruciferas, originarias da Australia.

BLENNOSPERMA — Genero de Cruciferas, comprehendendo pequenos herbas annuas da Chile e da California.

BLEPHARACANTHO — Genero de Acanthaceas, comprehendendo arborescentes que crescem no Cabo da Boa Esperança, e tem o porte de acanthos.

BLEPHARIDAPO — Genero de Compositas, helianthaceas, comprehendendo uma unica especie, originaria da America boreal.

BLEPHAROCHELOE — Genero de Gramineas-oryzeas, comprehendendo uma unica especie de caule avelludado, originaria da India.

BLEPHARODON — Genero de Acanthaceas-cynancheas, incluindo arborescentes glabras e volúveis da America tropical.

BLEPHAROLEPIS — Genero de Cyperaceas, incluindo herbas do Brasil, de culmo trigono, guardanchedas de ar. de folhas planas, lineares, asperas, egualando ou ultrapassando o caule.

BLEPHILIA — Genero de Labiadas da America do Norte do qual duas especies são cultivadas em jardins.

BLETTIA — Genero de orchideas-epiphytas, incluindo plantas subterrestres de certas regiões tropicas.

BLINKUORTIA — Genero de Convolvulaceas, fundado sobre um unico arbusto nas Indias.

BLUFFIA — Genero de gramineas da Africa austral, comprehendendo uma unica especie.

BLUMEA — Genero de Compositas-inuloides, incluindo herbas annuas vivazes, pilosas ou punescentes na base, raras vezes suffutescentes, originarias das regiões quentes da Asia da Africa e da Australia.

BLUMENBACHIA — Genero de plantas, comprehendendo nervas erectas ou volúveis que crescem no Chile e no Peru.

BLVSMA — Genero de Cyperaceas de que se conheceem quatro, es.

BLARO — Genero de arborescentes, comprehendendo plantas herbaceas de folhas lanceoladas ou lineares proprias do boutonno; crescem no Oriente e na Europa meridional.

BLBI — Especie de palmeira da America, de pau negro, cujo fruto contém um oleo em que os indios diluem as cores para tingir o corpo. Como este nome Rio Correa, indica a *Cypella plumbr* Lurii, da familia das Iridaceas, planta campestre muito commum no Rio Grande do Sul e cujos bulbos são comestiveis depois de assados.

BIBBU — Arvore da familia das Lauraceas, cujo nome scientifico é *Nectandra Rodnei* R. Schomb. Fornece madeira de grande durabilidade e resistencia, sendo por isso empregada em obras imersas em agua doce ou salgada. A casca, que é aromatica, amarga e adstringente tem propriedades medicinas, sendo empregada como calmante, tónica e febrifuga, substituindo a quina. Baccera, como os frutos, os alcaloides "nectandrina" e "bibirina", além de diversas substancias, entre ellas "spirina", e os acidos tanico e bebeeru. É encontrada na Guyana e na Amazonia, sendo tambem conhecida pelos nomes de Bebeeru, Bebeeru, Canella bibiru, Coração verde, Sapeiru, Sipeira, etc.

BICO — Esta palavra entra na composição de varias plantas da familia das Geniariaceas. Tacs são: Bico de cogonha (*Erodium pilulaeum*) Bico de cogonilha moscada, Bico de arco moscado, tambem chamada *mxulheira moscada* e agulha de pastor moscada (*Erodium moscatum* H. B. K.). Bico de grou robertino tambem chamada herba roberta ou herba de São Roberto (*Geranium robertianum* L.) Bico de grou sanguineo ou geranio sanguineo (*Geranium sanguinale* L.).

BICO DE PAPAGAIO — Planta epiphyta e aphylla, da familia das Cactaceas, ornamental, vegetando indifferente sobre pedregal ou sobre outras plantas. (*Rhipsalis salicariaefolia* Haw.).

BICORARIA — Nome dado a

um fruto agreste do Pará, redondo de 5 centímetros de diametro, de cor alaranjada; casca tenue e fragil e que encerra uma massa branca, aquosa, muito doce, na qual existem muitos caroços redondos e vermelhos.

BICORNELLA — Genero de orchideas-ophrydeas, comprehendendo plantas herbaceas de Madagascar, de caule folhudo, apresentando pequenas flores dispostas em espigas.

BICORONA — Genero de apocynaceas-carissaceas, de qual se conhece uma especie que é um arbusto da Nova Caledonia.

BICUBIA ou BICUBHYA — Arvore brasileira da familia das Myrtaceas. Dentre as especies conhecidas destacam-se as seguintes: — *Bicubia* branca — *Myrtaceae* Gardneri DC., encontrada no Espírito Santo e Rio de Janeiro e cuja madeira branca é propria para construcções civis e obras internas. *Bicubia* Cheirosa — *Myrtaceae* theobaldi Spruce e Bth. Encontrada na Amazonia e Goyaz. As folhas depois de secas tem aroma identico ao do chá da India ao qual substitue perfeitamente. *Bicubia* de folha miada — *Myrtaceae* *bicubia* Schott. O caule desta planta, quando perfurado, deixa correr uma seiva (sangue de bicubia), inodora e inagradavel, com heparotico, muito adstringente e de consistencia xaroposa. Segundo Peckolt, contém 10% de acido bicubio-tanico, egualmente encontrado no lenho. A casca, que tambem é adstringente, é empregada interna e externamente para combater as diarrheas, dysenterias, hemoptyses, hemorroides, etc. As sementes, quando secas, contém até 6% de oleo comestivel, que tem emprego no tratamento externo de molestias da pelle. Segundo Pio Correa este oleo tem a cor da Jaraú avermelhada, mas adicionando-se-lhe acido sulphurico toma bella cor vermelha e é recebido como "mantega", "unguento", ou "oleo de bicubia", sapotificando-se facilmente, e se emprega na Inglaterra no fabrico de velas e sabão molle, applicado essa que lhe foi e con-

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
4 de Setembro de 1938

Não pôde ser vendido
separadamente

SUA MAJESTADE, A MODA

Por Marthe Morley

(Especial para o "Correio da Manhã")

Aproxima-se o outono, que, na velha Europa, o cartão de visita do inverno. Aos poucos, portanto, vamos nos despedindo dos vestidos mais leves e preparando-nos para entrar no regime das lãs e pelles grossas e pesadas. Nesta época, geralmente, os tecidos florados ou, mais amplamente falando, estampados, costumam ceder lugar às fazendas lisas e sóbrias e de uma só cor. Nota-se, entretanto, neste momento de transição do estilo para o outono, uma certa tendência para manter o estampado, pois os criadores de tecidos estão lançando fazendas com desenhos metalizados ou motivos florais, sempre dispostos de modo a formar listas. Mas não somente isso. Também estão sendo aproveitados motivos persas e hindus — que, aliás, de vez em quando voltam à moda. O mais curioso é que as bolas e bolinhas, até aqui tão profusamente dispersas nas sedas e gazes de verão, também tendem a agrupar-se.

Continuam em voga os tecidos de listas, de todas as larguras, predominando, porém, os quadros e os escoceses, cujas cores principais são o azul verdoso, o verde amendoado, o verde acinzentado e o cor-de-rosa.

O velludo, a fazenda elegantíssima por excelência, voltou as elegantes em pleno verão. E é por isso que não está disposta a perder sua predominância, nem no outono próximo, nem no inverno mais remoto.

Também as laninhas continuam em voga. Trata-se aliás de uma fazenda que agazalha e que é leve, excelente, portanto, para a meia estação. Vêm-se lisas, com desenhos de quadros, listas e fibras atravessadas, que quasi sempre combinam com tecidos unicolores.

Entre as combinações de tons, destacam-se o castanho com o verde amendoado, o amarelo canário com o violeta, o ferrugem com o azul e o esmeralda claro com o violeta.

Comumente observa nas ruas de Paris laninhas tipo "tweed" frizadas e asperas. A fazenda "Arlequin" é preferida em cores como safira, ferrugem e verde.

Lindos, lindíssimos são os jerseys em listas de tres e quatro cores como por exemplo "bordaux", terracota creme e castanho claro.

A idéia das combinações de duas cores também se vê nos vestidos estampados e nos chapéus. Um modelo de chapéu lindo: castor violeta, aba muito levantada com uma prega de um lado e um laço de fita "gros-grain" violeta, debruada de rosa. Outro: um côco de camursa de luva, cinzenta, com um remate na orla, feito com um colar de perolas pequenas.

Com a preocupação de facilitar a vida de sociedade, principalmente para a mulher que trabalha, surgiu a idéia de criar-se um vestido de dupla utilidade, isto é, que sirva tanto para de dia, como para de noite. Isso consegue-se com duas saias, uma comprida e outra pelo meio das pernas, de modo que a blusa seja a mesma, que, aliás, pôde também variar, por meio de uma jaqueta ou de um bolero.

Um vestido todo negro para de tarde pôde converter-se em traje de jantar, com saia comprida e bolero bordado.

Também para as recepções da tarde, um bolero negro com bordados de fio de ouro ou flores de lã, dá ao vestido um aspecto luxuoso mediante um desembolso muito reduzido.

Os vestidos de velludo respondem-se com fios dourados, formando espirais ou folhas grossas, e uma lã retorcida com celofane presta-se para os motivos em relevo.

Os casacos e as jaquetas ten-

dem a engir a silhueta, porque os chapéus pequenos, que a moda impõe, não ficam bem com toletes muito amplas e soltas.

Os penteados caldos para traz pedem um chapéu pequeno muito inclinado para frente, adornado com flores, plumas ou azas de aves e um tule atado em redor do rosto. É o véo de outrora.

De acordo com o que já vem sendo adaptado há algum tempo, as saias mantêm-se na metade das pernas. A linha da cintura baixou um pouco e os ombros continuam quadrados.

Quem quiser usar blusas e saias pregueadas, deve manter a silhueta esbelta e sem "redondezas".

Tanto de dia como de noite, usam-se vestidos "drapeados" em fazendas flexíveis, entre as quais o "jersey" de seda ou de "rayon".

As laninhas, estão cada vez mais em voga para os vestidos de meia estação. Preferem-se cores ne-

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(A CÔR NOS VESTIDOS)

A busca insoffrida das cores que movimenta e alimenta a moda é como a influencia decorativa do interior do cinema e toda a arte visual, aquilo que os pintores buscam com ansia já há um século.

Um pintor do grupo de Matisse revelou a sua personalidade numa serie de tecidos nos quais reuniu as influencias persas das gravuras sobre madeira do século XV com o auxilio de Cézanne.

As composições de Duffly, com grandes motivos de flores, frutas, encerram qualidades picturais in-

gra, beige, cinza, verde, vinho e castanho.

Os vestidos de maior etiqueta são quasi todos de tecidos mesclados, com metal em desenhos de plumas e flores, com grande variedade de cores e de metais.

Há "eloquês", faixas e "molres" metalizados.

Enfim, a mulher continua a dispor de uma infinidade de armas... para vencer.

comparáveis que se aliam aos efeitos decorativos. Estes tecidos adoptados pela moda deram esta nota de alegria imprevisível que não tinham sido conhecidos antes.

Um outro pintor que influenciou na mesma época nas fazendas para vestidos, foi Kallst, que, desertando de Matisse, fez uma evolução em torno do orientalismo que modernizou e introduziu na moda, tendo mais sucesso porém, nas roupas de theatro.

As vestimentas ideadas por elle para os "Bailados russos" em 1926 em Paris, consistiram numa revolução, um verdadeiro entusiasmo.

A liberdade das cores nesse genero de toilettes pôde obter mais successo que nos vestidos de passeio, bailes e visitas. Para esses trajes a direcção constructiva da costura se manifesta de outra forma.

Esta evolução é visível para muito poucos, aqueles que seguem e sabem ver as produções multiplas e originaes da moda.

De outro lado, a adaptação é cada vez mais estudada na vestimenta feminina atendendo às necessidades das funcões da vida quotidiana.

De outro ponto de vista, ligado à simplicidade das formas, a tendencia geometrica se afirma e se faz notar nas principais casas de costuras de Paris. Ali é que a moda recebeu a influencia de uma nova phase da evolução pictural.

Num vestido criado em 1912 por madame Sonia Delaunay, esta artista procurou reproduzir o corpo da mulher, não deformando o pela linha convencional dos vestidos, mas pelos planos coloridos realçando os volumes das formas: a escultura pela cor.

Os estudos para esses efeitos são feitos em longas series.

As aproximações complementares das cores são estudadas provocando as vibrações lentas, as vibrações rapidas, as vibrações exaltadas até as dissonancias.

As expressões novas são estudadas tambem com carinho e sciencia, tecnica e paciencia até serem encontradas os volumes pelos planos coloridos, só pela cor sem os claros e escuros.

Exactamente como num quadro, o artista da costura faz exercicio de cores correto todas as gammas para aprofundar, estudar os meios puros e multiplas a açõ das cores umas sobre outras.

As tendencias da evolução da vestimenta feminina que se desentham actualmente, são todas influenciadas pela pintura moderna.

Tornam-se constructivas simpltamente afundadas pelo golpe de vista do observador.

As pessoas que imaginam que o movimento actual da moda seja passageiro estão enganados. As novas aproximações de cores interpretadas pelos planos geometricos como expressões mais simples e adequadas podem viver, não importa em qual elemento que irá lhe servir de fundo.

Quando vemos uma fazenda exposta ou um vestido feito, nunca imaginamos a quantidade de idéas, e o trabalho que custou aquella criação!

MARY LOU

A CÔR NO TRAJE MASCULINO

Mauricio de Valet nas chronicas que escreve sobre a moda masculina não cessa de incutir cheio de pitoresco a modificação radical nas vestes masculinas.

Nada é mais triste e sombrio que uma reunião de homens. Precisamos reagir contra essa uniformidade. O homem tem que ter a sua personalidade, veste-se da cor que prefere e do feitio que melhor lhe convier a armação do seu esqueleto.

A mulher, nesse particular tem muito mais personalidade. — E? vive!

Até aqui o homem pensou erradamente julgando que deveria vestir-se como um urso; puro e branco. Aquelle que deseja atrair, precisa cuidar-se, pois o grande Balsac já dizia: "O homem revela-se muito mais pelas roupas que usa, do que pelas acções commettidas."

Os romanos tinham dois proverbios que pareciam contradictorios: "Non bis in idem et Bis est illa placet."

"Nunca duas vezes a mesma coisa," ou, "As coisas que agradam podem ser repetidas duas vezes..."

Estou pela primeira solução, e isso a proposito das roupas masculinas...

PENSAMENTOS

Os tyrannos tem sempre razão; os que os obedecem e que são tidos como... — Stendhal

Sempre prefere os algemes e desdenha as victimas. — N. M.

O MODELO DE HOJE



As flores são o mais delicado e o mais feminino dos adornos. Nunca nos devemos esquecer de que a flor enfeita a graça da mulher e a mulher dá vida à flor...

Assistiremos este outono ao desabrochar de uma maravilhosa flora artificial... Inumeros serão os chapéus guarnecidos de flores, não mais de flores estylisadas, mas daquellas que, de tão perfeitas se confundem com as naturaes...

O modelo de hoje, criação de Sally Victor, é um gracioso chapéu de palha natural, tendo a copa coberta por tres immensas papoulas rubras, cujas hastes passam através da aba, vindo terminar sobre os cabellos.

Uma ingenua "bride" de velludo preto, atada sob o queixo, parece fixar no cabelo esse chapéu primaveril, feito para um rosto de vinte annos.

NO CINCOENTENARIO DE HERMES FONTES

(De ALVARO MARINHO REGO)

Commemorando, a 29 de agosto, o cinquentenario do nascimento de Hermes Fontes, os amigos dedicados, e os admiradores do seu genio poetico — irmanados num mesmo sentimento de commovida saudade — promoveram, á memoria do inolvidavel estheta e sonhador, uma série de homenagens, da qual consta, tambem, uma romaria á sua herma, no Passeio Publico.

E ali, á sombra das arvores centenarias do tradicional logradouro, Hermes Fontes, redivo no bronze, que lhe retrata, com fidelidade, aquelle sorriso tão seu — misto de ironia e scepticismo — recebeu expressiva e tocante manifestação de carinho e apreço.

Figuras brilhantes do mundo das letras se fizeram ouvir, recordando a trajetória do menino prodigio, que surgiu, como um meteoro, da provincia distante, para empolgar, com a sua luz o o seu calor, a metropole tumultuaria e, logo após, mergulhar, de um salto, no abismo...

Não faltaram as flores de devoção, com que mãos tremulas e febris engrinaldaram o busto do "peregrino cantor".

"Diseuses" emeritas declamaram, com sentimento e perfeição, aquellas estrophes pungentes que Hermes Fontes, nas suas horas de desencanto e melancolia, atirava, a mancheiras, como punhados de ouro e pedaços de estrelas, á sorte avára e cruel, que tudo lhe negava, roubando-lhe o amor, e privando-o, com isso, de toda a alegria e de todo o encanto de viver...

"... Minha vida tumultua
As egeas, durante o dia
e, de noite, atrevo a tua
companhia."

E esta vida é bem a rua
da amargura e da agonia...
Triste vida sem a tua
companhia."

Trazendo maior poesia á essa festa de poetas, á tarde, á propria tarde se vestiu, mais cedo do que nos outros dias, de crêpe e de reismas, sussurrando segredos e mysterios pelo halito quente da noite, que se approximava...

Os gregos, cuja imaginação fértil nos legou uma das mythologias mais interessantes e coloridas, temiam e reverenciavam o Destino, á que chamavam Moira. Seu poder e seus recursos, concebiam-nos elles, como superiores aos do proprio Jupiter, rei dos deuses.

Hermes Fontes, como se houvesse visto a luz do dia sob o céu tranquillo da Attica, tambem se possuuiu, desde cedo, dessa força estranha, cujos designios arrastal-o-lam ao suicidio. Realmente, é curioso notar que a imagem da morte esteve, sempre, presente, nos livros do mallogrado poeta, tornando-se-lhe, quasi, uma obsessão, um pesadelo...

*Navegarei assim, até que algum nau-fregio
peça e pinte final ao curso dos meus
dias."

E, em outra passagem, numa prestidigitación sombria:

*Quem sabe lá se não morrerá por suas
[mãos?]

As "Apotheoses", com que Hermes Fontes se apresentou, em 1908, á critica literaria da capital da Republica, se converteram, desde logo, em uma apothecose magnifica ao seu autor... As vozes mais autorizadas da nossa intellectualidade não regatearam applausos e encomios á essa obra marcante da evolução da poesia brasileira. E o adolescente pequenino e feto, que, na vesperta, ainda, era um desconhecido, apenas com muito talento e nenhum arrimo, passou a ser requestado, em nossos salões, onde se reunia a burguezia letrada. Naquelle tempo, ainda se sabia dar valor ás coisas do espirito...

Tal de longe, a vila do Buquim,
luz de longe, a vila do Buquim,
luz de longe, a vila do Buquim,
luz de longe, a vila do Buquim...

altaneiro do filho que a glorificava... E Hermes levantou as azas, cortando os espaços azues, brincando com as estrelas, chamando a lua de tu...

As "Apotheoses" nasceram como um reptil á musa passadista — romantica e choramingas — contrapondo-lhe, ao culto dos sentimentos morbidos á celebração das cores, dos sons, das claridades, das fanfarras e dos labarros soltos ao vento...

Hermes Fontes era o pioneiro de uma arte nova, o cruzado de uma outra interpretação da esthetica, que lançava, ás urtigas, todo o velho arsenal de idéas e imagens sedicás.

O destino, porém, que sempre elle presentia á espreitar-lhe os passos, como o caçador, cauteloso, anda atraz da caça, haveria de lhe modificar, mais tarde, a orientação de estrêa. E Hermes Fontes — novo Guatimozin — obrigado, pelo fadario tormentoso, a caminhar sobre carvões em brasa, fez, do sentimento, o "leit-motiv" de suas ultimas e commovedoras produções.

Que grande lyrico morava neste homem sofredor!

De "Apotheoses" até á "Fonte da Matta", vislumbra-se toda a historia de uma vida todo o romance e uma existencia, nimbada de sonhos e velada de prantos... Quem quizer conhecer a peregrinação atribulada desse gigante da poesia, folheie os seus livros, que são gritos de sua alma aguilhoada e ferida, e ahí encontrará, de mistura com sorrisos e lagrimas — mais lagrimas do que sorrisos — toda a sua biographia, á ressaltar dos versos pungentes...

Hermes Fontes já nasceu com o selo da dor. A sorte avára deu-lhe, segundo Humberto de Campos — o belletrista extraordinario das "Memorias" — tudo o que era preciso para ser desgraçado: roubou-lhe o carinho materno; poz-lhe á boca o pão alheio, dado de esmola; tapou-lhe o ouvido, fazendo-o surdo; obstruiu-lhe a garganta, tornando-o meio gago; e, como se essas infelicidades fossem poucas, fel-o poeta!"

Ninguém, antes de Hermes Fontes e, depois d'elle, poeta algum soube evocar, com igual ternura e delicadeza de expressões, as sembras queridas do passado, as horas felizes vividas e consummadas na chamma do affecto, os instantes lyricos e festivos da existencia — á saudade, emfim, que, no dizer de João Ribeiro, é "a alma das immensas distancias".

O amor teve, no excelso sergipano, o seu melhor interprete e cantor, que nelle buscou inspiração para obras de joalheria e de arte. "Miragem do Deserto", "Lampada Velada" e "Fonte da Matta" ahí estão, á comprovar essa asserção. E Hermes soube apreciar as mulheres, por quem, sempre, revelou uma verdadeira devoção. Mas ellas, ao que tudo faz crer, nunca puderam comprehendel-o, nem estiveram á altura de retribuir-lhe a distincção...

Para mim, uma das joias da nossa poesia é aquella sua pagina de ouro, intitulada "A vida é bella":

"Eu andei pela vida. A vida é bella como as mulheres... As mulheres são o symbolo da vida. E a vida é bella, porque revela os milagres do Amor, do Sonho e da Illusão."

Sim. As mulheres são o symbolo da vida: lindas e mentirosas — uma cidade esplendida e florida, repleta de rosas... — fonte viva de angustias e carinhos, marginada de rosas e enricada de espinhos...

Eu andei pela vida: entoei bosannas e misérfres. Conheci as pallozes e as tristezas bu-manas

e adorei as mulheres. Repretem bosannas e misérfres. Dentro em meus delorosos misérfres...

Uma mulher, porém... (E por isso é que leu penso que em redor da mulher toda a existencia gira)

Deixe-me olhar intenso... Deixe-me a boca... E, depois, quando eu [supponha]

que era amado, e a chamei por teste [munha]

— era tudo mentira!

CONFIE NO SEU DENTISTA



para clarear os dentes e fortalecer as gengivas

MILHARES de medicos, em todas as partes do mundo, recommendam Kolynos por saberem que este creme é extraordinariamente efficaz para limpar a dentadura sem a descolar e sem arranhar o delicado esmalte. Além disso, Kolynos destróe os perigosos germes que causam a cárie.

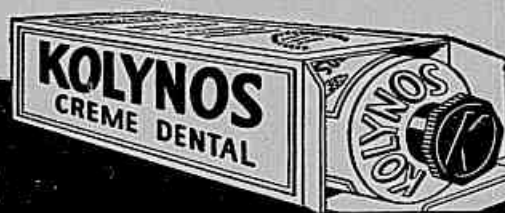
Experimente este creme den-

tal antiseptico que os dentistas recommendam e conheça a satisfação de possuir dentes resplandecentes numa bocca limpa e sadia.

Kolynos é summamente economico, porque só se usa a metade do que é preciso com as pastas communs. Um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Embeleze seu sorriso com Kolynos

Lembre-se — 1 centimetro é bastante



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS

627

(xxx)

Mulheres Syrias

Madame Hayatel — Muay-ad Azeur casada com o governador de São Jacques na Alexandria foi uma das primeiras mulheres turcas que levantou o véo...

Viajando presentemente na Europa, Madame Hayatel fez interessantes revelações aos repórteres de Paris sobre a vida das mulheres em seu paiz.

— A moda que domina presentemente é a viagem. O homem

O ESMALTE REVLO



Mesmo executando os serviços domesticos os mais rudés, o Esmalte Revlon conserva-se intacto. Seu brilho permanece perfeito e dura bastante.

VITAMINA "F"

A ciencia provou através de milhares de casos de experiencia que a Vitamina "F" é particularmente util para os unhos querodados e fracos, por isso Revlon está adicionando aquelle Vitamino aos seus productos.



(11793)

— Afinal, á que devo o prazer da sua visita?

— A um erro de revisão. Li num jornal que o senhor havia descoberto uma "chapa" infallível para se ganhar no jogo do bicho...

Eu andei pela vida! A vida é um canto... A vida é bella, na vida e no prazér. As mulheres também são bellas... En-

treante... Mas a vida é tão bella! E eu canto á vida... canto, porque é sempre melhor cantar do que

liger...

sente a necessidade da locomoção, não se pôde mais ficar parado. As mulheres de todos os paizes sentem por sua vez, a necessidade da liberdade trazida pelas idéas novas misturadas ás manifestações agitadas do modernismo.

Acabou-se a reclusão da mulher no silencio da casa familiar na sombra das grandes salas ou nos luxuosos harens...

A mulher é igual ao homem. Dahl, a coragem da mulher turca levantar o véo. A primeira que fez este gesto symbolico e "escandaloso", foi immediatamente seguida pelas outras da Syria e do Libano, recebendo o sol sobre o rosto. E tanto no longínquo campo como na cidade uma inquietação saccudiu os pequeninos corações de todas as mulheres.

Presentemente quasi todas as mulheres do Oriente já mostram os seus bellos perfis á luz do sol.

Madame Hayatel — Muay-ad Azeur, recorda com emoção uma historia triste da sua terra: Uma joven mulher em que a belleza, apesar do véo, era visível, attraiu a curiosidade de um official do palacio. A fina silhueta envolta nos véos coloridos, o barulho gracioso das sandalias que batiam compassadas pelo chão, faziam, cada dia crescer no coração do joven official a paixão pela linda turca.

Um dia, sobre a sombra do véo, o olhar da rapariga cruzou-se com o seu e, o crepusculo favorecia aquelle momento de amor...

Foram para o jardim e, junto da fonte elle fez com que ella levantasse o véo para admirar seu lindo rosto.

A mulher coquette, o coração que ama esqueceu-se rapido do voto que tinha feito. Era casada, casou-se quando ainda não tinha dezesseis annos! Não tinha um marido, deram-lhe um senhor!

O marido que tudo presenciara correu para o official para matarlo. Este ponde fugir. A mulher ficou só. Muda, assustada deante daquelle animal, nada podia fazer. O homem levantou o sabre,

e golpeo-lhe a face, os labios e o queixo!

— Assim não eusaras para o futuro mostrar mais o teu rosto a ninguém!

Madame Hayatel deu um grande suspiro quando terminou essa pequena historia...

Apesar do seu desejo de emancipação eu acreditei ler através da sua fronte alguns versiculos do Alcorão... aquelles terribes principios que durante seculos fizeram da mulher uma escrava!

Madame Hayatel foi educada a européa, fala o inglez, o francez, conhece leis e falou sobre o código ottomano que dá á mulher depois dos dezoito annos a livre disposição dos seus bens. Ella pôde gerar a sua fortuna á sua vontade. O marido não tem nenhum poder jurídico sobre o seus bens. A mulher conserva os papéis do compra e de venda. Só usa o nome do marido por elegancia ou amabilidade. Póde viajar sozinha.

Para se casar, o marido é o responsavel pelas despesas do lar, o que fôr da mulher é só della.

Em caso de necessidade, de um fracasso economico conjugal, a mulher sozinha vai para a casa de um parente mais proximo homem. Este é obrigado a dar-lhe o necessario.

— E sobre a polygamia? existe uma nova lei?

Já ha muito tempo, disse ella, que na aristocracia não existe mais a polygamia, só no povo continua.

Alías, os versiculos do Alcorão são bem claros sobre isso: "Não esposeis que duas, tres ou quatro mulheres. Se vós não puderdes mantel-as com decencia e equidade não esposeis senão uma." (Alcorão, p. 159, versiculo II, edição Garnier.)

Madame Hayatel, durante o periodo em que seu marido foi ministro da Educação dedicou-se extraordinariamente ao problema social feminino. E' uma entusiasta pela liberdade do seu sexo.

M. L.

VESTIDOS GUARNECIDOS DE TRICOT

Hoje a dia, mais ampla se vai tornando a aplicação do tricot. Depois dos sweaters e casacos, apareceram os vestidos sport, cujo imenso sucesso deu origem a toilettes mais elegantes e finalmente a vestidos de baile, le-

iteiros em 1ª e 2ª classes.

Nº. 2 — Vestido em crepe var-de garrafa; saia plissée na frente, peito e mangas balão em tricot de linha mercerizada mostarda, em ponto rendado.

Ponto rendado:

Repetir sempre essas quatro carreiras.

Nº. 3 — Esse vestido de angará beigo será cortado à altura do meio da cava, onde se adaptará uma pala de tricot, tendo uma original gola virada e a parte supe-



ves como plumas, sem falar nos múltiplos acessórios, tão graciosos quanto úteis.

Agora, descobrimos no tricot mais uma vantagem — elle é o traço de união entre "economia e elegancia", duas cousas que por natureza se repellem — é o rejuvenecedor de muitas toilettes usadas.

Os tres modelos aqui reproduzidos são mais do que "reformas", são verdadeiras transformações, que trazem novamente para a actividade um vestido já "encostado".

Sobre um molde cortado nas dimensões exactas, você, leitora, colocará o tricot, à medida que for trabalhando, aumentos e diminuições nos lugares onde houver necessidade.

Nº. 1 — Vestido em 1ª ou 2ª da grossa bordeaux; do corpo serão aproveitadas as costas e a frente largamente aberta sobre um collete de tricot; nas antigas mangas, serão recortados os bolsos da saia, a golinha e as pequenas "basques" que são colocadas junto ao cós da saia.

O peito e as mangas de tricot serão executados em ponto de gaita simples (1 malha pelo direito, 1 pelo avesso); para obter o effeito de listras, tricotar 2 car-

1ª. carreira: — passar 1 malha, tricotar pelo direito as 2 malhas seguintes e arrematar sobre as primeiras a malha que foi passada, sem tricotar; 1 laçada, X.

2ª. carreira: — tricotar pelo avesso todas as malhas e laçadas;

3ª. carreira: — 1 malha pelo direito e continuar como a primeira carreira.

4ª. carreira: — como a segunda.

rior das mangas, para simular uma continuação da mesma pala, em ponto de gaita forçada, executado do seguinte modo:

X, 1 malha pelo direito, tomada por trás, 1 malha pelo avesso, X.

Como vê, leitora querida, com um trabalho relativamente pequeno e indiscutivelmente facil, você transformará um vestido que cessou de lhe agradar, em uma encantadora toilette.

KYRA

Iniciando a nova Estação a Real Moda resolveu oferecer à sua distincta clientela, a partir de hoje, por preços vantajosíssimos, seus bellissimos modelos de Chapéus e Bolsas, assim como Echarpes, Meias e uma infinidade de Novidades que acaba de receber.

REAL MODA. — Uruguayana, 84.

AS POSSIVEIS CONFUSÕES DA MODA...

Mademoiselle X, veste-se no rigor da moda. Logo que apparece uma novidade, uma exqu岸ite, é ella a primeira a usar. Sympathica, attraente, mademoiselle X, tem porém, uma mãe terrivel,

que exerce sobre ella vigilancia exagerada.

Certa vez, mademoiselle X appareceu ao noivo vestida com um tailleur impeccavel, beije, muito claro collete de pelle de cobra, bolsa e chapéo tambem de pelle de cobra.

Note-se, o noivo é medico e

(11412)

acabava de chegar de São Paulo onde tinha ido aperfeiçoar uns estudos em Butantan...

Deante daquella visão, o joven sentiu uma especie de allucinação instantanea julgando estar ainda em Butantan, e, ouviu nitidamente uma voz que lhe ordenava que tirasse o veneno, rapido! Rapido! O moço não hesitou, correu para junto da pequena e beijou-a demoradamente na bocca.

Nesse instante apparece a velha!

— Insolente! Abusa do acolhimento que teve em nossa casa? Retire-se immediatamente para nunca mais voltar!

O noivo ainda attonito: — Perdão, foi um sonho... ou uma associação de idéas por semelhanças... pensei estar extrahindo o veneno de uma "boa..."

— Atrevido!

Não me condemne por tão pouco minha senhora, foi uma perfeita privação de sentidos...

Se puder recorrer ás sabias leis poderei allegar um erro de pessoa...

— Audacioso!...

— Mas minha senhora... quem não quizer ser "boa" que não lhe vista a pelle...



Essenciaes à Belleza...

1. Limpe para obter uma cutis fina. Use o refrescante Ardena Creme de Limpeza e o Tonico para a pelle, porque limpam completamente sem ressecar a cutis.
2. Tonifique para conservar a cutis limpa. Applique o Ardena Tonico para a pelle que lhe dará um tom suave e aveludado e o Ardena Special Adstringente que a conservará lisa. Use o Batedor Ardena Adstringente.
3. Suavise para conservar a cutis macia. Applique o Ardena Velva Creme pela manhã e o Ardena Creme de Lança à noite, evitará o ressecamento da pelle e o apparecimento das rugas. Use tambem o Batedor Ardena Crema.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 - RIO DE JANEIRO
New York - London - Paris - Rome - Buenos Aires

Familia de anos

Aos oitenta e cinco annos de idade, falleceu em Kala, Yugoslavia, o anão Acime Buntchin, que media 99 centimetros de altura.

Morto aos 69 annos, seu irmão, tinha mais dois centimetros do que elle. A irmã mais velha era a menor dos tres e morreu com 81 annos.

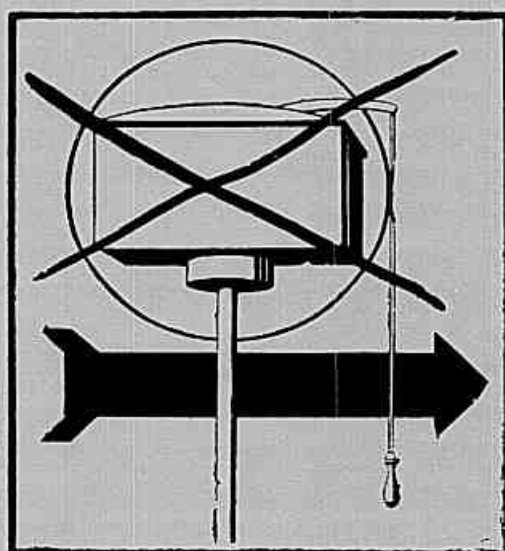
Os Buntchin jamais permitiram que ninguem os photographasse e nenhum empresario de circo ou de cinema, apesar de tentadoras offerias, conseguiu que se apresentassem em publico.

Os tres até ao fim, mantiveram-se fieis á moral da fabula que aconselha: "Para viver feliz, viver escondido."

Mas a verdade foi que viveram escondidos, não por virtude, mas porque a reduzida proporção de suas pessoas lhes permitia fazê-lo.

Pelos ROSTO
EXTRACÇÃO

Mme. Sem dor e
Hygiene. Sem macha e
e Dr. Avenida Rio
Hygiene. Branco, 123-
2º andar, salas 202, 210. Tel. 42.1872
(cas)



MODERNIZE SEU QUARTO DE BANHO. IMPRIMA-LHE UM CUNHO DE DISTINÇÃO.

SUBSTITUA A CAIXA DE DESCARGA ARCAICA, INESTETICA E PERIGOSO FOCO DE MOSQUITOS, INSTALANDO UMA NOVA, AUTOMATICA, SIMPLES, ELEGANTE E ULTRA-MODERNA.

TODA EMBUTIDA NA PAREDE E ACIONADA POR UM BOTÃO CROMADO, TAMPÁ DE FINO ESMALTE DANDO A SEU BANHEIRO UM ASPECTO DE ALTO CONFORTE.

SUBSTITUIÇÃO FACIL APROVEITA TODAS AS CANALIZAÇÕES JÁ EXISTENTES NAS PAREDES.

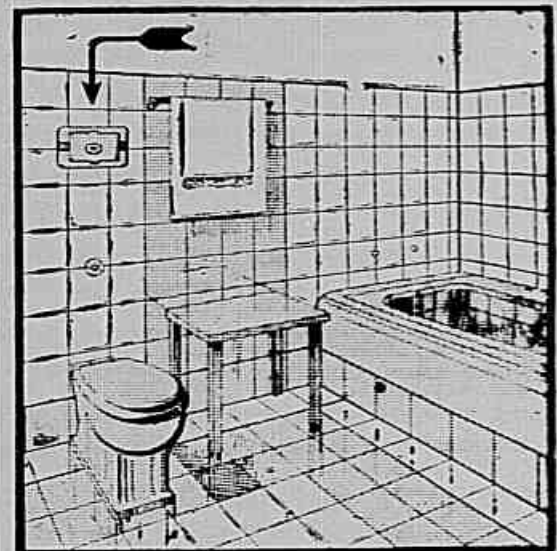
FABRICANTES E DISTRIBUIDORES

FUNDIÇÃO GUANABARA

RUA DA GAMBOA, 114/118 TEL. 43-3323 RIO

AGENTES

Porto Alegre Curitiba Baur
União Patriciana Agribio Agribio
Edifício Centro Baur
Rio e Ullmann C. Postal 210 Postal 192



PARA O SEU "CARNET"

Belleza 1938 — triumpho do natural

Morreu, sem deixar saudades, a mulher vampiro, esvaneceu-se a nefasta creatura de grandes olhos negros de lábios escarlates, cujo sorriso mysterioso parecia um pinho de viberas!

Felizmente, estamos livres dela; as poucas remanescentes não logrando alcançar o successo de suas irmãs desaparecidas, aca-

do de caldo de tomates e $\frac{1}{4}$ de caldo de limão. Excelente para o fígado, indicado contra o reumatismo, tem propriedades que combatem a tendência á obesidade.

E' o "rouge" tomado internamente.

Caldo de abacaxi: — delicioso e agradavelmente perfumado — $\frac{1}{2}$ de caldo de abacaxi e $\frac{1}{4}$ de cal-



larão, em duvida, desistindo do tipo de mulher fatal.

Hoje, triumpho a belleza mais feminina, belleza natural (ajudada, evidentemente, por um imperceptível artifício), que resulta de um organismo sadio, de uma saúde perfeita.

As subtilidades do maquillage, necessarias, já se vê não devem, todavia, occupar o primeiro plano em nossas cogitações de belleza: habituemo-nos a dar mais importancia ao "embelezamento interno", se assim me posso exprimir.

E' incontestável o valor das frutas para o equilibrio da saúde e da plasticidade. Inimigas dos venenos, ellas purificam nosso organismo e melhorando-lhes as condições, tornam-se preciosos agentes de belleza.

Na America do Norte, principalmente no verão, é corrente o uso dos caldos de frutas, tomados varias vezes ao dia; além de agradável ao paladar, beneficiam a saúde e a silhueta, mantendo á distancia o fantasma da obesidade.

Entre seus ritos de belleza, ao lado da cultura physica diaria, do tratamento da pelle e dos cabelos, faça um lugar ao uso do succo de frutas. Ficará maravilhada com o resultado alcançado.

Dentre as receitas abaixo, simples e pouco dispendiosas, escolha aquella que melhor corresponda ás necessidades de seu organismo.

Caldo de tomates: — aconselhado pelos mais eminentes médicos, já se tornou popular — $\frac{1}{2}$

do de limão. Estimulante e refrescante, é a bebida indicada para os temperamentos lymphaticos.

Dadas suas propriedades digestivas, deve ser incorporado ao regimen vegetariano.

Succo de uvas: — $\frac{1}{2}$ de succo de uvas e $\frac{1}{4}$ de caldo de limão. Diuretico e refrescante, combate a obesidade, a anemia e as irritações da pelle. Indicado nos estados febris, por facilitar a transpiração; pôde substituir o vinho, quando exista contra-indicação para este.

Caldo de laranjas: — o mais popular dos caldos de frutas: pôde ser tomado puro ou, como os outros, adicionado de uma quarta parte de caldo de limão ou de tomates. Augmenta os globulos vermelhos do sangue, combate a preguiça intestinal e passa como sendo o conservador da mocidade.

Um copo de caldo de laranja, ao qual se junta uma gemma de ovo e uma colherinha de mel é o "beauty cocktail", diariamente ministrado ás pacientes dos hospitais de cirurgia plastica.

Caldo de limão: — muito agradável no verão, pôde ser tomado apenas com água, nas refeições ou com um pouco de caldo de laranja e uma colherinha de assucar.

Aconselhado nos reumatismos, nos resfriados e nas affecções da garganta; faz emagrecer sem perigo para a saúde e combate energeticamente o acido urico.

O. M.

CLINICA SÓ DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorrhoidas do Utero, suspensão das regras, atrasos menstruaes, corrimento, inflamação do útero, trompas, Ovarios, Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. (Consultas hora marcada). — Rua da Assembléa, 115-2º (de 12 ás 17 horas). — Tel.: 22-1531. (XXX)

EXTRANHO, INCRIVEL E VERDADEIRO

Nas ilhas do archipelago de Bismarck, que ficam ao largo de Nova Guiné, todos os gatos têm a cauda cortada. E', segundo dizem os habitantes, o meio mais seguro de impedir que roubem algum para fazer uma appetitoso guisado.

Se um desses bichanos viesse a desaparecer, o dono poderia fazer uma "fetiçaria" contra o autor do roubo, bastaria para isso enterrar a ponta do rabo cortado.

O medo da "macumba" deixa

que os gatos, sem rabo, vivam em paz.

Em dezembro de 1922 Miss The-reza Vaughan foi presa por crime de bigamia. Levada diante do tribunal de Sheffield, confessou ter tido não dois maridos, mas sessenta e dois, apenas...

Sempre que a mão do homem destrói uma floresta natural, esta renasce com arvores de especie differente.

No Japão, se fôr destruida uma floresta de Cryptomerias, uma floresta de carvalhos a substituirá.

Se esta, por sua vez, desaparecer, o pinheiro vermelho tomará



(XXX)

Cesar Romero tem saído muitas vezes, nas ultimas semanas, com uma joven — recém-chegada a Hollywood. E, por signal, que ella é mesmo um encanto!

o lugar; destruida a floresta de pinheiros, um matagal de bambus occupará o sôlo.

Em certas regiões da Africa do Sul, os doentes são tratados de um modo especial e principalmente muito commodo.

Em vez de drogas e sinapismos, os enfermeiros daquellas terras

collocam ventosas... na sombra dos pacientes.

MODAS VISTA-SE POR CORRESPONDENCIA

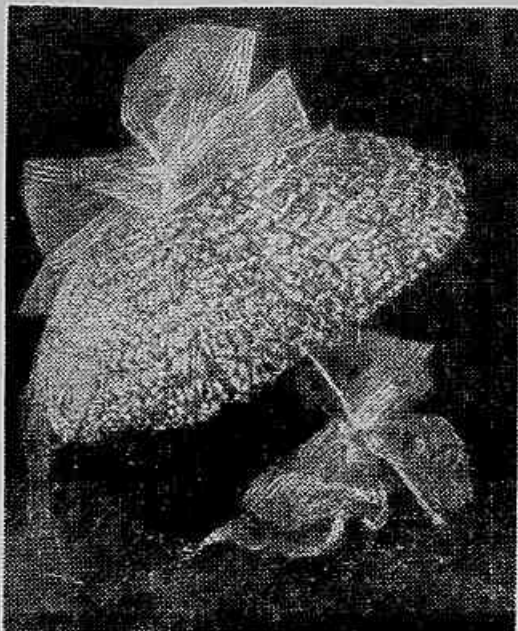
Modelos bellissimos, desde 200\$000.

A grande casa VIONET recebe qualquer encomenda de vestidos e chapéus para o interior. Mande a sua medida, o modelo de preferencia, que lhe remetteremos no prazo de cinco dias. Aceitamos qualquer reclamação por carta do que não lhe agradar. De preferencia remetta a quantia por vale postal ou carta de reembolso.

CASA VIONET — RIO - PARIS.

Rua Alcindo Guanabara, 5 — 2º andar. Tel. 42-5901 — CINELANDIA.

(4879)



Esta graciosa mesa é confeccionada para comemoração de anniversario de meninas ou moçinhas, pois que são ellas as melhores apreciadoras das sombrinhas.

A época é propria, pois já está entrando o verão, estação do anno em que mais se usam as sombrinhas.

SOMBRINHAS DO CENTRO DA MESA

Faz-se a armação com arame, sendo as varietas mais grossas e as junções mais finas. Cobre-se toda a armação com papel crepon, deixando-se apenas o orificio pelo qual passará depois o cabo que deve ter o comprimento necessario para que delle tambem se possa fazer a ponteira.

Este é feito com um galho de arvore secca ou bambu japonês, com o fecho de cabo de sombrinha. Cobre-se a armação, depois de forrada com papel crepon lizo, com tiras de papel crepon franjadas e frizadas nas pontas com uma thesoura.

Comença-se a cobertura, collando-se as tiras ligeiramente, a partir da base, sempre do centro, na mesma direcção.

As tiras de papel têm de largura 10 centimetros, cortando-se as franjas com meio centimetro de largura e 5 de altura. Forra-se o cabo todo com papel crepon ou estanho peneirado ou dourado e enfi-se na armação, collando-se no lugar onde começa a formar a biqueira ou prendendo-se com um pedacinho de arame. Aarrase no cabo e na biqueira um grande laço de papel cellophane da mesma cor do papel crepon usado para forrar a sombrinha e para as tiras frizadas. Cortando-se em segula tiras de papel cellophane o mais finas possivel, de altura toda da folha e arrumando em toda a volta da sombrinha, na occasião em que ella for collocada sobre a mesa.

Estas tiras, assim, arrumadas, dão lindo effeito á sombrinha.

SOMBRINHAS PEQUENAS

Tres são os modelos que explicaremos no momento, para que torne a variedade dos effeitos apreciados.

O modelo n.º 1 é feito com um pedaço de arame n.º 10, tendo 8 centimetros de comprimento. Enrola-se em cada pedaço de arame uma tira de papel crepon com 1 centimetro de largura, passandose varias vezes em uma das pontas para formar o cabo, que deve ser mais grosso.

Faz-se a capa da sombrinha com uma tira de papel crepon, tendo 8 centimetros de largura e 11 centimetros de comprimento. Na largura desta tira cortam-se franjas bem fininhas. Franze-se o outro lado e prende-se ao redor do arame, deixando-se 1 centimetro para a biqueira.

Enrola-se novamente a biqueira, pos-

cionando a tira de papel mais do que uma vez, perto da capa, para ficar nesta parte mais grossa, collando-se e arrematando-se ali. Abre-se a capa da sombrinha e friza-se ligeiramente as tirinhas, cortadas na ponta della. Dá-se um laço de fita estreita de papel cellophane, no qual será amarrado o cartãozinho do anniversario, agradecendo a presença dos convidados.

O modelo n.º 2 é feito com arame n.º 7, tendo 29 centimetros de comprimento. Enrola-se o arame com uma tirinha de papel dourado tendo 1 centimetro de largura. Faz-se a capa da sombrinha pelo mesmo processo, cortando-se a tira da ponta mais larga do que a do modelo n.º 1. Franze-se e prende-se a capa perto da biqueira, arrematando-se ali com papel dourado. No cabo amarra-se uma fita dourada com uma folha de trevo feita em um pedaço de arame fininho ou outra folha caso desejem.

Tome, finalmente, o modelo n.º 3, cujo cabo tem de comprimento 18 centimetros. A capa desta modelo de sombrinha não terá a ponta cortada em tiras e sim aberta com a ponta dos dedos, para formar "godol". Esta sombrinha tem a capa mais alta do que as outras, ficando tambem um laço de fita cellophane no cabo.

Estas sombrinhas devem ser de cores bem variadas, aproveitando, as pessoas habituadas a confecção de effeitos de mesa, todos os pedacinhos de papel crepon de cores variadas, papel estanho prateado, dourado ou mesmo de outras cores para a confecção dos cabos, biqueiras, etc., assim como os pedaços de fitas usadas em outros effeitos.

Não havendo, infelizmente, essas sobras de papel para serem aproveitadas, pôde-se confeccionar os effeitos todos de uma só cor, tendo os cabos dourados ou prateados. Quer sejam as cores bem variadas ou somente escolhida uma, esses effeitos são muito graciosos.

Apesar de não constarem nada com os effeitos acima, que foram explicados para a confecção da mesa das sombrinhas, aproveitarei hoje para explicar a uma leitora, que me pediu por carta, como se confecciona os esvoites e leucineiras com papel crepon.

Confecciona-se o esvoite com papel crepon verde. Cortam-se folhas com o fecho das do esvoite, collando-se sempre no centro de cada folha um arame grosso; fazem-se cinco folhas mais ou menos. Os esvoites são feitos com uma bola de algodão presa num pedacinho de arame coberto com papel crepon marrom. O tronco será feito com 4 arames grossos.

Cada arame destes será recostido com algodão, sendo que a parte de baixo ficará mais grossa. Estes arames depois

Notas Sobre Embelezamento

Paris diz: "Nenhum aspecto de pintura com a nova moda". Mulheres exigentes que impõem a moda, jamais apresentam aquele aspecto de pintura! Elas sabem que as faces e os lábios muito vermelhos são "passé". Elas sabem que a naturalidade é o caminho para a verdadeira beleza. Elas sabem que Tangee não pôde produzir aquele aspecto de pintura, — porque Tangee não é pintura. Batton, Rouge e Pó de Arrôz Tangee contém uma mágica propriedade de mudar a cor que produz uma deliciosa cor natural que traduz mocidade.

Pela sua beleza natural.

Tangee

(XXX)

HISTORIA DE UM BONECÓ

AO MEU FILHO CESAR

Tinha um velho boneco, uma lembrança Dos tempos de menino, que trazia Turbante de feltro verde-esmeralda, Roupa de bico, guizos de alegria...

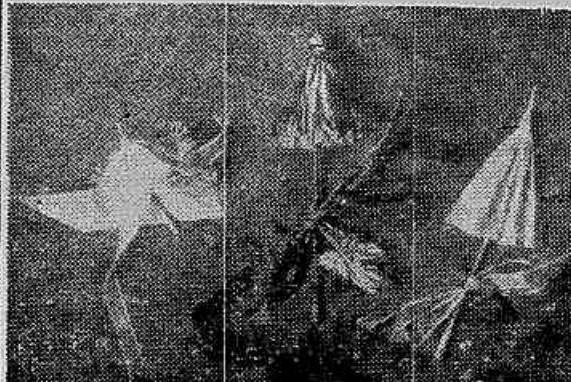
Mas, como, enfim, tudo na vida cansa, Deixei de achar-lhe graça, certo dia: Da crantonha alvar de Sancho Pansa, Tão divertida outrora, já não ria...

Guardo-o, por acaso, indifferente... Muitos annos depois, dei de presente, Ao meu primeiro filho, esse brinquedo.

O garoto, porém, é doutro escola: Prefere socos, pontapiés e bola; — Vae o pulgaço desperdiçar mais creche...

Francisco de Sales Malheiros

A NOSSA MESA SOMBRINHAS



formar o tronco e enrolados o-pois com uma tira de papel crepon da mesma cor para ficar igual ao tronco dos esvoites. Depois de pronto o tronco, com uma tira de papel crepon da mesma cor, vaze-se collocando, uma a uma, desenhando-as as folhas do copacico, bem como os esvoes, que ficarão sob as folhas.

O tronco do esvoite, na parte de

baixo, ficará com os arames um pouco abertos afim de serem cosidos num pedaço de papelão bem duro para poder ficar em pé. Esta rodella de papelão será forrada com papel crepon marrom cortado, com o fecho de franja.

A bananeira é feita pelo mesmo processo, levando tambem o arame fino no centro de cada folha. Uma ou outra folha, depois de pronta, levará, alguns cortes na largura. A parte, fôr-se um galho de banana, tendo mais ou menos 12 centimetros de comprimento e 8 centimetros de largura. As bananas são feitas com papel crepon amarelo, amarrando-se nas pontas. Antes de se fechar as bananas na parte de cima, sopra-se um pouco de ar para dentro das mesmas. Cada cacho levará 11, 12 ou 13 bananas. Arrumando os cachos do mesmo modo que foram arrumados os esvoites.

CORRESPONDENCIA

Laurinda (1) — Seu pedido foi atende-

do. Estes effeitos são proprios para a mesa de Indios.

Mae, Rodionca (Rio) — Muito agradeço sua gentileza, enviando-me a photographia da mesa, ornamentada, com os effeitos feitos por si, além de suas explicações que lhe transmitti por esta servico. Se alguma leitora me avisar, de vez em quando, photographias identicas á sua, poderíamos, futuramente, publicar um livro sobre effeitos de mesa, no qual figurariam muitos modelos confeccionados pelas proprias leitoras.

Estou sempre ao inteiro dispor das leitoras desta servico aguardando, portanto, seu novo pedido, conforme avisar-me em sua carta.

Correio (Tubaria) — Santa Catharina) — Enviado, pelo correio, os ris-

cos que me pediu.

Mae, Pinto (Juiz de Fora — Minas)

— Sua carta, com data de 12 p. p., só me chegou ás mãos no dia 20. Sentia-me a attender conforme era seu desejo. Ficará para a primeira occasião de

N. R. — Forneceremos ás nossas leitoras informações sobre effeitos de mesa para comemoração festiva. Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AINTE.

MADAME JACQUELINE

Nestes dias de festas, e recepções, nestas noites de theatros, casinos, etc.... Madame Jacqueline recomenda-lhe muito especialmente as applicações diárias da sua famosa **Mascarada da Juventude - Belleza Insustentável**, feitas uma hora antes de jantar ou do espectáculo... e assim, V. Excia. apparecerá como uma flor vigorosa, encantadora, no meio de todas as suas amigas.

Correspondência:

MARIZA: A sua limpeza diária da pelle, somente com o meu **Oleo Huile Romaine Antique**. Não use sabão. O óleo tira a maquiagem, limpa e nutre a epiderme, fortificando os músculos. Contra essas pequenas rugas do canto dos olhos e da bocca, é o **Antirugas Especial n. 3**: obterá resultados extraordinários; após um mez de uso, a Sra. estará já bem satisfeita. Convm mandar o seu endereço para os demais assumptos de sua carta.

FILHINHA ADORADA: Loção Azul — somente, de manhã e à noite e essas espinhas desaparecerão imediatamente. Para o outro ponto de sua carta é necessária a visita ao seu medico de confiança.

SALDADES: Com o uso de 2 potes do meu **Crème Adstringente Miraculoso**, seus seios reaquirirão a firmeza antiga; siga com todo o cuidado as instruções e faça a gymnastica indicada. Para a belleza da pelle o **Tratamento Radia: Loção e Crème** — lhe dará a cutis esse brilho de porcellana que tanto almeja.

Madame Jacqueline recebe todos os dias uteis das 2 até ás 6 ou de manhã, com hora marcada. Praia do Russel, 158 — app. n. 11 — (terreo) — perto do Hotel Gloria.

Produtos à venda na **CASA HERMANNY e PERFUMARIAS CARNEIRO**. (11410)

O QUE AS MÃOS DA MULHER REVELAM

As mãos se classificam de diversas maneiras. Por muito tempo ellas foram divididas em aristocráticas e plebéas, como se ob-

descessem realmente a um determinando fatalismo biológico.

As mãos falam uma linguagem só dellas! Um gesto de mãos vale uma phrase...

O poder, a autoridade, o perdão, a piedade, toda essa linguagem da alma se revela num gesto de mãos.

E' tão importante essa parte do nosso corpo que ella exprime infinitas de coisas.

Nos referimos sempre a mão da morte, a mão do destino, a mão do azar... E' também synónimo do casamento.

Corneille disse em um de seus versos: Maria, não é a sua mão que eu desejo, é ao seu coração que eu supplico!...

Na Alemanha antiga, chamava-se de casamentos da mão esquerda os casamentos morganáticos.

Pela mão affirma-se na letra o caracter do individuo. A mão trõe a velhacaria, a falsidade, o embuste, ou revela a lealdade, a firmeza, a sinceridade.

Ha mãos que pedem uma espada, dedos que reclamam aneis...

Os mais famosos poetas occuparam-se em descrever as mãos nas suas mil e uma formas de transmissão de pensamento, de contacto immediato com a alma.

Eleonora Duse que mereceu de d'Annunzio a famosa dedicatória de: "A la divina Duse, dalle belle mani..." tinha pelas suas mãos cuidados extraordinários.

Durante varias horas a grande artista conservava as mãos dentro de umas formas de gesso e besuntava-as com oleos especiaes.

Não me refiro a forma daquellas mãos bellissimas porque estas,

Sucedeu em Hollywood

Por LEROY MARCH

Não é que reja da minha conta... mas, vocês sabiam que ha muita gente entre a turma do cinema, louquinha por mostarda? Robert Taylor só come aspargos, molhados em mostarda; Joan Crawford, entre uma scena e outra, no studio, na hora do lanche, come bolachas com ella. John Carradine gosta de mostarda com queijo e Akim Tamiroff e Herman Bing a usam de qualquer geito e em tudo! Ben Holmes, um director, porém, bate todos os outros. Para elle um doce de maçãs não está mesmo gostoso se elle não juntar ao seu pedaco um pouquinho de mostarda!

"Gracie Allen já é mamãe"... Mas, não se espantem que não se trata da conhecida comediente, mas sim de uma vacca de propriedade do artista, Paul Kelly. Tanto ella como o bezerinho estão passando muito bem...

Hollywood anda dando risadinhas ao saber que Errol Flynn havia declarado, na sua ultima viagem de yacht, que queria afastar-se do luxo e conforto da sua casa. Ia viver alguns dias ao ar livre, lutando contra as ondas. A verdade, porém, é que se descobriu que elle levou em sua companhia o seu creado de quarto e andou todo o tempo bem barbeado!

Senhoras! Senhoritas! Meninas!

Aprendam a fazer os seus vestidos.

AULAS GRATIS de corte pelo systema de Moldes Americanos.

PEÇAM UMA DEMONSTRAÇÃO GRATUITA EM SUA RESIDENCIA.

MODAS — MOLDES, S. A.

T. L. 42-2077.
Praça 15 de Novembro, 3 — 1º.
(Lado das Barras de Paqueté).
(4827)

Roupas de montaria para ambos os sexos, todas as edades e todos os preços.



VISITE
A' COLEGIAL
LARGO S. FRANCISCO, 38/40.

Na casa de Bing Crosby ha um radio em cada quarto...

E... Glenda Farrell, durante todos estes annos, não se acostumou ainda a dormir no escuro. As luzes ficam acesas a noite inteira!

palmente para a mulher que de-clama.

Qualquer descaso nos cuidados das mãos apparece á vista de todo o mundo como apparecem também as deformações do rosto.

Uma mulher elegante deve ter as mãos tão bem tratadas quanto as faces, pois é em geral por unhas e outras que os homens avaliam a sua belleza, o grão de educação que possuem e... a idade que têm...

Mãos rosadas, unhas como gotas de sangue, é todo o encanto da mulher, a belleza que mais falia a nossa sensibilidade.

M. L.

Vaporosas toilettes
de organdy azul
com fitas "picot"
azul mais escuro.
Modelo de Vionnet.



QUER SER BONITA?

Faca sua maquiagem com a sua maquiagem com os mais modernos productos ELINON. **MASCARA DE BELLEZA ELINON**: preparado ultra-moderno que pelos effectos rapidos e benéficos sobre a pelle, supprime todos os productos nocivos e estranhos. As rugas, manchas, sardas, espinhas, e toda e qualquer impureza da pelle desaparecem rapidamente e reanipa uma pelle clara, fina, lisa, macia, flexivel e linda. E a unica que não encobre, cura.

AGUA ELINON: para lavar o rosto: dispensa o sabão: dá belleza e maciez porque conserva a pelle sempre limpa e sem impurezas.

CREME DE BELLEZA ELINON: clareia e amacia a pelle: de optimos resultados nas pelles secas. E o melhor fixador do pó de arroz. **OLEO ELINON**: contra as queimaduras do sol, do frio e do fogo: protege e desloca a pelle e faz desaparecer a dor rapidamente. Indispensavel ás pessoas que tomam banho de mar e se demoram nas praias. Evita as rachaduras e as ardeuras da pelle produzidas pelo sol.

LEITE ELINON: amacia, clareia, e amacia a pelle: tira a cheia desmanhada do suor das axilas e das pernas: remove as fricções e faz desaparecer rapidamente a coceira da pelle. Da optimos resultados nas pelles machucadas; é o melhor substituto do pó de arroz. **LOÇÃO ELINON**: é a vida do cabelo: dá ao cabelo a cor natural e primitiva da mocidade; evita a queda, tira a caspa e a cascação da cabeça: torna os cabellos lustrosos, macios e abundantes.

O LABORATORIO ELINON mantem um tecnico especialista permanente para responder todas as consultas sobre o embelezamento da Mulher. Dirija-se ao Laboratorio Elina — Rua da Assembleia, 115-2º andar — RIO DE JANEIRO. (11454)



nasceram com ella, mas o aspecto, a brancura, a belleza da pelle, a vida, o sangue que irrigava todas aquelles tecidos, isso era uma questão simplesmente de trato.

Nem sempre as pessoas de sangue azul tiveram as suas mãos lindamente modeladas, ao passo que do povo, surgem ás vezes mãos perfectas, aristocráticas,

A mão feminina deve ser pequena com os dedos longos para caber sem esforço na mão masculina e forte do homem que a deve possuir.

As massagens diárias nas mãos dão a pelle uma tonalidade suave, uma maciez que é grande parte da sua belleza.

Fricções lentas sobre o seu dor-

so dar-lhe-á uma circulação mais perfeita e uma harmonia mais completa. Para a elegancia dos gestos faz-se um exercicio simples que consiste em executar sobre o punho movimentos rotativos e em seguida rectilíneos.

Isso permittirá maior elasticidade muscular, muito util, princi-

QUATRO SONETOS INEDITOS DE RENATO TRAVASSOS

ALVORADA

Afugentou-se a noite... Agora, no infinito,
Ha musica de vida e de contentamento:
O Sol, eterno em seu fulgor, do firmamento
Mostra-se deslumbrante ao nosso olhar afflicto!

Do baixo mundo, ao vel-o, a rocha de granito,
A floresta sombria, o vagallão violento;
Seres e coisas, tudo, enfim, na asa do vento
Envia aos céos, sandando-o em gloria, um gesto e um grito!

E o homem e a fera, a pedra e o mar, — a Natureza
Inteira ascende para um sonho de belleza,
Na communhão do amor, da creença e da bondade...

Porque, mostrando, ó Sol, ao mundo que era triste
A tua imagem, — forma e essencia em claridade, —
A tudo mostras que, realmente, Deus existe!

ABSTRACÇÃO

Silencioso, fitando, á noite, os astros, — penso
Numa vida melhor, vivida noutro mundo.
E, tanto na abstracção, ás vezes, me aprofundo.
Que me enido distante, entre estrellas, suspiro!

Um não sei quê de estranho existe nese ascenso
No qual, vagando a nós, percorro o céu profundo:
De incenso me embalsamo e de fulgor me inundo:
— Esplendido fulgor, maravilhoso incenso!...

Por mim proprio, porém, eu me confundo agora,
E nada mais, nenhum motivo me demora
Na presumpção de ter vagado assim, sózinho...

Por onde eu vou, no sonho immenso que me arrasta,
Commigo Deus está também na noite vasta, —
No teu lugar, ó Sol, se põe no meu caminho!

CAPTIVEIRO

A gloria não terei de excelsas ercaladas;
Não me libertarei no desejado surto:
Tenho, para a ascensão, o vôo rasteiro e curto
E, para o amplo remigio, as asas mutiladas!

Grilhões nos pés; na mente aspirações frustradas;
Captivo em tudo, penso a medo e sonho a furto:
Com que exlausto pezar, assim, jamais encurto.
Para a libertação, as ethereas estradas!

Maldito seja o deus occulto que converte
A criatura numa especie de guia inerte
Quando ella só quizera espaço e liberdade!...

Enquanto, neste mundo, eu vivo sempre a rastos,
Mostram-se-me a sorrir os céos azues e vastos
E, nelles, do que vóa a multiplicidade!

AMOR DE MONSTRO

Estranho sensualismo, ás vezes, te incendeia;
Encarnas um vulcão bravo, em taes instantes:
Os olhos chispas como estrellas flammejantes,
A boca estorces de odio e de blasphemias cieia!

Selvagem multidão de abrasadas amantes
Ruge em ti, com candaes de fogo em cada veia.
Pedindo, quando o incendio immenso mais se atcia,
Abraços de Protheus e beijos de Gigantes!

A chamma ardente dos desejos te consome:
Conseguirás jámais saciar o teu instincto,
Assim de tanta sede e de tamanha fome...

Monstruosa, de agua e pão communs em vão te nutres;
Possues, errando em ti, como num labyrintho,
Um povo de chacaes, uma tribu de abutres!



TANGEE She dá LABIOS de Mocidade

Aqueles lábios provocantes de mocidade que attrae sedutoramente, tel-os-á com Tangee. O baton suave e uniforme que persiste e mantem os lábios sedutores durante todo o dia. Tangee Theatral, uma linda tonalidade mais acentuada—Tangee Natural mais clara.

Para harmonia perfeita, use Rouge Tangee para as faces, combinado com Pó de Arroz Tangee, atim de obter uma cutis suave e resplandecente.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

No outro dia assisti a uma scena bastante comica, se bem que ella não seja mostrada na tela. Um dos artistas de maquillagem estava preparando Victor MacLaglen para entrar em scena, durante uma filmagem. O Make-Up já estava durando algumas horas pois este é bastante complicado. Victor, sentado, começou a cantar-se e decidiu levantar-se... O homenzinho, então, para terminar a sua tarefa teve que subir a uma pequena escada a completar a maquillagem do artista!

A' Paulicéa

chama attenção das senhoras para a linda colleccção de

Novidades de Verão

em

Linhos, Cambraias,

Organdyz e

Choqué Suíço.

Sedas Modernissimas.

lindos padrões, e de

Grande Moda.

Preços baratissimos.

Largo de S. Francisco, 2.

A' Paulicéa

(2206)

Hugh Herbert, quando come zinho, é o sujeito mais triste do mundo. Toma um ar pensativo e mergulha numa nostalgia de fazer dô. Se por acaso, não tem um amigo ou a familia ao seu lado, não ha nada para elle mais aborrecido do que fazer a refeição assim. Ha dias, o vi. comendo a sós, no Caté Lafayette e ella mais parecia um "Hamlet", do que o alegre comediante que conhecemos nos films.

CASA CERVIO

Variadissimo sortimento dos afamados relógios de PLATINA com brilhante "OMEGA-TISSOT", a partir de 1:200\$000— Avenida Rio Branco 111, 1.º andar, sala 103.

N. B.—Remettemos para o interior contra vale postal.

órgão que nos transmite a visão. Para terminar. Devemos olhar o mais possível para as coisas bellas, ellas gravam-se na nossa retina e dão ao olhar doçura, serenidade, uma espiritalidade quasi divina!...

CABELLOS BRANCOS QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

— E' assim que dão cinco centos a quem encontrar um collar?
— Sim, senhor. Achou-o?
— Não, mas venho pedir um augmento de mil réis para o premio.
— Gostaste do almôço que te preparei?
— Muito, querida. Principalmente do chocolate da cervoza.
— Você não pôde arriar a capota do carro?
— Ora essa, que idéa.
— E' que o medico recommendou-me banhos de sol, mas não no meu local...

Lave seu rosto com pasta de amendoas.

(Não é sabonete).

RAINHA da HUNGRIA

Creme de massagem...
Creme de toilette.
Pó de arroz.

Mme. CAMPOS
ASSEMBLEA, 115-C.
A' venda em todo Brasil.

Limpar a cutis é muito importante para manter a belleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos póros a poeira, o suor, a excessiva graxa para a regular função da cutis.

Com o suave e fragrante Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos póros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenesce e é mais limpa do que nunca.

A' FÔRMA DOS OLHOS E A EXPRESSÃO DO OLHAR

Os olhos encerram toda a nossa vida. Os outros traços mesmo que sejam irregulares, sem doçura, sem harmonia, ficam sympathicos quando são aclarados pela luz de um olhar, pela expressão profunda que vem da alma.

Allás, a expressão de um olhar é considerada tão importante pelos reputados especialistas de belleza que estes tomam os olhos como a base do "maquillage", antes da cor dos cabelos ou da cor da pelle.

Se o olhar tiver uma expressão dura, corrige-se, atenuando o "maquillage" para uma ligeira cor de pastel. O olhar muito doce, permite um "maquillage" mais vivo, mais carregado.

A belleza dos olhos vem do fecho mais ou menos alongado da sua fôrma, da cor cara das pupilas, mas, sobretudo da espessura das pestanas que dão ao olhar um sombreado fascinante.

As pestanas precisam ser curvadas, longas, recurvadas, velludosas. Este ante-paro da luz, e uma especie de vestimenta do olhar. Ah! resiste todo o pudor dos olhos...

Devemos cuidar com carinho da vitalidade das nossas pestanas. A malicia das mulheres abusam dos olhos forçando-os a prolongadas vicissitudes.

Não é aconselhado a leitura durante a noite, nem escrever e trabalhar com pouca luz. Se as creaturas souberem o grão de fadiga que impõem aos olhos com excessos abusos?

Devemos, ceder, acordar cedo! Ler, cozer, lavar, escrever, tudo

O uso diario do Crème Rugol combate as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contra os póros dilatados e supprime as sardas. O famoso creme de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$5500. Em pote, \$5000. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle ao espelho como vai se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis mais clara.

— Que me diz você do encrencamento desproporcional da gazolinetas?
— Eu? Penso que sou obrigado a vender o meu... isqueiro.

Wallace Beery, e Gloria Swanson, sua ex-esposa, quando se encontram, nunca falam um como o outro...

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

com a luz do dia, pela manhã. A noite foi feita para o sono.

Os salões cheios de fumaça de cigarros nos casinos, são veneno

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO

Nobreza

3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

para os olhos, sobretudo para os olhos claros. A leitura no omnibus é prejudicial, a trepidação do carro obriga um esforço prejudicial para a vista.

Toda a fadiga dos olhos turba

MME. CASTRO

A DICTADORA DA ELEGANCIA, chama a attenção das Senhoras e Senhorinhos do bom gosto para os trabalhos de seu **GABINETE MODELO**, á Av. Mem de Sá, 122-A, onde serão attendidas pelos mais competentes Cabelleiros para Senhoras.

Ondulações permanentes com o super-apparelio allemão **WELLA**, 25\$000 e para crianças a 15\$ e sem electricidade, a preços modicos. Mis-en-plis, Marcel, penteados, depilações, etc...

Tratamentos para os olhos. Variados. Todos, por preços modicos. — Tel. 411245

Triscilla Lane, por quem Wayne Morris anda chorando as mangas, tem sido vista dançando em companhia do regente de orchestra, Fred Waring.

Patentex

NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Pecam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



(2206)

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

e enrugam as palpebras. Ellas se defendem dos mal tratos que lhes infligimos.

O chá é excellent para descongestionar os olhos, egualmente a agua salgada ligeiramente, que deve ser preparada com 14 grammas de sal para um litro d'agua fervida.

Um ultimo conselho: para termos uns lindos olhos, é preciso dormir, dormir o mais que for possível. O quarto escuro mas a janella aberta, bem entendido.

Nunca dizer: "estou com uma dor na vista..." E' um erro grave, vista é função, não podemos sentir dor numa coisa abstracta. Devemos dizer sem acanhamento: "estou com dor no "olho", no

MME. CASTRO

A DICTADORA DA ELEGANCIA, chama a attenção das Senhoras e Senhorinhos do bom gosto para os trabalhos de seu **GABINETE MODELO**, á Av. Mem de Sá, 122-A, onde serão attendidas pelos mais competentes Cabelleiros para Senhoras.

Ondulações permanentes com o super-apparelio allemão **WELLA**, 25\$000 e para crianças a 15\$ e sem electricidade, a preços modicos. Mis-en-plis, Marcel, penteados, depilações, etc...

Tratamentos para os olhos. Variados. Todos, por preços modicos. — Tel. 411245

Ensinaamentos às mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

LARYNGITE AGUDA

Trata-se de uma afecção muito comum no lactante e na primeira infância e que pela sua importância deve merecer toda a nossa atenção. Na laringite aguda, a inflamação da mucosa, abaixo das cordas vocais é acompanhada por uma tumefacção que provoca a estenose da glote pôde por a criança em perigo de vida. Explica-se este perigo pela constituição anômala da glote na criança, onde ella é relativamente bem menor e sua mucosa muito mais sensível do que no adulto.

Clinicamente distinguimos inflamação ligeira (superficial) e uma inflamação grave (profunda) do larynge. Denominamos de Krupp ou Pseudokrups a inflamação do larynge que é acompanhada por uma estenose manifestada pela glote com simples ronquidão da voz ou aphonía completa (falta de voz).

Nos casos leves a laringite tem o seu início nas manifestações catarrhaes do nariz e do pharynge; instala-se em seguida uma tosse secca e curta, a qual se associa uma ligeira ronquidão; este phenomeno é observado de preferença á tarde e á noite. Estes symptomas prolongam-se durante alguns dias, quando a tosse se torna menos frequente e menos intensa, a tumefacção da mucosa desaparece com ella a ronquidão; a voz torna ao estado normal. A symptomatologia é mais alarmante quando mais intensa a inchação da mucosa; nos casos de influenza e de sarampo, as formas graves de laringite instalam-se rapidamente.

Nos petizes de tenra idade as formas graves de estenose (Pseudokrups) são observadas durante o sono; em via de regra estes accessos apparecem repentinamente após algumas horas de sono. O petiz, que durante o dia apresentava apenas ligeiros symptomas catarrhaes do pharynge e do larynge ou uma febre ligeira, accorda subitamente com uma tosse canina, voz apagada (mas quasi nunca completamente aphonica) e todos os signaes de falta de ar, como depressão da fossa jugular e do epigastrio, cria uma situação de panico e angustia para os paes e todos aquelles que presenciavam este quadro doloroso. O petiz procura sentar-se, servindo-se para tal, da grades da caminha; a physionomia toma a expressão de pavor, o acto respiratorio (tanto a inspiração como a expiração) torna-se difficil; a suffocação parece eminente; o medico é chamado com urgencia e enquanto isto reina confusão e o desespero dos paes augmenta. Logo ao chegar o clinico intertem com a therapeutica indicada para o caso; a tempestade entra em declinio; a falta de ar diminui e todos se acalmam; o medico previne os paes que o accesso pôde repetir-se ainda na mesma noite ou em uma das noites seguintes; deixa todas as instrucções sobre as medidas a empregar e retira-se. Enquanto o petiz está doente, a vigilancia é necessaria, dia e noite, para accudil-o nos primeiros signaes de um novo accesso e evitar a suffocação.

A rouquidão perdura sempre durante alguns dias e é necessario que este doentinho fique aos cuidados do facultativo, apesar, de em casos raros, sobrevir a morte por asphyxia. Este Pseudokrups é muito frequente na primavera e no outomno e a influencia da mudança de estação do ano já está mais do que comprovada.

(Termina no proximo domingo)

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

— A menina de 1 mez e 12 dias, alimentada ao seio de 3 em 3 horas, e que vomita em pequenas golfadas, 2 horas após as mamadas, tem uma estenose do pyloro. E' preciso comunicar-me qual o augmento semanal, verificada nesta creança para poder dar-lhe as respectivas instrucções; por em quanto não se affilia e conti-

nua dando o seio de 3 em 3 horas, somente durante 12 minutos. A erupção na face é motivada por uma reacção anormal do organismo desta creança em relação á gordura do leite e é um indice que deve passar cedo para a alimentação mixta, com pouca gordura, caso a erupção augmentar. As evacuações com catarrho e sangue foram motivadas pelo resfriado, que felizmente já foi curado.

— O peso de 4.170 grammas para uma menina de 1 mez e 15 dias, está abaixo do normal. Esta creança está com uma diarrhea exudativa e a falta de peso e os demais symptomas são consequencias desta diarrhea. Tratando-se de uma creança alimentada ao seio de 3 em 3 horas, deve dar-lhe antes de cada mamada uma papa grossa feita com 30 grammas de agua de arroz 1/2 medida de Letolm e 1/2 medida de Dextrosol ou Glycon. Torne a escrever após 15 dias.

— O peso de 4.700 grammas para uma menina de 2 meses e 15 dias, está abaixo do normal. O caso da alimentação desta creança é o principal motivo, pelo qual ella ainda não está com o peso normal. Prepare as mamadeiras com 150 grammas de agua de arroz, 2 1/2 medidas de Ostelac e 1 1/2 colher das de sopa com assucar; dê-lhe tambem um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex).

— A creança de 4 meses e 13 dias, que está com o peso um pouco acima do normal é uma creança nervosa, por isto ella tem o sono agitado e fica angustiada após as mamadas. Evite qualquer excitação, não a carregue ao collo, faça-a dormir em quarto escuro e silencioso, interrompa as mamadas de 3 em 3 minutos, pondoa em posição vertical para que possa arrojar; assim não sentirá afflicção; instille Solargol nas narinas e dê-lhe um preparado de calcio.

— O peso de 9 kilos para uma menina de 5 meses e 14 dias, está optimo; continue amamentando-a ao seio; quando tiver 6 meses, deve substituir a mamada das 12 horas por uma sopa de vegetaes preparada de accordo com o "Guia das Mães" do Dr. Wittrock. Dê-lhe tambem um preparado de calcio.

— O peso de 5.500 grammas para uma menina de 6 meses e 7 dias, está ainda abaixo do normal, entretanto o augmento de 600 grammas verificado com o regimen do Ostelac em 15 dias, é muito animador, deve pois continuar com o mesmo regimen, durante mais um mez, quando escreverá novamente; deve dar o calcio por via oral.

— O peso de 9.600 grammas e a altura de 0,74 centimetros ainda estão abaixo do normal para um menino de 12 meses e 17 dias. O estado geral sendo bom deve obedecer ao seguinte regimen: ás 6 horas — 180 grammas de leite, 1/2 colher das de assucar e torradas ou biscoitos; ás 9 horas — papa de bananas; ás 12 horas — sopa, puré de batatas, arroz com caldo de feijão e uma fruta; ás 18 horas — jantar como o almoço; ás 21 horas — 150 grammas de leite com assucar; faça ainda uma serie de injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio.

Nota: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordar-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instrucções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

A diffusão da esthetica

pelo DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)



A cirurgia esthetica muito tem contribuido para a correcção dos defeitos do rosto. A gravura acima mostra uma das phases operatorias para eliminar as rugas existentes em baixo dos olhos.

Como todas as especialidades medicas, a esthetica mais do que nenhuma outra, tem despertado nesses ultimos annos grande attenção.

Nos tempos antigos a esthetica era cultivada, mas sem uma orientação scientifica. Muitos são os conselhos e productos de belleza até agora ainda seguidos, praticados nas eras passadas pelas damas na antiguidade, para a plasticidade do corpo. O medico não se incomodava com o culto da belleza, não pensava na cirurgia plastica, não se interessava pelos cuidados da formosura. Hoje em dia as vozes scientificas se levantam para proclamar o direito á belleza, do mesmo modo que o direito á saúde. Os medicos actualmente têm obrigação de combater a fealdade, corrigindo os defeitos physicos, como fazem com as outras doencas.

A plastica interessa modernamente os hospitales de todo o mundo, o que prova que a esthetica é uma especialidade medica cuja diffusão cada vez mais augmenta. A correcção dos defeitos physicos

é, ainda mais, uma questão humanitaria, pois a realidade pesa de um modo definitivo sobre a vida e felicidade dos seres. Antigamente só os ricos pensavam em ser bonitos, mas, agora, tal não se verifica.

Millionarios ou pobres, todos, em uma palavra têm necessidade dos cuidados plasticos, pela razão de que os defeitos physicos, influem sobre a vida humana, prejudicando os menos favorecidos pela sorte. Entretanto, as deformidades physicas podem ser attenuadas, melhoradas de um modo consideravel ou curadas definitivamente, com a utilização dos meios scientificos de que dispomos.

Quer as doencas da pelle ou do couro cabeludo, como os defeitos corporaes encontram na medicina os meios adequados para serem combatidos.

Nada mais opportuno do que citar os resultados magnificos que se obtém com a cirurgia das rugas, seios e narizes. As pessoas com as rugas pronunciadas, com

seios grandes ou narizes, deformados terão, em pouco tempo, esses desgostos, acabados, e voltarão á vida commum com um rosto joven, com uma plastica perfeita. A operação das rugas, a mais commum em cirurgia esthetica, não é questão de validade, mas sim, de necessidade.

Muitas profissões requerem physionomias jovens, alegres, inaccessíveis, portanto, ás pessoas feias. Com a cirurgia plastica o direito é igual para os protegidos ou não pela natureza, ou pelo tempo.

A esthetica é uma especialidade medica que merece ser bem divulgada, pois presta, talvez, mais beneficios á humanidade do que qualquer outra, por combater o maior sofrimento moderno: a fealdade.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, á Praca Floriano, 55 — 6.º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

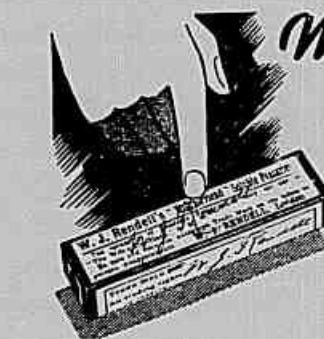
Deve sel-o

Hesketh Pearson abandonou a carreira comercial para dedicar-se ao theatro. A's biographias de personalidades celebres que publicou, acrescentou agora um livro de reminiscencias, "Thinking it over", cujas paginas salpicadas de aneddotas evidenciam o seu espirito penetrante.

Segundo conta, travou relações com Frederico Lonsdale, o famoso comediographo britannico a proposito da estrêa de uma peça deste — "The Lake." Certa noite, encontrou-se em um club com um desconhecido, que levou a mal uma brincadeira de Lonsdale, e exigiu-lhe que retrahisse o epiteto

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doencas e tornar as creanças fortes 1ª edição, 124 — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)



Madame eis a sua garantia

Remedios todos os mezes abreviarão a sua mocidade. Rendells é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de eficiencia absoluta.

PESSARIOS
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias-caixas

que lhe havia adjudicado e acrescentou:

— Exijo que me dê uma explicação. O sr. chamou-me de burro?

— Escute-me senhor — respondeu-lhe Lonsdale, depois de uma troca acalorada de palavras — o senhor me dá sua palavra de honra de que eu o chamei de burro?

— Sim! — respondeu-lhe o interlocutor.

— Pois nesse caso — exclamou Lonsdale — nesse caso, o senhor deve sel-o.

— Você sabe a idade desta estrellita?

— Escreva — Durante o zolto anterior, teve vinte e dois; durante mais dez, teve vinte e nove; actualmente, ha tres mezes, tem trinta e cinco... agora, ha de valer 16!

75) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

EUGENIA MARLITT O VELHO SOLAR

todos os cuidados relativos á herança do conselheiro. Arnold lhe fora como um filho dedicado, nesses dias de angustia moral. A passagem secreta feita pelo conselheiro fora murada e foram fechados cuidadosamente o gabinete daquelle e a sala de jantar.

No dia seguinte ao do enterro, Arnaldo foi ter ao salão das velhas tapeçarias, acompanhado de tres operarios para fazer as reparações necessarias. Elle advertira Mercedes dessa visita e em razão disso achou o salão vazio, mas as portas das peças vizinhas achavam-se apenas encostadas e elle podia ouvir o riso alegre das crianças.

O pedreiro e o marceneiro de-

ram espantados do trabalho executado na parede espessa que separava as duas casas, o qual revelava um grande engenho de laprapios famosos.

Havia para-fusos imperceptiveis, pequenos botões que deslocavam placas de madeira e que permitiam, sem abrir as portas, ver e ouvir tudo o que se passava no salão da Casa Schilling.

Todas essas aberturas eram praticadas disfarçadamente, no calce das flores ornamentaes da parede e as moldas, bem zefetadas, funcionavam com uma grande facilidade, revelando frequente e recente uso.

— "A senhora baronesa..." annunciou Roberto, abrindo os

dois batentes da porta e retirando-se para deixar passar a sra. Schilling.

Elle estava vestido de um longo roupão de seda, cobertos os cabellos de um véo de renda branca preso sob o queixo.

Seu olhar percorreu a camara, enquanto leve rubor lhe coloria as faces emmagrecidas e um brilho nuncio de emoção lhe scintillava nos olhos.

Quería parecer imponente e soberba, confundindo, como todas as pessoas ignorantes, a frieza com a dignidade.

— "Estas aqui, meu amigo!" disse ella, num tom negligente, respondendo, ao mesmo tempo, com um movimento de cabeça, ás humildeis saudações dos operarios e estendendo as pontas dos dedos ao marido.

Parcera ter completamente olvidado a scena tempestuosa do telario, desde a qual mais nenhuma palavra trocara com o marido.

Este, fechando rapidamente a abertura que examinava, acolheu a mulher com uma reserva glacial, tocando apenas a mão que lhe fora estendida.

— "Vá lá, aqui..." disse ella, com um sorriso edioso... "as vos-

denuncio a causa da aggravação do meu estado..." Dizendo-o, indicava com o olhar o grande piano de cauda. "A essa caixa de musica devo eu os males nervosos que me assobrem, desde o meu regresso. E dizer, que o collocaram em minha propria camara! E' uma especie de irrisão aos meus males e aos meus habitos. Estaveis sciente desse supplemento de bagagem?"

— "Era absolutamente superfluo indicar-me o numero e a natureza dos moveis que convinhem trouxessem para aqui os meus hospedes. Além disso, esta caixa de musica é um magnifico instrumento e não procede a vossa censura, porque os vossos aposentos são situados no primeiro andar.

— "Perdão... perdão, meu amigo. Isso é meu salão, um dos meus salões, se quizerdes e eu dou graças a Deus pelo acontecimento que se realizou e que, eliminando os ruídos estranhos que se produziam no madeiramento da parede, longe de uma peça favorita."

— "Não era o fantasma do pobre Adão que frequentava este salão, como vos obstinaveis em crer e..."

— "Seja", respondeu a sra. Schilling "mas não nos desviemos do assumpto. Esse salão é o que eu habitava de preferença desde o nosso casamento... Vós sabeis que eu tenho a fraqueza ou, se o quizeris, a força de reclamar meus direitos. Em ultima analyse, a luz é muito mais intensa no primeiro andar e me fatiga demasiado a vista. Aqui no contrario, as columnas attenuam a luz e o ar é abundante... Tais eram as razões porque eu me queria entender convosco sobre as reparações deste salão, o mais breve possivel. Espero que me concederis dar as minhas ordens, nesse particular, seja qual for o acanhamento que ellas tenham. Foi por isso que eu vim aqui... Ardo no desejo de me instalar neste salão."

O sr. de Schilling sorria com algum desdém e se afastou para despedir os operarios, retirando-se tambem após elles.

— "Então..." exclamou a baronesa "vós en ficar só aqui?"

Longe portm de se ir o exemplo que lhe era dado e de deixar o salão, respondeu, no plano, perto do qual se achava...

Continúa

Não suave... QUE NEM SE OUVES

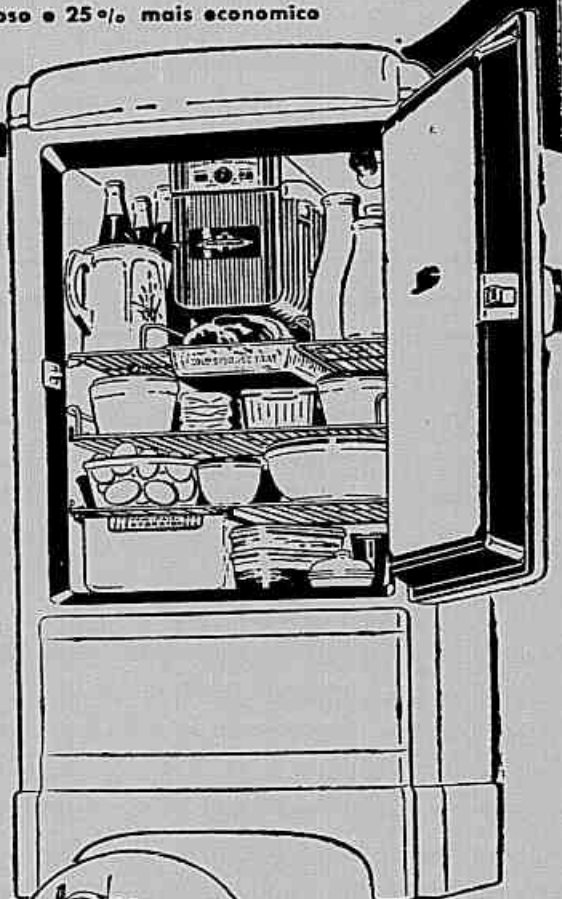
FRIGIDAIRE

é 100% silencioso e 25% mais econômico

Dotado do mais simples mecanismo refrigerante jamais produzido, Frigidaire proporciona duas grandes vantagens: mais silêncio e mais economia! Difficilmente se percebe o funcionamento do Compressor Frigidaire, que, se já antes gastava uma bagatela de electricidade, agora consome ainda menos 25%! Venha ver e examinar Frigidaire, com todos os seus notáveis aperfeiçoamentos. Há um modelo para cada necessidade e cada bolsa.



SÓ É FRIGIDAIRE O REFRIGERADOR DA GENERAL MOTORS



Nova compressor Poupa - Corrente Silenciosa

Em exposição á rua Ev. da Veiga 21, esq. de Ser. Dantas, nos modernissimos salões da

REG BRASILEIRA S. A.

REFRIGERAÇÃO ELECTRICA GERAL

(11452)

SEGREDOS de HOLLYWOOD

por **MAX FACTOR**

Autoridade Suprema da Arte do Make-up

Maquiagem e emprego

"A maquiagem é um dos pontos que maior impressão nos causam quando tratamos de empregar uma moça..."

Foi esta a phrase que um dos chefes da secção de empregos de um dos maiores studios de Hollywood me disse, recentemente. Este senhor, encarregado de empregar milhares de jovens, todos os ramos, ao proferir tal phrase não tinha em mente as Alice Fayers, Rosalind Russells, Ginger Rogers e Olivia de Havillands, mas, sim, as innumeras moças que procuram collocar-se em Hollywood.

Manter o emprego

As pessoas a que elle se refere eram as que compõem o corpo de secretarias, stenographas e auxiliares, empennadas nas multiphas actividades do studio.

"Uma maquiagem bem feita não só contribue a que uma joven consiga um emprego, mas tambem ajuda a que ella o mantenha", acrescenta elle.

"E' minha opiniao que um make-up atractivo e como que o reflexo da eficiencia e competencia

de uma joven. Se tal moça sente, assim, que está bem preparada, ella offerece tambem a impressao de desembaraço, segurança pessoal quanto aos seus actos e sua actividade como collaboradora em qualquer departamento. Os seus serviços poderão tornar-se ainda mais efficientes em virtude desse ar atractivo e, posso dizer, elegante.

Nova attitude

Este chefe do studio me disse, antes de terminar: "Sinto ainda Mr. Factor que este meu modo de pensar não existe, aqui em Hollywood. Qualquer patrão, em qualquer parte do mundo, hoje, reflete sobre a mesma maneira do que nós."

Eu bem sei que elle falava a verdade, pois, cada vez mais, aquellos que empregam moças, sejam em escriptorios, repartições publicas ou lojas — não só, aqui nesta cidade, como em qualquer outra capital do mundo, vêm adoptando esta nova attitude.

Outro ponto de vista

Mas, como sempre succede, ha tambem neste caso o "outro lado

da medalha..." Ha occasões em que uma maquiagem applicada á pressa, descuidada e imperfeita, pode muito bem marcar, immediatamente, a mulher que a usa como um ser preguiçoso, dado, assim, uma má impressao da pessoa que busca trabalho. Qual o patrão que se atreveria empregar uma mulher — visivelmente descuidada nos seus proprios actos femininos dando-lhes um lugar que requer ordem, meticulosidade, desvelos e confiança?

Extremos

Mas... a applicação correcta e cuidadosa da maquiagem pode, tambem, em alguns casos, ser levada a certos extremos!

A mesa de um escriptorio não deve nunca tornar-se num *boudoir* sobre a qual se empilham caixas de pó de arroz, cosmeticos, rouge, etc., as quaes estão, ali, como que á espera de que a sua dona os use a qualquer momento! Um *make-up*, applicado, de manhã, antes da joven deixar a casa a caminho do trabalho, é o sufficiente para as horas de serviço. Nesse caso porém, de que elle necessita um re-



A mesa de trabalho, num escriptorio, não deve ser transformada num "boudoir", eis o conselho de Max Factor, a autoridade maxima da arte da maquiagem.

toque, aqui e ali, este deve ser feito longe da mesa de trabalho.

Homens

Este conselho meu — em outros termos — deve ser seguido tambem pelos homens. Ha nelle alguns aspectos que podem muito bem ser obedecidos por os que compõem o "sexo-forte..."

Ha alguns annos passados, por motivos que escapam á minha argucia e imaginação, lembro-me bem de que os homens tomavam uma attitude despresticiosa quanto ás suas roupas e habitos, em relação ao trabalho. Hoje, porém, os que procuram ganhar o pão de todos os dias, num escriptorio ou

servindo a uma freguezia no balcão, mudaram radicalmente aquellos habitos.

A importancia da apparencia

Os homens attendem a cuidados de sua toilette: apresentam-se bem penteados, barbados, unhas tratadas, assim como já se vestem com mais apuro e os conselhos que dou, aqui, quanto ao que as moças devem fazer para ganhar ou manter um emprego, podem, muito bem, com ligeiras mudanças, serem seguidos pelos rapazes. Uma boa apparencia é de grande importancia para aquellos que precisam trabalhar!

Lindos "fofinhos"

feitos numa caçarola e SEM forno!



A Sra. não precisa de forno para fazer deliciosos "fofinhos". Basta usar uma caçarola e qualquer fogão ou fogareiro. Si quer aprender mais esta novidade, mande o coupon abaixo a D. Maria Silveira, directora da Cozinha Royal. Pelo correio a Sra. receberá, gratis, o folheto "SEM FORNO?" acompanhado do novo reccituario Royal "Economia Culinaria", agora publicado.

FERMENTO EM PÓ ROYAL



2-GRATIS
D. Maria Silveira
Dep. 86B-12 - Caixa 3215 - Rio
Queira enviar-me os dois livretos
Royal offerecidos neste annuncio:
Meu nome
Rua
Cidade Ed.
Envelope aberto, selo de 100 rs.

(11499)

Anacronismo proveitoso

Contemplando as esplendidas vitrinas de brinquedos de Paris, um jornalista pergunta se os brinquedos preferidos pelos meninos caracterisam, realmente, a sua época. E observa que este anno se vêm muitos aviões e multissimos tanques para alegral-os.

O certo é que em 1792 se disse que, em França, os meninos brincavam com pequenas guilhotinas.

Entretanto, com o tempo, taes noticias foram desmentidas formalmente.

Os emigrados francezes refugiados em Londres, diziam a quem quizesse escutal-os que os "sans-culottes" obrigavam ás elegantes a usar anéis em forma de guilhotina com a face de diamantes.

Os britannicos acreditaram nelas, e, em 1815, quando começaram a procurar "lembranças da Revolução", não se contentaram

com terra, tijolos e pedras da Bastilha, mas reclamavam tambem dos commerciantes as famosas guilhotinas em miniatura.

Não as havia. Mas os "honrados" negociantes, habéis como sempre, aceitaram as encomendas, fizeram fabricar o artigo e ganharam muito dinheiro.

Trata-se, entretanto, de aneis, anacronicos, fabricados muitos annos depois da Revolução. Os museus os possuem com essa explicação.

Colocar uma palavra que exprima exactamente duas idéas, em um em que consiste a arte de escrever. — *Stendhal*.

Para o homem, as suas lembranças amorosas são sempre recordadas com vaidade, para a mulher, com profunda tristeza. — *Etienné Ray*.